حقول البترول المصرية تنتج لأول مرة مليون برميل يوميا

اسرار المؤامرة الليبية

التخطيط لعملية نسف السفارة الأمريكية بالقاهرة بدأ فى روما

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١١٧ (السنة الواحدة والاربعون) ٦ رمضان ١٤٠٥ هـ ـ ٢٥ مايو (آيار) ١٩٨٥ م

2117 AKHBAR EL – YOM 25 MAY 1985

حكمة اليوم

« شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان »
قرآن كريم
سورة البقرة

● حافظ الأسد ●
تحالف مع المسلمين وضرب المسيحيين ، ثم صادق المسيحيين وضرب المسلمين ، وانتهى بأن جند هؤلاء وهؤلاء لتصفية الفلسطينيين فى لبنان !

● معمر القذافى ●
هدد الأنظمة العربية المسالمة بعدم مساعدة الشعب السودانى إلا إذا ابتعد السودان عن مصر ، وتحالف مع ليبيا !

الموقف السياسى

البلطجة العربية .. !

بقلم : إبراهيم سعده

فى فترة قريبة ماضية ، تمت مقابلة بين مسئول فى دولة عربية مسالمة ومسئول مصرى ، ودار بينهما حوار طويل اخترت منه الفقرة الغريبة التالية . قال الأول للثانى : « لا تصدق اننا نرحب بأى اتصال بيننا وبين نظام القذافى ونظام حافظ الأسد . اننا لا نطيقهما ، ولكننا نخافهما فقط . تماما كما أننا نرحب بمصر ولكننا لا نخافكم وبالتالى فإننا نضطر الى الابتعاد عنكم رغما عن ارادتنا ! » . وسأل المسئول المصرى : « وما الحل ؟! » فرد المسئول العربى ضاحكا وبحزن شديد : « الحل الوحيد هو أن تخيفونا أكثر مما نخافهم ! »

وما قاله المسئول العربى ـ رغم المرارة والحزن ـ جاء معبرا عن حقيقة يعيشها الواقع العربى ومنذ سنوات عديدة ماضية . فلا يختلف اثنان على أن النظام السورى والنظام الليبى يعيثان فسادا فى المنطقة العربية شرقا وغربا ، شمالا وجنوبا . فهما وراء تلك البلطجة التى يمارسانها لارهاب الدول العربية الصغيرة ، المسالمة . والتى لا تستطيع ـ ولا تملك ـ أن تقابل الارهاب بالارهاب ، والبلطجة بالبلطجة !

سنوات طويلة ماضية . ولا هم للقذافى إلا ارهاب الدول العربية ، واخافة انظمتها ، واشاعة الخوف والرعب بين مواطنيها . وكم من مرة وقف القذافى يخطب مهاجما الأنظمة العربية ، المسالمة ، فيتهم رموزها بانها تمثل الرجعية المتعفنة ، ويهدد بإطاحتها ، واحتلال بلادها وضمها الى امبراطوريته الوهمية التى يهلوس بأحلامها ! والأنظمة العربية ، المسالمة ، تعلم تماما ان فى استطاعة القذافى أن يهدد استقرارها ، وان يشيع الخوف بين شعوبها ، ولهذا السبب فإنها تهادنه ، وتتجاهل شتائمه ، وتحرص على كسب وده ، وتحسن استقباله عندما يزور عواصمها ، وتتماشى مع مخططاته البعيدة عن حدودها ، وتصمت عن جرائمه ومؤامراته التى لا تتوقف !

وما يفعله القذافى يفعل مثله ـ وأكثر منه ـ الرئيس السورى حافظ الأسد . فالنظام السورى ـ مثلا ـ وراء كل كوارث ، ومصائب ، وخراب لبنان . هو الذى بذر بذور الشقاق ، هو الذى أشعل نيران الحرب الاهلية ، وهو الذى فرق بين فئات الشعب اللبنانى ، فتحالف يوما مع المسلمين ضد المسيحيين ، ثم صادق المسيحيين وضرب بهم المسلمين ، لينتهى بتجنيد هؤلاء وأولئك لضرب اللاجئين الفلسطينيين . تمزيقا لصفوفهم ، وتشريدا لقواهم ، وتصفية لقياداتهم ليعود بقضيتهم عشرات السنوات الى الوراء !

والشعب اللبنانى يعرف هذا كله ، ويؤمن بأن النظام السورى لن يهدأ إلا بعد ان يجلس متربعا فوق أطلال لبنان وجماجم سكانه ! والعالم العربى كله ـ من المحيط الى الخليج ـ يعرف جريمة النظام السورى فى لبنان ، ورغم هذا فإن أحدا لا يعارض ، أو يرفض ، أو يثور ! والادهى من ذلك ان حكام لبنان يتجاهلون هذه الحقيقة ـ خوفا على بلدهم وحياتهم ـ ولا يكفون عن الحج الى دمشق سعيا الى ارضاء الأسد ، وفزعا ورعبا من أنيابه التى لا تفرق بين صديق الأمس وعدو اليوم !

زعماء الطوائف اللبنانية ـ من الموارنة والشيعة والسنة والدروز والاشتراكيين والرجعيين و . و .. و .. الخ ـ يتلقون من سوريا الضربة بعد الأخرى ، ويملكون الدليل وراء الدليل على تورط النظام السورى فى تخريب بلادهم ومحوها من فوق الخريطة ، ولكنهم لا ينطقون بعد أن صمت الجميع وتركوهم وحدهم يواجهون مصيرهم ،

« البقية ص ٨ »

ماذا جرى فى اخر اتصال بين العميل وقيادته فى دمشق

أوهم العميل قيادته بنجاح العملية وطلب مليون دولار

كتب سمير توفيق :

علمت ان التخطيط للمؤامرة الليبية التى كانت تستهدف نسف السفارة الأمريكية بالقاهرة بواسطة سيارة ملغمة بدأ فى ايطاليا . قام مسئول المخابرات الليبية فى روما بدفع احد عملائه للعمل مع منظمة « أبو نضال » الارهابية فى دمشق للقيام بعملية تفجير ضخمة فى القاهرة .

استطاعت اجهزة أمن الدولة التى كانت تراقب العملية فى روما الوصول الى العميل وهو عربى وتجنيده لحساب مصر . وطلب منه رجال الامن المصريون مسايرة المخابرات الليبية ومنظمة أبو نضال الارهابية . استمرت عملية المتابعة منذ نوفمبر الماضى .

دفعت المخابرات الليبية ٢٥ الف دولار للعميل مقابل شراء السيارة من تركيا ومصروفات السفر والانتقالات بين ايطاليا وتركيا وسوريا وقبرص وطرابلس بلبنان . اشترى العميل بناء على تعليمات المخابرات الليبية سيارة سكودا نصف نقل صناعة تركية ليس لها مثيل داخل مصر حتى يمكن احداث تغييرات فيها لوضع الشحنات الناسفة حتى لا تلفت نظر السلطات المصرية عند وصولها للاسكندرية .

وعلمت ... اتجاه لارسال سيارة أخرى ملغومة بعد نجاح وصول السيارة الأولى على الباخرة حسن اللبنانية التى قامت من ميناء طرابلس بلبنان يوم ١٩ ابريل الماضى ووصلت لميناء الإسكندرية يوم ٢٠ ابريل ولم يعلن عن ضبطها واكتشافها .

وعلمت ان العميل كان يجرى الاتصالات بقيادة المنظمة الارهابية فى دمشق بشفرة خاصة تم تدريبه عليها هناك وأن اخر اتصال تليفونى تم فى الساعة الثانية ظهر الاربعاء الماضى (٣ رمضان) حيث أبلغ العميل قيادات المنظمة بنجاح العملية . خاصة انه فى هذه اللحظة كانت قوات الامن المصرية تحاصر منطقة جاردن سيتى بقوات ضخمة من أجهزة مكافحة الارهاب . وبدأت فى نفس الوقت وكالات الانباء العالمية تذيع انباء متضاربة عن تفجير سياره ملغومة أمام السفارة الامريكية وعن وجود حريق فى المنطقة ورفض رجال الامن المصريون الافصاح عما يجرى فى منطقة السفارات بالقاهرة .

وفى هذا الاتصال التليفونى الاخير الذى أوهمهم فيه بنجاح العملية طلب العميل مليون دولار مكافأة بدلا من نصف المليون التى تم الاتفاق عليها فوافقت قيادة المنظمة الارهابية وأمروه بالسفر الى روما حيث يتم تدبير كل ما طلبه .

وعلمت ان وزارة الداخلية قررت صرف مكافأة مالية كبيرة للمواطن العربى الذى ظنوه عميلا والذى رفض نصف المليون دولار ثمنا لمؤامرة تخريبية اجرامية تستهدف اصابة أكبر عدد من المواطنين المصريين .

وكانت أعين أجهزة الامن المصرية تتابع أولا بأول تفاصيل إعداد المؤامرة الليبية يوما بيوم . وتم تسجيل جميع المكالمات التليفونية والاتصالات البرقية بين العميل وقياداته فى دمشق وروما بالطرق القانونية وبالتنسيق مع نيابة أمن الدولة .

وكان العميل يتردد بين القاهرة ودمشق للتدريب على عملية التفجير بواسطة « التفجير الموقوت » Time EXPL OSIVES وهو نوع من التفجير عن بعد ويتطلب درجة عالية من التدريب . وتم تدريبه على عدة عمليات ارهابية عندما غادر القاهرة فى اوائل « مايو » الحالى ثم عاد اليها حيث تمت اتصالات مع قيادة المنظمة لتحديد الموعد النهائى للعملية . وقد وضعوا ٨٤ كيلو جرام من الشحنات الناسفة « البلاستيكية » فى السيارة « السكودا » وهى أشد انواع المتفجرات وتبلغ قوة الكيلو من هذه المتفجرات البلاستيكية ما يساوى ١,٩ من الكيلو من مادة « تى . ان . تى » الناسفة فى معظم حوادث السيارات الملغمة فى بيروت والكويت تمت بوضع ٢٥ كيلو فقط من الشحنات « البلاستيكية » .

اتصال بين أجهزة الأمن المصرية والايطالية

علمت « أخبار اليوم » ان اتصال تم بين أجهزة الأمن المصرية والايطالية لاتخاذ التدابير اللازمة . كان عدد من الارهابيين الايطاليين اشتركوا فى التخطيط للعملية الارهابية الفاشلة .

اشادة امريكية بالامن المصرى

واشنطن : هادية الشربينى

اشادت وسائل الاعلام الامريكية بجهود رجال المباحث والمخابرات المصرية فى القضاء على محاولة نسف السفارة الامريكية بالقاهرة بنجاح وأثنى المحللون بالتليفزيون الامريكى بمهارة السلطات المصرية فى منع محاولات الارهاب واتخاذ الاجراءات الوقائية اللازمة لصدها خاصة ان هذه هى المحاولة الثانية بعد اكتشاف السلطات المصرية لمحاولة أخرى فى العام الماضى دبرها النظام الليبى لاغتيال البكوش رئيس وزراء ليبيا الأسبق .

مباحثات مبارك وغاندى فى القاهرة تتناول اقامة صناعات مشتركة

يستقبل الرئيس حسنى مبارك يوم الاربعاء ٥ يونيو القادم راجيف غاندى رئيس وزراء الهند الذى يصل للقاهرة فى زيارة رسمية تستغرق يومين . تبدأ المباحثات الرسمية بين مصر والهند صباح الخميس ..

وعلمت « أخبار اليوم » ان مباحثات مبارك وغاندى تتناول عدة موضوعات هامة على رأسها العلاقات الثنائية بين البلدين .

ستتناول المباحثات ايضا مختلف القضايا التى تهم البلدين على الصعيدين المحلى والدولى ودور مجموعة دول عدم الانحياز فى القضايا العالمية .. وموقفها من الحوار الاردنى الفلسطينى الامريكى .. والجهود الممكنة لدفع عمليات السلام .

ويقيم الرئيس مبارك حفل افطار تكريما لرئيس وزراء الهند ثم تبدأ المحادثات الرسمية يوم الخميس ٦ يونيو ويعقد راجيف غاندى مؤتمرا صحفيا عالميا قبل مغادرته القاهرة .

مبارك يستقبل وفدا من الكونجرس

يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم وفد من الكونجرس الامريكى يضم ثلاثة اعضاء برئاسة السيناتور ريتشارد لوجر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ . يستقبل الوفد الرئيس حسنى مبارك كما يستقبلهم كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية . تستمر زيارة الوفد الامريكى ثلاثة أيام

١١٣٨ قتيلا وجريحا فى معارك بيروت

بيروت ـ وكالات الانباء :

بدأت منذ فجر أمس ولليوم الخامس على التوالى المعارك العنيفة بالمدفعية والدبابات والصواريخ بين ميليشيا منظمة أمل الشيعية اللبنانية وبين القوات الفلسطينية فى مخيمات صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة .

وقد ارتفع عدد ضحايا الاشتباكات الى ٢٣٨ قتيلا و ٩٠٠ جريح .

وامتلأت مستشفيات بيروت عن آخرها بالجرحى ولم يعد فى وسعها تقديم الاسعافات اللازمة للمصابين .

ومازال الفلسطينيون يقاتلون بشراسة من داخل المخيمات بعد أن فشل وقف اطلاق النار الذى تم بوساطة عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى .

وقد أدت اشتباكات أمس الأول الى اغلاق مطار بيروت بعد اصابة طائرتين بقذائف المدفعية .

القذافى يزور العراق ومعه شخصية سعودية

الكويت ـ ر :

قالت صحيفة « القبس » الكويتية أنه من المنتظر أن يقوم الرئيس الليبى معمر القذافى بزيارة للعراق خلال أسبوعين لاجراء محادثات مع الرئيس العراقى صدام حسين حول حرب الخليج . وسوف يرافق القذافى فى هذه الزيارة شخصية سعودية كبيرة .. وكان الرئيس الليبى قد زار السعودية يوم الأحد الماضى واجتمع مع الملك فهد .

تنشيط العلاقات الصناعية بين مصر وتركيا

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أن العلاقات الصناعية بين مصر وتركيا سوف تشهد تطورا يهدف الى زيادة التعاون بين البلدين فى مجالات تبادل الخبرة والتكنولوجيا وذلك بعد زيارة الرئيس مبارك لتركيا فى الاسبوع الماضى .

تشهد عمليات التصدير المتبادل بين البلدين نشاطا أكثر فى الأيام المقبلة .

تقرير لمجلس الوزراء عن الشركات الخاسرة

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أننا سوف ننتهى خلال هذا الاسبوع من مناقشة التصور النهائى للشركات الخاسرة تمهيدا لاعداد موازنات لها لانتشالها من دوامة الخسائر .

عدد هذه الشركات ١٧ شركة تمهيدا لرفع تقرير نهائى بهذا الى مجلس الوزراء .

لأول مرة مليون برميل يوميا انتاج حقول البترول المصرية

كتب ابراهيم راشد :

حقق الإنتاج البترولى فى الحقول المصرية معدلا انتاجيا قياسيا لم يتحقق من قبل .. وهو رقم مليون برميل يوميا ..

اعطت امس واول أمس الحقول المصرية معدلات تجاوزت رقم المليون بخمسة الاف برميل .. تلقى د . عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية عدة تقارير تفيد ان حقول شركة بترول خليج السويس تنتج بخليج السويس والصحراء الغربية حوالى ٦٠٠ ألف برميل وتنتج شركة بترول البلاعيم حوالى ١٦٥ ألف برميل يوميا وتنتج شركة السويس للزيت معدلات تتجاوز ١٠٠ ألف برميل .. كما تنتج حقول الشركة العامة للبترول وبترول الصحراء الغربية .. وعجيبة للبترول .. وبدر الدين للبترول حوالى ٥٠ ألف برميل مجتمعة .. وبذلك يصبح انتاج الزيت الخام حوالى ٩٠٥ الاف برميل مضافا اليه انتاج الغاز من حقول أبو ماضى وأبو الغراديق وأبو قير بما يعادل ١٠٠ ألف برميل يوميا ..

وعلمت « أخبار اليوم » ان بعض الشركات العاملة فى الصحراء الغربية وخليج السويس قد عثرت على شواهد بترولية مشجعة فى مناطق جديدة هى منطقة الطويلة التى تبحث فيها شركة فرنسية بخليج السويس ومنطقة أخرى جنوب مطروح وتبحث فيها احدى الشركات الأمريكية ويجرى استكمال الحفر .. تمهيدا لتقييم الكشفين الآخرين .. وترفع تقارير يومية لوزير البترول عن عمليات البحث فى جميع مناطق مصر .

فى هذا العدد

● فضيلة الشيخ الشعراوى يؤكد أن خروج المرأة للعمل .. هو هروب من مهمتها الأصلية ..
ولحدة من قضايا الدين والدنيا التى يناقشها فى حديثه لأخبار اليوم ..
« ص ٣ »

● المصاحف العلم .. لم يطالب باحراق كتاب الف ليلة وليلة .. ولكنه يطالب بحماية التراث من العبث !
« ص ٤ »

● ثلاثة الاف جندى وضابط فى حالة طوارىء دائمة من أجل تنظيم مرور نصف مليون سيارة بالقاهرة خلال شهر رمضان
« ص ٥ »

● من سناء سعيد إلى يوسف ادريس .
« ص ٨ »

● رمضان كريم .. صفحتان كاملتان .. تجيبان على جميع الاسئلة والخواطر التى تفكر فيها خلال الشهر الكريم .
« ص ١٠ ، ص ١١ »

● من داخل زنزانته بالسجن .. استطاع طالب بالسنة النهائية بكلية الاعلام .. تزوير أختام الحكومة ومستندات أخرى !
« ص ١٤ »

إعادة تنظيم العمل فى هيئة سوق المال

كتب ـ محمود سالم :

قال الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال انه يتم حاليا اعداد الدراسات الخاصة بإعادة تنظيم العمل داخل هيئة سوق المال فى مصر وذلك بهدف تنشيط دورها فى دعم وتنمية المناخ الملائم للادخار والاستثمار .

وقال حسنى خليل نائب رئيس الهيئة ان سوق المال فى مصر قد شهد نموا ملحوظا خلال الشهور الأربعة الأخيرة حيث انشئت ٤٤ شركة جديدة رأسمالها ٧٠ مليون جنيه . وقال ان حجم التعامل ببورصة القاهرة بلغ ٣٨,٧ مليون جنيه مقابل ٨,١ مليون جنيه خلال نفس الفترة من العام الماضى .

امتحانات الثانوية العامة بمستوى الطالب المتوسط

تبدأ إمتحانات الثانوية العامة يوم السبت القادم .. تستمر الامتحانات لمدة تسعة أيام بالنسبة لطلاب القسم الأدبى و ١٢ يوما لطلاب القسم العلمى بشعبتيه ما عدا أيام الثلاثاء والجمعة من كل أسبوع .

وصرح الدكتور محمد أبو العلا وكيل أول وزارة التربية والتعليم بانه قد صدرت التعليمات لجميع لجان النظام والمراقبة بالقطاعات الأربعة بالعمل على تهيئة المناخ المناسب لجميع الطلاب بحيث تستمر الامتحانات بلا خوف أو رهبة .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسة عشر ألف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستة آلاف جنيه من السيدة/ سكينة محمد زكرى تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة اليتامى والمرضى .

ـ وتلقى مبلغ أربعة آلاف جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص منه ألف جنيه لأسبوع الشفاء وألف جنيه لضحايا الجفاف بافريقيا وألف جنيه لمجاهدى أفغانستان .

(البقية ص ١٤)

فرص عمل جديدة للخريجين الجدد

تقرر البدء فى تنفيذ عدة مشروعات جديدة للشباب والخريجين الجدد . تتيح هذه المشروعات توفير فرص عمل جديدة فى مختلف القطاعات التى يرغب الخريجون العمل بها . سيتم اقامة ورش صناعية صغيرة ومحلات سوبرماركت يتم تمليكها لهؤلاء الخريجين الجدد .

رجال الدين والقانون يعيدون النظر فى قانون الاحوال الشخصية

علمت « أخبار اليوم » ان مجموعة من رجال الدين والقانون يدرسون حاليا قانون الاحوال الشخصية تمهيدا لاعادة النظر فيه . تهدف الدراسات إلى اجراء تعديلات فى القانون بما يضمن استقرار الأسرة والمجتمع وبما يتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية .

وعلمت « أخبار اليوم » أن مشروع القانون الجديد الذى ستسفر عنه هذه الدراسات سيقدم إلى مجلس الشعب قريبا لمناقشته قبل اصداره .

مصر تحتفل بيوم أفريقيا

تحتفل مصر بيوم افريقيا اليوم ويلقى د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية كلمة فى الاحتفال الذى يقام بهذه المناسبة بقاعة الاحتفالات بكورنيش النيل .

صوت وصورة على الهواء

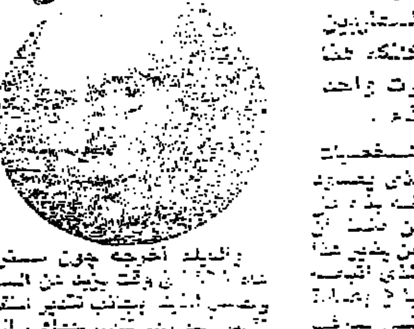
يقدمها : مجدى عبدالعزيز

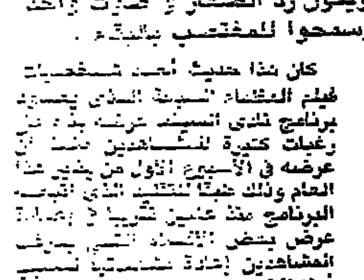
العظماء السبعة لأول مرة في نادي السينما

قال أحد صبية القرية لبرنلدو أحد العظماء السبعة المقاتلين خذنا معك لنواجه المغتصبين ويكون رد برنالدو لا إن مكانكم مع ذويكم فالقرية في حاجة اليكم ويكون رد الصغار في صوت واحد لا إن أهلنا جبناء لقد خذلوكم وسمحوا للمغتصب بالبقاء .

لكن برنلدو ينهرهم بشدة قائلا : ليست الشجاعة في حمل السلاح والعبلبه أهلكم يقومون بواجب اخر شجاع نحوكم فهم يتولون تربيتكم ويتحملون الاهانة من المغتصب ولم يجبرهم أحد على ذلك إلا حبهم لكم وخوفهم على حياتكم فمسئولية تحمل الأعباء العائلية لا يقدر عليها سوى الشجاع ونحن المحاربين بالسلاح لم نقدر عليها وهم بهذا يكونون أشجع منا .

كان هذا حديث أحد شخصيات فيلم العظماء السبعة الذي يقدمه برنامج نادي السينما [illegible] رغبات كثيرة للمشاهدين [illegible] عرضه في الأسبوع الأول من [illegible] العام وذلك [illegible] البرنامج [illegible] عرض بعض [illegible] المشاهدين إعادة [illegible] أولا لآخر .





والفيلم أخرجه جون ستيرجس [illegible]

النجوم يكفى لكل واحد منهم أن يقوم ببطولة فيلم حتى يسارع المشاهد بمشاهدته وعلى رأس هذه المجموعة يول بريئر — وستيف ماكوين — جيمس كوبرن — تشارلز برونسون — روبرت فون — إيلى والاك .

وكانت السينما العالمية قد قدمت نفس فكرة الفيلم عام ١٩٥٤ في الفيلم الياباني « الساموراى السبعة » لعبقرى السينما اليابانية المخرج أكيرا كيروساوا وحصل الفيلم وقتها على جائزة أوسكار أحسن فيلم أجنبي ثم توالت بعض الافلام بنفس الفكرة في السبعينات ونالت نجاحا كبيرا .

محمد قناوى

روشتة عبد الوهاب لعلاج تدهور الأغنية

قال الموسيقار محمد عبد الوهاب في الاجتماع الأخير الذي عقدته لجنة الموسيقى والغناء المتفرعة عن مجلس أمناء أتحاد الاذاعة والتليفزيون أن أسباب تدهور الأغنية من وجهة نظره ترجع الى عدة عوامل من بينها ضعف الأجور التى يتقاضاها مؤلفو الأغاني والملحنون والعازفون من الاذاعة بالمقارنة بالاجور التى تدفعها لهم شركات الكاسيت .

ويضيف الموسيقار عبد الوهاب أنه إذا أردنا العمل على رفع مستوى الكلمة واللحن وأداء المطربين فيجب [illegible] الأغانى السخيفة التى تسيطر على شرائط كاسيت [illegible] المصنفات الفنية [illegible] الأخرى [illegible] التليفزيون [illegible] الاعمال الهابطة المنتشرة [illegible] الأماكن التى تفسد الذوق [illegible]

ويطالب الموسيقار محمد عبد الوهاب [illegible] الاذاعة والتليفزيون [illegible] المصنفات الفنية بوزارة الثقافة [illegible] الأغنية سواء المذاعة في الاذاعة والتليفزيون [illegible] التى تنتجها شركات [illegible]

ويرى الموسيقار محمد عبد الوهاب أيضا بضرورة أن تعود الاركان الغنائية بالاذاعة والتليفزيون التى يشرف عليها كبار الملحنين مع ضرورة اختلاف شكل الأغنية الاذاعية في الشبكات المختلفة فمثلا يهتم صوت العرب بالقصيدة وغيرها من الاعمال الغنائية الشعرية وأن تهتم إذاعة الشرق الاوسط بالاغنية القصيرة والخفيفة وهكذا

وبالنسبة للأغنية التليفزيونية فهى من وجهة نظر عبد الوهاب يجب أن يغلب عليها الطابع الاستعراضى مع الاهتمام بالاضاءة والديكورات بجانب أن يكتب سيناريو خاص لكل أغنية يتم تقديمها على الشاشة الصغيرة .

والمعروف أن لجنة الموسيقى والغناء المتفرعة عن مجلس أمناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون التى يتولى رئاستها الموسيقار محمد عبد الوهاب تضم في عضويتها كل من سامية صادق وفهمى عمر رئيس التليفزيون والاذاعة وثروت أباظة رئيس أتحاد الكتاب وأحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين .

محمد عبدالوهاب — سامية صادق — فهمى عمر

أفلام تليفزيونية تشاهدها لأول مرة في سهرات يوم الأحد من كل أسبوع

كل يوم أحد تستطيع أن تقضى سهرتك مع فيلم روائى جديد من إنتاج أفلام التليفزيون لم يذع من قبل على الشاشة الصغيرة .

يقول ممدوح الليثى رئيس أفلام التليفزيون أن الأفلام التى سوف تشاهدها خلال شهر رمضان والتى فى سهرات الاحد من كل أسبوع هى

الأحد ٥/٢٦ : « أسفة أرفض الطلاق » قصة حسن محسب وسيناريو وحوار نادية رشاد وبطولة ميرفت أمين وحسين فهمى ونادية رشاد ومجدى رجبة وإخراج أنعام محمد على ومدة الفيلم ١٠٥ دقائق .

الأحد ٦/٢ : « الأسطى المدير » قصة كاتيا ثابت وسمير عوض وسيناريو وحوار رءوف حلمى وبطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر ومجدى إمام وتغليم شعراوى ومحمود الجندى بجمال إسماعيل وعزة جمال وإخراج شفيق شامية ومدة عرض الفيلم ١٠٥ دقائق .

الأحد ٦/٩ : « من فضلك وإحسانك » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار رءوف توفيق وبطولة صلاح ذو الفقار وهدى سلطان وصلاح نظمى وزين العشماوى وفايزة كمال وهشام صالح سليم وضيف شرف الفيلم المخرج حسن الامام وإخراج ناجى أنجلو ومدة الفيلم ١٠٥ دقائق .

الأحد ٦/١٦ : « حبيبى أصغر منى » قصة إحسان عبد القدوس وسيناريو وحوار صبرى موسى وبطولة فردوس عبد الحميد وعمر الحريرى وخالد زكى وإخراج محمد دياب ومدة الفيلم ١٠٥ دقائق .



فردوس عبدالحميد

عندما يأتي المساء

يونس وعبدالعظيم عبدالحق وبدر نوفل .

هانى لاشين ينتظره أيضا عملان جديدان أحدهما للتليفزيون وهو « الباقى من الزمن ساعة » قصة نجيب محفوظ وبطولة حسين فهمى ومجموعة كبيرة من النجوم و « قلب الليل » وهو عمل سينمائى ويقوم ببطولته نور الشريف ومعالى زايد وأحمد زكى .

المخرج هانى لاشين يجرب حظه [illegible] بعد تجربته الأولى الناجحة مع [illegible] أيوب .

[illegible] أحدث أفلامه « عندما يأتى المساء » سيناريو وحوار [illegible] ويطولة فريد شوقى وسناء جميل [illegible] جبر وسناء شافع [illegible] وإبراهيم [illegible] وسناء



فريد شوقى وسناء شافع في لقطة من العمل

[illegible]

عندما [illegible] التليفزيون [illegible]

[illegible] رغم انه يمثل دور [illegible] عفاف شعيب [illegible] دورا [illegible]

محمد تبارك

منولوجات اجتماعية في وسط الدلتا

تقدم اذاعة وسط الدلتا خلال شهر رمضان برنامجا يوميا يتناول السلوك الاجتماعى للمواطنين في صورة منولوجات يقدمها الفنان مجدى صادق من اعداد عبد الفتاح غنيم البرنامج يذاع في التاسعة والنصف صباحا .

برامج ومسلسلات صوت العرب تطير للبحرين وقطر والأردن وأبو ظبى وعمان .

خمس دول عربية تشارك شبكة صوت العرب في تقديم مجموعة من برامجها ومسلسلاتها الجديدة التى تذاع حاليا وطوال شهر رمضان .

حيث طار للبحرين وقطر والأردن وأبو ظبى وسلطنة عمان مسلسلات « المعجزة الكبرى » تأليف امينة الصاوى وبطولة أشرف عبدالغفور ومحسنة توفيق وإخراج أمين بسيونى و « شذى الاندلس » تأليف أحمد شريف الرفاعى وبطولة مريم الفمدى وعزت العلايلى واخراج أحمد شوقى .

وفى نفس الوقت طارت لهذه الدول أيضا البرامج التالية :

- نجمان على الهواء وهى سهرة اسبوعية يستضيف فيها البرنامج نجمين أحدهما مصرى والأخر عربى في نفس مجال التخصص الفنى والأدبى .
- منارات الاسلام وهو برنامج أسبوعى يتناول تاريخ أشهر المساجد المصرية والعربية في العالم العربى والاسلامى .
- القاهرة/ مسقط وهو برنامج منوعات ترفيهى .

[illegible] مع « زينب »

استطاعت الفنانة عفاف شعيب أن تشد الانتباه اليها وهى تؤدى دور « زينب » في الجزء الأول من حلقات الشهد والدموع التى تستكمل أحداثها الآن في الجزء الثانى الذى نشاهده يوميا على شاشة القناة الثانية .

وفى البداية تقول عفاف شعيب انها تعتبر دور « زينب » [illegible] حلقات « الشهد والدموع » من أحسن الأدوار التى قدمتها منذ تخرجها من المعهد العالى للفنون المسرحية سنة ١٩٧٢ بالرغم من أنها قدمت أعمالا ممتازة من قبل إلا أن هذا الدور أتاح لها فرصة تقديم تطور شخصية « زينب » ، ففى المرحلة الأولى أدت دور البنت المصرية البسيطة التى تزوج بها شوقى ابن الحاج رضوان الثرى ثم تطورت الأحداث لتؤدى دور « الأرملة » التى تفقد زوجها وتواجه قسوة الحياة بمفردها مع أولادها الأطفال الأربعة ثم تقودنا السنوات الى مرحلة أخرى من المعاناة زحفت خلالها تجاعيد الزمن لتكسو ملامحها خلال مشوارها في رحلة الحياة مع أولادها الأربعة حيث تنجح في الوصول بهم الى مناصب علمية مرموقة .

وتضيف عفاف شعيب أنها تفرغت تماما لأداء دور « زينب » في حلقات « الشهد والدموع » حيث انقصت ١٠ كيلو من وزنها بعد انتهائها من تمثيل أحداث الجزء الأول من المسلسل ليظهر أمام المتفرج أن هناك فارقا زمنيا واضحا بين المرحلتين الاولى والثانية بجانب أنها قامت بتصميم ملابس تلك المرحلة بنفسها لتتفق مع حالتها النفسية وأيضا أهملت في العناية بشكلها العام فلم تهتم باستعمال أدوات التجميل بل سلمت نفسها الى أيدى فنانة المكياج « محاسن » لتغير من ملامحها حسب مراحل تطور شخصية « زينب » .

وتؤكد عفاف شعيب أنها بعد النجاح الذى حققته في أدائها لشخصية « زينب » في هذا العمل سوف تفكر اكثر من مرة قبل أن توافق على قبول عمل جديد لأنها تشعر بالخوف والرهبة من قبول عمل آخر لاتحقق من خلاله نفس مستوى النجاح الذى جعلها تعيش مرحلة النضج الفنى بمعناه الصحيح .



عفاف شعيب ويوسف شعبان والجندى في المسلسل (تصوير عادل حسنى)

[illegible]

الأحد : السهرة على القناة الأولى مع الفيلم التليفزيونى « أسفة أرفض الطلاق » بطولة ميرفت أمين وحسين فهمى ونادية رشاد ومجدى رجبة اخراج أنعام محمد على قصة حسن محسب .. وسهرة القناة الثانية الجزء الأول مع الفيلم الاجنبى والجزء الثانى مع المسلسل الدينى محمد رسول الانسانية .

الاثنين : سهرة القناة الأولى مع برنامج نجم وسهرة .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى تذكر الليلة .. والجزء الثانى مع المسلسل الدينى محمد رسول الانسانية .

الثلاثاء : سهرة القناة الأولى مع برنامج [illegible] الذكريات وسهرة القناة الثانية [illegible] موعد في لقاء [illegible] محمد رسول الانسانية .

الأربعاء : سهرة القناة الأولى مع برنامج « نجوم على الهواء » .. سهرة القناة الثانية مع الفيلم العربى [illegible] بطولة [illegible] ومحمد عبد العزيز اخراج أحمد يحيى .

الخميس : سهرة القناة الأولى مع مسرحية [illegible] بطولة سمير [illegible] اخراج عبد الغنى زكى .. وسهرة القناة الثانية مع برنامج اوسكار ويعرض الفيلم الاجنبى [illegible] على جائزة [illegible] من المجلس القومى الامريكى للسينما .

الجمعة : سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى الحريف بطولة عادل امام وفردوس عبدالحميد اخراج محمد خان وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الأجنبية [illegible] سايمون وسايمون بعنوان [illegible]

فى انتظار كلمة الرقابة !

مجموعة جديدة من الأفلام السينمائية تشاهدها أجهزة الرقابة على المصنفات الفنية بالتليفزيون خلال الأيام القليلة القادمة لتقرر مدى صلاحيتها للعرض التليفزيونى قبل التعاقد على حق عرضها لمدة ٥ سنوات .

والأفلام هى « النشالة » بطولة نيللى ومحمود يس و « التخشيبة » لنبيلة عبيد وأحمد زكى و « الغول » لعادل أمام وفريد شوقى ونيللى و « وحوش الميناء » لبوسى وفاروق الفيشاوى وفريد شوقى .

القناة الأولى

- ١,٣٠ مذيعة افتتاح .
- ١,٣٢ قرآن كريم تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة .
- ١,٣٥ عرض سريع للبرامج .
- ١,٣٦ طبق اليوم ضلع ريش مع سلطة خضراء وعصير اخراج زكية عبدالحميد .
- ١,٤٦ الحلقة السادسة من مسلسل أجمل الزهور وموضوعها النظافة .. بطولة تهانى ابراهيم اخراج محمد نجم .
- ٢,٠٢ البرامج التعليمية دبلوم صناعى اخراج سرور مصبح .
- ٢,١٩ الفيلم العربى إسماعيل يس في حديقة الحيوان بطولة اسماعيل يس وأمال فريد وعمر الحريرى اخراج سيف الدين شوكت .
- ٣,٢٨ الساعة تشير الى موعد أذان العصر .
- ٣,٢٩ أذان العصر .
- ٣,٣٣ من أقوال الرسول ومتابعة الفيلم العربى .
- ٤,٥٤ فترة اعلانية .
- ٤,٥٨ الحلقة السادسة من فوازير عمو فؤاد وبا الأجداد اخراج محمد رجائى .
- ٥,١١ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وتفسير قول الله تعالى « يا أيها الرسول لا يحزنك الذين يسارعون في الكفر » اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٥,٥٨ فترة اعلانية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ٦,١٥ الحلقة السادسة من مسابقة العلم والايمان تقديم مرزوق هلال اخراج عبدالرحمن عيسى .
- ٦,٣٠ حديث الصيام بمفهوم التواضع في الاسلام المتحدث د. الحسينى هاشم اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٦,٤٣ قرآن المغرب ماتيسر من سورة طه تلاوة الشيخ طه الفشنى ٦,٤٠ مدفع الافطار .. رسوم متحركة .
- ٦,٤٧ أذان المغرب ومن أقوال الرسول .
- ٦,٤٩ تواشيح دينية للنقشبندى .
- ٧,٠٠ تشاهد الليلة .
- ٧,٠٣ فيلم تسجيلى « مسجد السلطان حسن » .
- ٧,١٣ كاريكاتير .
- ٧,٣٠ فترة اعلانية .
- ٧,٣٠ الحلقة السادسة من فوازير ألف ليلة وليلة .
- ٨,٠٠ فترة اعلانية .
- ٨,٠٢ برنامج يا تليفزيون يا . مع محمود عبدالعزيز اخراج شكرى أبو عميرة .
- ٨,١٦ الساعة تشير الى موعد أذان العشاء .
- ٨,٢٦ أذان العشاء .
- ٨,٢٠ من أقوال الرسول .
- ٨,٢١ حديث شيخ الجامع الأزهر جاد الحق على جاد الحق اخراج أحمد عبدالفتاح بدر .
- ٨,٢٧ فترة اعلانية .
- ٨,٤٤ الحلقة السادسة من مسلسل هو وهى بعنوان « لا .. يادكتور » اخراج يحيى العلمى .
- ٩,٢٢ فترة اعلانية .
- ٩,٣٠ برنامج الجائزة الكبرى تقديم طارق حبيب اخراج محمد ابراهيم .
- ٩,٥٠ بانتومايم « احنا مين » اخراج ناجى أنجلو .
- ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ١٠,٣٠ برنامج خالص التحية .
- ١٠,٤٠ في رحاب الاحاديث القدسية اخراج مصطفى سمهان .
- ١٠,٥٥ دعاء دينى .
- ١١,٠٠ الحلقة السادسة من المسلسل الدينى لا اله الا الله تاليف أمينة الصاوى اخراج أحمد طنطاوى .
- ١١,٤٥ فترة اعلانية .
- ١١,٥٨ برنامج نادى السينما ويعرض فيلم العظماء السبعة بطولة يول براينر البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى تقديم درية شرف الدين .
- ٢,١٨ المسحراتى وحلقة عن البناء والعمل .
- ٢,٢٢ قرآنية كريم ماتيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .
- ٢,٢٧ مذيعة ختام السهرة والتنوية عن سهرة الغد .
- ٢,٢٨ السلام الوطنى والعلم .

القناة الثانية

- ٢,٠٠ افتتاح وبرنامج في نور القران الكريم تلاوة الشيخ على حجاج السويس تفسير الشيخ محمد كمال جعفر الموضوع القران واعجازه .
- ٢,١١ عرض البرامج .
- ٢,١٣ أشارة البرامج التعليمية . □ فلسفة للثانوية العامة تقديم محمد عبدالظاهر اخراج ليلى السيدى الموضوع مراجعة .
- ٢,٣١ أغنية أهلا وسهلا يا رمضان لأمانى جادو وأغنية رب القدره لكارم محمود .
- ٢,٥٢ برنامج الأطفال « مجلة الأصدقاء » اخراج زينب علام .
- ٣,١٥ الفيلم الأجنبى Captine « الكابتن » .
- ٣,٢٩ لوحة حان الآن أذان العصر ثم متابعة الفيلم .
- ٤,٣٨ أغنية أخوتى في الله لزينب يونس .
- ٤,٤٢ البرامج التعليمية . دبلوم تجارى تقديم لولا الخولى اخراج ميرفت الجرودى الموضوع مراجعة نهائية .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ البرامج التعليمية . دبلوم تجارى تقديم محمد عبدالعزيز اخراج نادية حسن الموضوع مراجعة نهائية .
- ٦,٠٤ دبلوم صناعى تقديم وليم وهبه اخراج سرور مصبح مراجعة نهائية .
- ٦,٢٧ برامج الغد .
- ٦,٢٨ المكتبة الاسلامية وتعرض كتاب الامام البقاعى « نظم الدرر في تناسب الآيات والسور » .
- ٦,٤٣ مذيعة ختام الفترة الاولى .
- ٧,٣٥ افتتاح الفترة المسائية .
- ٧,٣٥ حلقة أجنبية قصيرة ولنذهب مرة أخرى .
- ٧,٥٠ دعاء الليل على الارض أغنية وردة .
- ٧,٥٨ مذيعة عرض البرامج .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية .
- ٨,١٥ دعاء يارب نورك في قلبي .
- ٨,١٧ لوحة حان الآن موعد أذان العشاء .
- ٨,١٨ لقاء الايمان تقديم أحمد حسن الباقورى اخراج أحمد طه الموضوع الاسلام كرم المرأة .
- ٨,٢٢ النشرة الجوية .
- ٨,٣٠ نساء هذا العالم تعليق سامية الاتربى اخراج مرزوق ابراهيم الموضوع نماذج من ثلاث شخصيات من السيدات في المجتمع التركى .
- ٨,٥٣ دعاء الاخلاص لعلى الحجار .
- ٩,٠٠ المسلسل الأجنبى أوليفر تويست « الحلقة السادسة » .
- ٩,٤٠ منوعات عربية لفيروز .
- ٩,٤٥ نافذة على العالم .
- ٩,٥٥ أغنية يا خبر أبيض لصباح .
- ٩,٥٩ مذيعة نشاهد غدا .
- ١٠,٠٤ الفترة الاعلانية الاولى اعلان توعية الأرز .
- ١٠,١١ الحلقة السادسة من المسلسل العربى الشهد والدموع بطولة يوسف شعبان وعفاف شعيب وخالد زكى اخراج اسماعيل عبدالحافظ .
- ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٢٠ ألوان وحلقة عن الفكر والشاعرية وتوفيق الحكيم اخراج شويكار خليفة .
- ١١,٢٦ اعلانات .
- ١١,٣٣ سهرة السبت أغنيات لصباح وفايزة أحمد وشادية وعلى الحجار وأحمد السنباطى ومحرم فؤاد ومحمد العزبى وسوزان عطية .
- ١,٠٠ المسلسل الدينى « رسول الانسانية » بطولة عبدالله غيث وأشرف عبدالغفور اخراج أحمد توفيق .
- ١,٤٥ قرآن كريم ماتيسر من سورة سبأ تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
- ١,٥٢ مذيعة ختام .
- ١,٥٣ السلام الوطنى .

آخر عمود

سؤال الى السادة النقباء ⑧

رسالة من أمين عام نقابة الاطباء

مازالت الرسائل تتوالى تعليقا على صرخة الطبيبة الشابة — التى لم تكشف عن اسمها — والتى نشرت في العدد الماضى . فهناك اجماع على المعاناة الشديدة التى يواجهها شباب الاطباء ، وعلى صعوبة الحياة أمامهم . كما أن هناك الاجماع على ضرورة تدخل الدولة لانقاذ آلاف الإطباء مما يواجهونه ، ويعانون منه . وفيما يلى نص رسالة تلقيتها من الأستاذ الدكتور عبد الفتاح شوقى ، أمين عام نقابة الاطباء :

.. ابراهيم سعده

اتابع باعجاب شديد سلسلة المقالات الخاصة « سؤال الى السادة النقباء » وقد هزتنى كثيرا رسالة من طبيبة مجهولة ... بالرغم من اننا في نقابة الاطباء على علم تام بكل محتويات الرسالة التى تعبر عن صرخة جيل من الاطباء الشبان .

وهذه الطبيبة المجهولة هى بمثابة الجندى المجهول الذى يقام له صرح في كل عواصم العالم .

ولكى نعرف حجم المشكلة التى تواجهها فئة الاطباء في هذه الايام اود ان اسرد بعض الارقام المعبرة :

فى خلال السنوات العشر الماضية ٧٥ — ٨٤ بلغ عدد الاطباء الشبان الذين تم تسجيلهم في نقابة الاطباء ٤٤٨٥٤ طبيبا وطبيبة ، وفى خلال السنوات الخمس الماضية فانه يتم تسجيل اكثر من خمسة آلاف طبيب سنويا .

هؤلاء جميعا يتم التصريح لهم بمزاولة المهنة بعد رحلة معاناة طويلة تبدأ من الدراسة الثانوية فهم جميعا من الصفوة المتفوقة الذين ينالون شهادة الثانوية العامة بتقدير حول ٩٠٪ واغلبهم يزيد عن هذه النسبة ثم دراسة مضنية لمدة ست سنوات في كلية الطب كل سنة اثنا عشر شهرا تبدأ من السنة الثالثة ثم سنة تدريب في المستشفيات الجامعية والتعليمية وبعد ذلك سنوات التكليف لخدمة الريف ... يتساوى في ذلك الذكر والانثى ... هذا التكليف قد يمتد سنوات طويلة يعمل فيها الطبيب الناشىء في ظروف نعرفها جميعا فالسكن غير مناسب بل اغلب الاحوال لا يوجد سكن الا لفرد واحد وبقية الزملاء ليس لهم مكان يؤويهم .. ويتعرضون احيانا لحوادث واعتداءات وحشية بعضها يصل الى حد القتل كما حدث لطبيبة اسوان في عام ١٩٨٣ وبالرغم من نقص الامكانيات فانهم يؤدون عملهم باخلاص وانكار ذات وبعد سنوات من العمل الشاق والغربة عن العمران والاهل ... فان قليلا منهم يعين في احد المستشفيات المركزية والعامة لمدة ثلاث سنوات .. وقلة اخرى من هؤلاء يتاح لهم فرصة الالتحاق بالدراسات العليا للتخصص في فروع الطب المختلفة لكى ينال الماجستير وبعد مرحلة جديدة من الدراسة المضنية يعين كاخصائى مساعد في احد المستشفيات .

وفى كل هذه المراحل والتى تصل الى فترة تتراوح ما بين خمسة الى عشرة أعوام من التخرج لايتجاوز مرتبه وبدلاته ٦٥ جنيها شهريا قد يضاف اليها بدل سهر وبدل جهود متميزة .

وهكذا يعيش الطبيب الشاب بعد عشر سنوات من التخرج وبعد ١٦ عاما من الثانوية العامة يصل فيها نهاية العقد الثالث من عمره .

كيف يكون اسره ؟! كيف يجد مسكنا ؟! كيف يتعايش مع المجتمع بمرتب ضئيل لا يكاد يكفى الحد الادنى من الكفاف في ظروف اقتصادية يعرفها الجميع ؟! حدا ادنى من متوسط الحياة ولا يوجد وجه مقارنة بينه وبين العاملين في الصناعة او الزراعة وسيادتكم تعلمون ماهو متوسط اجر العامل في هذه الايام ولا يمكن كذلك مقارنته ببقية زملائه من خريجى الكليات الاخرى حيث كوادر المرتبات والحوافز مفتوحة لهم .

ان بعض الذين لهم الحق في فتح عيادات او للعمل الحر لايجدون المكان وان وجدوه فماهو الايجار او الخلو المطلوب ؟! ارقام خيالية فوق طاقته .

والطبيب في مواجهة لمهنته في علاج المواطنين مطالب بان يكون حسن المظهر عفيفا ، محترما لمهنته ونفسه ! نطالب الطبيب بان يكون بشوشا ، نطالبه بحسن لقاء المريض ! نطالبه بان يكون اداة رحمة وعطف . لعلكم تقدرون صعوبة ذلك بكل هذه المتناقضات !

وبالرغم من ذلك ان اطباء مصر يعملون في صمت ونكرات ذات وهناك آلاف عن القصص الانسانية التى قدم فيها الاطباء خدماتهم الى المرضى طوال اليوم وفى خلال ساعات الليل يبذلون ليس فقط العرق ولكن في كثير من الاحيان الدماء لانقاذ مرضاهم ويتعرضون في ذلك لاخطار العدوى والارهاق واحيانا عدم العرفان ! هذا قدرهم في المهمة التى اختاروها لانفسهم والامر لله من قبل ومن بعد .

سيدى ...

نقابة الاطباء تولى مشكلة الجيل الجديد من الاطباء كل اهتمامها وقد تبرع السيد المشير ابو غزالة بقطعة ارض لبناء مستشفى لاعضاء المهن الطبية واسرهم ونأمل ان يبدأ بناؤها في القريب العاجل وهى مرحليا تقوم بمساعدة المرضى من الاطباء ومن يعولون لتغطية ٧٥٪ من تكاليف العلاج على اساس اسعار محددة بدأت النقابة في المساهمة في حل مشاكل الاسكان بمساعدة الجهات الحكومية .. ولكن المشكلة اكبر كثيرا من ان تحل حلا جذريا .. حيث انها مشكلة قومية .

ان المشكلة مالم تواجه بشجاعة وبسرعة فسوف تتفاقم وفى خلال السنوات الخمس القادمة سوف يضاف اكثر من ٥٠٠٠ طبيب سنويا

ويجب ان نعرف ان كل طبيب يجب ان يقابله استثمار في المجال الصحى يتراوح بين ٣٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠ جنيه حتى يمكن ان يحقق هذا الطبيب الحد الادنى من الرعاية الصحية المطلوبة والا فاننا مقبلون على بطالة مقنعة بين هذه الفئة . هل تستطيع الدولة تخصيص الاستثمارات المطلوبة ؟!

سيدى رئيس التحرير

الدولة مطالبة بالتوسع في العلاج الاقتصادى والميسر في الفترات المسائية نظير اجر مناسب يساهم في رفع متسوى الخدمات الصحية مع التوسع في نظم التأمين الصحى .

والمواطن القادر لايمانع في ان يدفع مقابلا بسيطا للخدمة الصحية المتطورة وتحسين الخدمات سواء في وسائل التشخيص او توافر الدواء والرعاية الداخلية في المستشفى والتى ومازالت اقل من المستوى المطلوب .

الاستاذ الفاضل ابراهيم سعده

سعدت جدا ان قلمكم الشجاع سوف يولى هذا الموضوع الهام كقطاع حيوى من ابناء الشعب مايستحق ، فان السلسلة من التحقيقات سوف تساهم في مواجهة هذه المشكلة .

وختاما نرجو لكم دوام التوفيق .

د . عبد الفتاح شوقى
أمين عام النقابة

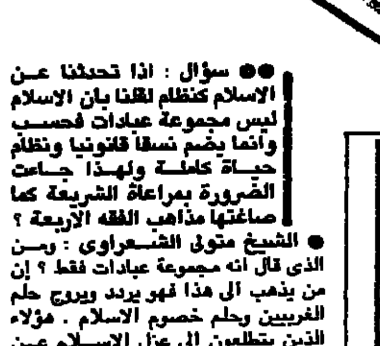
□ □ □

شكرا لامين عام نقابة الاطباء على تاكيده لكل ماجاء في رسالة الطبيبة الشابة ، ومشاركته لآمال والام شباب الإطباء . ونحن نتفق معه في أن المشكلة خطيرة وتتطلب شجاعة في مواجهتها ، خاصة — وكما جاء في رسالة الدكتور عبد الفتاح شوقى — أنها سوف تتفاقم عندما يتضاعف عدد الاطباء بمعدل ٥ آلاف طبيب جديد سنويا !

ابراهيم سعده

خصوم الاسلام ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥
يتطلعون الى عزله
عن حركة الحياة

الشيخ متولى الشعراوى يتحدث « لأخبار اليوم »



اجرت الحديث : سناء السعيد

●● سؤال : اذا تحدثنا عن الاسلام كنظام لقلنا بان الاسلام ليس مجموعة عبادات فحسب وانما يضم نسقا قانونيا ونظام حياة كاملة ولهذا جاءت الضرورة بمراعاة الشريعة كما صاغتها مذاهب الفقه الاربعة ؟

● الشيخ متولى الشعراوى : ومن الذى قال انه مجموعة عبادات فقط ؟ إن من يذهب الى هذا فهو يردد ويروج حلم الغربيين وحلم خصوم الاسلام . هؤلاء الذين يتطلعون الى عزل الاسلام عن حركة الحياة . والسبب ان هؤلاء قد عانوا الكثير وشقوا من جراء تبعية نظام حياتهم للمسيحية .. ولم تكن المسيحية الحقيقية هى التى تحكم حينئذ وانما كان الكهنوت هو المسيطر والحاكم .. وعليه فلقد كانت المسيحية الحقيقية بريئة من هذا الاتهام .. ومن ثم فإن خصوم الاسلام يحبون له ان يتقوقع فى عبادات . لان المسيحية حينما تدخلت فى حركة الحياة هاجمت كل فكر وقتلت كل مفكر ووأدت كل حركة روحية فى الحياة فلما تخلصوا منها بان ازالوا سلطانها او بالاحرى سلطان الكهنوت انطلقوا فتحضروا .. فغاية هؤلاء ان يتقوقع الاسلام ليحدث معه ماحدث فى المسيحية .

●● سؤال : معنى هذا انه كان هناك خلط بين المسيحية الحقيقية وبين الكهنوت .. وهو خلط حدا بخصوم الاسلام الى محاولة تطويقه ؟

الشيخ متولى الشعراوى : نعم .. لهذا نقول لهم كان يجب بداية ان تفرقوا بين كهنوت ادعى انه من المسيحية وبين الاسلام . ذلك ان الاسلام جاء لتصحيح حركة الحياة .. جاء ليجمع بين قيمها المادية وقيمها الدينية .. ومصداق هذا يتبدى لنا فى آخر سورة الفتح فى قوله تعالى : « محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا . سيماهم فى وجوههم من اثر السجود » . فهذه هى القيم والعبادات .. وهذا المعنى كان مفقودا فى اليهودية قال تعالى « ذلك مثلهم فى التوراة ومثلهم فى الانجيل كزرع اخرج شطئه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه » فكأن الله تعالى قال لليهودية . لقد تركتم القيم . لكننى سآتى بقوم ينفذونها .. وكأن الله قال : وانتم ايها المسيحيون تخليتم عن مسائل الدنيا والعلم والتجربة وعليه فانا سآتى بأناس يجمعون بينهما . فكأن الاسلام بذلك جاء ليجمع هذه وتلك .

●● سؤال : اذا كان الاسلام كنظام قد جاء شاملا حاويا لكل شيء .. فما الذى تعنيه العبادة فيه ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : العبادة فى الاسلام وهى الشحنه لحركة الحياة مثل البطارية التى تشحن وتملأ كى انير بها .. فهى من هذا المنطلق الشحنة التى تصل الانسان بربه ليعطيه المدد على حركة الحياة .

●● سؤال : هل الاسلام بشموليته وحجته للمعانى المفقودة لدى كل من المسيحية واليهودية يعتبر ناسخا لهما ؟

متولى الشعراوى : هناك امور لاتنسخ وهى امور العقائد الاصولية « شرع لكم من الدين ماوصى به نوحا والذى اوحينا اليك وماوصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولاتتفرقوا فيه » . انما ينسخ الحكم الذى كان يلائم زمنا ما فى حركة الحياة واصبح لايلائم ذلك الزمن . اما العقائد والاخبار فكلاهما لاينسخ فلاتنسخ العقائد ولاتنسخ الاخبار التى ذكرها الله عن القوم السابقين انما ينسخ الحكم الذى يتعرض لحركة من حركات الحياة وهى التى تحوى تطورات ذلك انه الحكم قد يناسب الماضى ولكنه لايناسب الحاضر ومعنى النسخ الغاء حكم سابق لفترة سابقة واعطاء حكم جديد لحركات لاحقة .

سؤال : اذا عرضنا للاسلام كنظام اجتماعى كيف وضع افضل النظم لتكوين الاسرة واستمرارية الحياة فيها . ماهى القوانين التى شرعها لتنظيم اسرة ترسى على اسس سليمة ثابتة ؟

محمد متولى الشعراوى : الاسلام يتكلم عن المجموعة الانسانية كأسرة واحدة منتقلة من آدم : « كلكم لآدم » الامر الذى يعنى بأنه ان كنتم تنتسبون الى اسركم القريبة فيجب ان تكون لديكم طموحات تحملكم على الاعتزاز بالاسرة بداية من آدم ولكن جعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ..

اى ان الفرد المسلم الذى يخاطبه الاسلام بحكم يخاطبه ليجعله فى نفسه وفيمن له الولاية عليه فى محيط اسرته .. ثم فى المحيط الاوسع حيث مدينته او قريته .. ثم للعالمين . إذن فالخلية الاساسية هى نواة خلية الانسان . وبعد ذلك ماحوله من اسرة تهمه . حيث يجد فيها استقرارا لحياته بالنسبة للزوجة وامتدادا لها بالنسبة لابنائه . وهذا يعنى أن الله سبحانه وتعالى اعتنى بالاسرة قبل ان توجد فدعا الرجل الذى ينشد تكوين الاسرة الى ان يظفر بذات الدين . ودعا المرأة الى ان تتزوج اذا جاءها من ترضى دينه .. قال الرسول صلى الله عليه وسلم : اذا جاءكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه . إلا تفعلوا تكن فتنة فى الارض وفساد كبير .

سؤال : ماذا عن الطفل فى الاسرة دعامة الحياة واساسها واللبنة الاولى التى تحتاج الى تعهد ورعاية !

متولى الشعراوى : لقد اعطى الله للمرأة الحظ الاول فى أن تحتضن هذا الطفل حملا وارضاعا ورعاية الى ان يستغنى بمسائل حياته . بمعنى انه جعل لها شطر الانسان بداية من الحمل به الى ان يبلغ رشده ويصبح انسانا ذاتيا . وهكذا تكون هذه هى مهمة المرأة . فللرجل مهمة الكفاح فى الخارج اما هى فمهمتها من تحمل فى احشائها ومن يتربى على حجرها ومن هو اولى بحضنها الا وهو الطفل . ولهذا نجد ان الانسان هو اطول الكائنات طفولة وعليه لابد ان يكون الطفل فى محضن امين عليه . محضن لايؤجر له وانما محضن طبيعى مدفوع عليه بغريزة الحنان المفطورة فيه . ان المرء ليستطيع ان يعطى للطفل كل شيء ولكنه لايستطيع ان يأتى له بقلب ام .

سؤال : ولكن هذا لايتوافر الان فنحن نعيش مجتمعا صاخبا يحيا فيه الطفل حياة مبعثرة مشتتة بعيدا عن الرعاية والعناية والحنان تتنازعه ظروف غريبة واهواء اغرب غير مبررة ؟

متولى الشعراوى : وانى لاتساءل بدورى اتعجبكم الحياة هذه ؟ بالطبع لا .! فعندما ترون الحياة مضطربة ومختلة فلا بد ان تعرفى السر وراء هذا الاضطراب وذاك الخلل . ولكننا دائما نفر من الاسباب .

سؤال : لماذا نلجأ دوما الى الهرب ونجبن عن مجابهة الحقيقة ؟

متولى الشعراوى . هذا لانهم لايقدرون على انفسهم كي يلزموها بهذه الاسباب فتكون النتيجة الطبيعية هى الهرب منها غير ان احداث الحياة تحاصرهم وتطوقهم فى النهاية حتى لايستطيعوا تداركها . وذلك عندما يكبر الطفل ويخيب وتتوزع ملكاته وتتشتت قدراته . وهنا يحاولون تداركها فيعجزون ولو ان هؤلاء قد التزموا بالاطر التى وضعهم الله خلالها . والزموا انفسهم بالتالى بالوضع الطبيعى الذى هيأه الله للمرأة . والذى يتمثل فى مهمة الحنو والعطف والرعاية بالنسبة للطفل . وان تكفل اسباب الراحة التى يتهيأ بواسطتها مهمة الكفاح فى الحياة من قبل الرجل . وذلك لان طفولة الانسان تمتد من الصغر حتى يبلغ الحلم وتصبح له ذاتيته الخاصة به .

سؤال : الصورة هذه لاتتسق مع مانحن فيه الان فهناك قضايا مغلوطة تثار ونأخذها على عواهنها كيفما اتفق بل ان عصرنا قد اصطلح على مسميات سلوكية نجريها مجرى العادة ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : من سخرية الاقدار اننا نؤجل فترة التربية بالنسبة للطفل الى ان يصبح شابا فنرى الكثيرين يقولون نريد ان نربى الشباب غافلين عن ان التركيبة اللغوية خاطئة هنا . فالشباب لايربى وانما هو طاقة تستغل . ولهذا حرى بنا الا نضيع هذه الطاقة ونبددها فى الصغر لكي اتى بعد ذلك . وبعد ان تخلفت سنوات لاقول يجب ان اربى الشباب واتساءل هنا كيف يربى من باتت له ذاتية مستقلة . ان التربية يجب ان تتم بالنسبة للطفل قبل ان تصبح له هذه الذاتية .. فى المرحلة الاولى التى كان يرتدى فيها ماأحب .. ويأكل مااريد ويلتحق بالمدرسة التى اختار . ولكن ان ارجىء عن عمد عملية التربية لكى امارسها عليه فى سن الشباب وبعد ان تكون ذاتيته قد اكتملت فهذا من المستحيلات . ذلك ان الامر قد خرج من يدى بعد ان بات الاختيار والارادة والرغبة لذاتيته هو ..

●● سؤال : معنى هذا انكم لاتقرون خروج المرأة للعمل وسط هذه الظروف خاصة اذا كانت تتعهد طفلا بالرعاية ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : خروج المرأة للعمل هو هروب من مهمتها الاصلية وانا هنا لا اتحدث عن الاسلام كاسلام وانما اراه كنظام وحضارة ان الامريكيات اللاتى حضرن الى مصر وعقدن مؤتمرا هنا اصدرن فيه توصيات صدرها رغبتهن فى العودة الى البيوت ــ اما المرأة المصرية فكانت على النقيض من ذلك عندما قالت لا . يجب ان نخرج لنبنى المجتمع .. ونسيت ان قولها هذا هو قول مغلوط لان العكس هو الصحيح . فالنساء يخرجن لهدم المجتمع لا لبنائه .. وانى لاتساءل ماذا فعلن الان ؟ انظرى الى ماقاله شاعرنا احمد شوقى رحمه الله .

ليس اليتيم من انتهى ابواه
من هم الحياة وخلفاه ذليلا
ان اليتيم هو الذى تلقى له
اما تخلت او ابا مشغولا

فالاب مشغول بحكم مهمة الكفاح الطبيعية الموكولة له اصلا . بينما الام متخلية عنه . فمن اين تأتى طفولة ؟ والاب معذور فى ان يشغل لان مسائل الحياة تتطلبه فى الخارج .. ولكن لماذا تخلت الام عن الطفل . بينما الحق سبحانه وتعالى يريد ان يجعل الطفل ذا الحاجيات المتعددة لانسانة مرتبطة به اى كيانها مربوط به ومرتبط وانه لامر غريب بالنسبة للمرأة ان تخرج الى العمل فى الوقت الذى تستعين فيه بخادمة لتضطلع بالمهمة الرئيسية الموكولة اليها اصلا .

●● سؤال : هذا ان صدق على بعض النساء فلا يصدق على الجميع لان الضرورة قد تساق فى تبرير عمل بعضهن ممن لاتكفل طفلا ولايعولها زوج ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : عمل المرأة قد وضع الله له شروطا . وهى الضرورة والضرورة على قدرها .. ومهمة المجتمع القريب . من اهل واقارب ومؤمنين فهؤلاء لهم مهمة فى عمل المرأة . ثم ان المرأة لها فى ذاتها وقفة ولننظر قصة بنات شعيب وموسى عند مدين .. قال تعالى « ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان ــ قال ماخطبكما قالتا لانسقى حتى يصدر الرعاء » . فالضرورة هى التى اخرجتهما .. « وابونا شيخ كبير » .

●● سؤال : اين مهمة القوامة ــ او بالاحرى مهمة القيم عليها سواء اكانت قيمة ايمانية او اسرية ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : « فسقى لهما » .. مهمتها هى كامرأة بمجرد ان ترى بارقة امل فى ان تعود الى بيتها ماقالته « ياابت استأجره » حيث تسعى سعيا الى ان تخرج من هذه الضرورة . وتتمثل لباقة ولى الامر والقيم للخروج من مأزق استئجاره ودخوله البيت حيث بفاته ــ فى قوله « انى اريد ان انكحك احدى ابنتى هاتين على ان تأجرنى ثمانى حجج » .

●● سؤال : وماهو قولك فى انه فى حالات كثيرة تنصاع المرأة الى العمل انصياعا من اجل الزوج الذى يدفعها له والذى يطلبها من اجله ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : اذا اقبل رجل على امرأة ما لكي تعاونه فى حياته فهذا سبب كاف لردع المرأة عن ان تقبله كرجل لان الرجل الذى يريد ان يتخلى عن مهمته ويرى نفسه ضنينا بان يدفع ثمن مكوث زوجته بالبيت لكى تشرف على اثاره من الاجناس ــ رجل لايمكن للمرأة ان تثق فيه او تقبله كرجل . لقد اتت لنا زوجات يطلبن منا ان نقنع ازواجهن بالا يجبرهن على الغناء والرقص والتمثيل ــ فكأن هؤلاء النسوة خاضعات لسيطرة من الرجل بوجوب العمل ــ فهؤلاء ليسوا برجال وهذا تأتى من جراء ان المرأة هنا لم تحسن الاختيار عندما شرعت فى الارتباط برجل كهذا . فهذا نجم عن سوء اختيار وهل تطمئن المرأة الى رجل يريدها من اجل مال تكسبه ؟ لقد بدا ان هناك كثيرا من الرجال قد استكثر جهده وعرقه على المرأة فتطلع الى ان تعرق مثله .

●● سؤال : هل يؤدى هذا الى القول بأن من الظلم للمرأة اليوم ان ترفع شعار مساواتها بالرجل فى زمن ضعفت فيه الرجولة الايمانية ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : لو ان المرأة انصفت ونصفت نفسها لرأت فيمن يرفعون هذه الدعوة .. دعوة المساواة خصوما ألداء لها ــ لانهم يحملونها اكثر مما تحتمل فى الداخل والخارج حيث تضطلع برسالتين فى وقت واحد . بل ان انجراف المرأة صوب العمل اعطى الجميع المبرر لطلب المزيد فيها ــ فلو أنها لم تخرج اصلا الى ميدان العمل لظلت الروح الالتزامية موجودة لدى الرجل وهى الروح التى تجعل الرجل القريب البعيد مسئولا عنها .

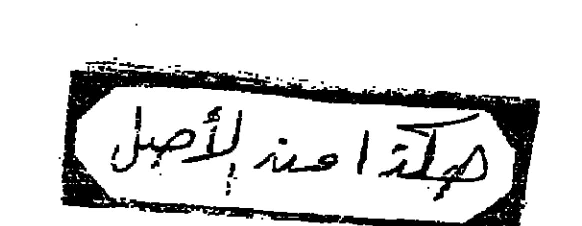
●● سؤال : حينما نتحدث عن الاسلام كنظام يروعنا ان المرء فى الشارع وفى المحافل الاجتماعية لايكاد يحسه او يستشعر به فتصرفات الكثيرين منا ابعد ما تكون عن مراعاة الاسلام والاقتداء به ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : هذا حادث لان الدين بات هواية فردية فمن يريد التدين يجده لذقنيه وبين نفسه . وننسى ان الدين عندما جاء فرض عقوبات بفرضية أن من يتبعه قد ينحرف وعليه اجرى عقوبات فى الدنيا ولهذا يجب الا اترك المسألة لهوايات فردية . لان معنى نظام امة او نظام دولة انه تقيم النظام وترسيه . وان الله ليزع بالسلطان مالايزع بالقرآن لان القرآن لمن يعتقد بشخصه وليس كل الناس هكذا او على هذه الشاكلة .

●● سؤال : هناك افراد يتمادون فى اتخاذ مواقف مضادة بالنسبة لسلوك شائن شائع فى المجتمع . وفى محاولة استئصاله يلجأ هؤلاء الى العنف كان يلجأ الى سفك الدم واهداره بزعم تخليص الاسلام من هذا وذاك . ويستشهدون على ذلك بقول الرسول صلى الله عليه وسلم « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ..؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : محاولة التغيير يمكن ان تجرى لمن يملك ولاية الامر ــ كالاب يمارس الولاية على ابنائه ويطالبهم بتغيير سلوكياتهم ويضرب على يدهم من اجل ذلك . ولكن لايمكن ان تترك هكذا

(البقية ص ١٥)



.. المحامي العام يتكلم :

النيابة لم تطالب باحراق ألف ليلة وليلة !

تكلم المحامي العام .. بعد أن صدر الحكم في قضية « ألف ليلة وليلة » .. كان قد امتنع عن الكلام قبل صدور الحكم ..

قال المستشار ماهر الجندي المحامي العام : ان حكم القضاء هو عنوان الحقيقة وواجب الاحترام . والنيابة لم تطالب باحراق ألف ليلة وليلة . لكن المصالح الخاصة كانت خلف الذين جعلوا من انفسهم قضاة هواه . وأصدروا أحكاما على الرأى العام في قضية لم يقل القضاء كلمته فيها !



بعد الضجة التي اثارتها قضية الف ليلة وليلة كنت قد حاولت الحديث مع المستشار ماهر الجندي المحامي العام لنيابات شمال القاهرة . لكنه رفض اثناء نظر القضية . رغم أن النيابة العامة كانت في ذلك الوقت تتعرض لنقد شديد . بسبب مطالبتها بمصادرة النسخ المضبوطة من ألف ليلة وليلة . بل أن البعض قال أن النيابة تطالب باحراق الف ليلة وليلة .

لكنه الآن يتكلم ويقول : نعم أنا الذي أمرت بالتحفظ على النسخ المضبوطة من ألف ليلة وليلة لما تحويه من قصص فاضحة وكلمات هابطة وألفاظ سوقية تخدش الحياء العام . غير الانحراف في بعض الشخصيات الاسلامية المرموقة من الذين أضاعوا للدعوة الاسلامية طريقها .. وهكذا رأت النيابة في هذه النسخ صوت رخيص يحمل تأثيرا مدمرا على عقول أعظم ثروة في مجتمعنا الا وهي الشباب .

● قيل أن النيابة طالبت باحراق الف ليلة وليلة ؟

— يرد المستشار ماهر الجندي : النيابة لم تطالب بمحاكمة كتاب ألف ليلة وليلة . ولم تطالب باحراق التراث كما زعم البعض فالنيابة هي صوت المجتمع وضميره ضد الجريمة وضد الفساد والافساد والاخلاق . كانت النيابة تهدف الى حماية التراث نفسه من العبث . ومسئولية حماية التراث تقع على المجتمع ككل خاصة أرباب الفكر واصحاب العلم والنيابة جزء من هذا الكل . وهي في سلاحات القضاء صوت المجتمع لم يكن لها من هدف سوى حماية القيم من الكلمة التي تهدم ولاتبني . والحفاظ على التراث نقيا خاليا مما يلوثه .. وما حدث انه دخلت البلاد فجأة طبعات لبنانية مستوردة من ألف ليلة وليلة وعرضت في معرض الكتاب الدولي بالقاهرة لكنها لم تعرض على هيئة الرقابة على المطبوعات . ولم يصدر ترخيص بتوزيعها . أما الطبعات المحلية المضبوطة بمكتبة صبيح وعلى سور الازبكية فهي تختلف كثيرا عن الطبعات اللبنانية . وان كانت تحمل نفس السموم . وجميع الطبعات المضبوطة ليست ألف ليلة وليلة الأصلية .

● وما رأيك فيما أثير حول القضية قبل صدور الحكم فيها ؟

— يقول المستشار ماهر الجندي انا لم اتكلم اثناء نظر الدعوى احتراما لدستور البلاد والتزاما بحكم القانون لكن البعض استباحوا لأنفسهم الحديث في قضايا مطروحة ونصبوا من أنفسهم « قضاة هواة » قبل أن يقول القضاء كلمته . هؤلاء حركتهم المصالح الذاتية المغرضة . فخرجوا على القانون والدستور . عندما ارادوا ان يشاركوا القضاء في الرأى بينما اناط القانون والدستور بالسلطة القضائية وحرصا الحق في الفصل في القضايا ولقد كان محامي المتهم الأول — الناشر اللبناني — وراء هذه الحملة . فأوهم البعض بأن النيابة تحاكم التراث واستطاع التغرير ببعض أصحاب النوايا الحسنة فانساقوا دون تبصر . وتعرضوا لموضوع مطروح في ساحة القضاء . وهكذا جاء حديثهم في الظاهر دعوة للدفاع عن التراث . وفي الباطن دعوة لتخريب العقول وافساد الاحراق . وكانت كلماتهم ظالمة مفروضة مرفوضة .. ان ما أثير من تعليقات على النسخ المضبوطة من الف ليلة وليلة لها سابقة خطيرة ينبغي ان نحذرها ويجب التصدى لها بقوة القانون .

حق النشر

● لكن كيف يرى المحامي العام حق النشر ؟ .

— يقول المستشار ماهر الجندي : حق النشر مكفول طالما تناول الحديث وقائع الموضوعات فقط . لكن المحظور هو التعقيب او ابداء الرأى في الموضوعات المطروحة على القضاء والمادة ١٩٨٦ و ١٨٧ من قانون العقوبات تنص على انه : يعاقب بالحبس مدة لاتتجاوز ٦ شهور وغرامة لا تزيد عن ٥٠ جنيها او باحدى هاتين العقوبتين كل من نشر امورا في شأنها التأثير في القضاه الذين نياط بهم الفصل في دعوة مطروحة امام اية جهة من جهات القضاء في البلاد . او في رجال القضاء او النيابة او غيرهم من الموظفين المكلفين بالتحقيق . او التأثير في الشهود الذين قد يطلبون لأداء الشهادة في تلك الدعوى او في ذلك التحقيق . أو امور من شأنها منع شخص من الافضاء بمعلومات لأولي الأمر او التأثير في الرأى العام لمصلحه طرف في الدعوى او التحقيق او ضده . فاذا كان النشر يقصد احداث التأثير المذكور يعاقب بالحبس مدة لاتتجاوز سنة وبغرامة لاتقل عن ٢٠ جنيها ولاتزيد على مائة جنيه او باحدى هاتين العقوبتين .. لكن مصر والحمد لله تزخر بأصحاب العقول الداعية الرشيدة ومنهم ادباء وكتاب مصر الذين يشكلون ثروتنا القومية فهم بفكرهم واقدامهم يضيئون الطريق امام الجميع . وهم حملة مشاعل لايمكن أن ينطلي عليهم ماروج له البعض بدافع المصالح الذاتية .. نحن لم نطالب بحرق الف ليلة وليلة فالحرق تعبير ممقوت . لكنا طالبنا بمصادرة مطبوع يحمل الاسفاف والافساد والنيابة العامة هي ضمير الشعب الحريص على تراثه ..

ولقد يكتب العديد من البرقيات من شخصيات من مختلف الطوائف . تستنكر مواقف بعض الذين تزعموا الحملة المفرضة ومنه برقية يزيد طولها عن نصف متر . من مصرى يؤكد أن الف ليلة وليلة ليست شكل تراث المنفلوطي والشيخ محمد عبده والعقاد وطه حسين . بل هي من التراث العثماني الذي صدر وقت الفساد والانحلال والخدعة من اجل تخدير العقول . وابدى احد الكتاب المشهورين على مواد اسبوع في عائده اليومي الشهير ليدافع عن الحق والحقيقة التي كانت في جانب النيابة العامة .

ويضيف المستشار ماهر الجندي : ولقد اراد « نفر » ان يفعل اسم اتحاد الكتاب في التدخل في الدعوى امام القضاء لكن الحكم قد رفض هذا التدخل وبالتالي فإن الطريق قد سد امام اى محاولة .. واستئناف الحكم حق للمتهمين فقط وللنيابة ايضا ولم يرخص القانون لغيرهم هذا الحق . ولقد استعملت النيابة حقها في تطبيق احكام القانون المصرى . وجاء حكم بطلباتها .. إن مسيرة العدالة في مصر بخير .. وفي مصر قضاة والدولة كفلت لهم الاستقلال والحرية فجاءت احكامهم عنوانا للحقيقة .

احد رجال القانون : توفيق الحكيم وغيره اهانوا العدالة

تلقى المحامي العام المستشار ماهر الجندي بلاغا من احد رجال القانون هو الدكتور شوقي السيد ضد جريدة يومية وثلاثة من الكتاب هم توفيق الحكيم والدكتور فتحي عبدالفتاح وقاسم عبده قاسم .

وقال صاحب البلاغ : ان هؤلاء نشروا أمورا مطروحة على القضاء لم يصدر فيها حكم قضائي بعد وجاءت مقالاتهم محاولة للخوض في الدعوى لتوجيه القاضي ليحكم على وجه معين . وهذا جريمة في القانون تسمى امتهان العدالة وطالب صاحب البلاغ باتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم .

القاهرة وهى صائمة .. تختنق بالسيارات

ثلاثة الاف جندى وضابط فى خدمة الصائم يومياً

كتب صابر شوكت :

شوارع القاهرة فى شهر رمضان عادة تختنق بالسيارات التى يصل عددها الى نصف مليون سيارة .. واذا كانت هناك ساعة ذروة يختنق فيها المرور فى الايام العادية ... فان القاهرة طوال شهر رمضان تشهد ثلاثة ساعات ذروة يختنق فيها الشوارع تماما . وهى من الساعة التاسعة حتى الثانية عشرة صباحا ومن الثانية حتى الخامسة بعد الظهر . ومن التاسعة حتى قبل الفجر . والفترة الاخيرة هذه ينفرد بها شهر رمضان وحده ..

ويقول اللواء رضا عبدالله مدير مرور القاهرة ان ساعات الذروة المتعددة هذه ترجع الى طبيعة الشهر الكريم على أن أوقات العمل تبدأ جميعها فى العاشرة صباحا والكل يعود الى منزله لتناول طعام الافطار وكذلك حرص المصلون على اداء الصلاة جماعة فى المساجد فى وقت واحد كل هذا يؤدى الى صورة الازدحام طوال رمضان .

ويضيف مدير مرور القاهرة ان الادارة أعدت خطة محكمة لتنظيم حركة المرور بالمدينة طوال الشهر الكريم يشترك فيها ثلاثة آلاف جندى وضابط يوميا فى حالة طوارىء طوال ٢٤ ساعة وكذلك فى الجيزة التى تعتبر امتدادا طبيعيا للقاهرة توجد نفس حالة الطوارىء خاصة فى المناطق التى تنتشر بها دور العبادة والمساجد ...

ويضيف اللواء رضا عبدالله ان ادارة المرور وضعت خطة خاصة لمنطقة الازهر الشريف وميدان الحسين التى تستقبل أكثر من مليون زائر يوميا فتقرر منع دخول السيارات بكافة أنواعها لساحة ميدان المشهد الحسينى ليلا ونهارا مع الزام جمهور المشاه بضرورة استخدام نفق المشاه بميدان الأزهر و منع عبورهم الميدان لعدم اعاقة مرور السيارات وطلبت ادارة المرور من ادارة جامعة الأزهر السماح باستخدام فناء الجامعة لانتظار السيارات بدلا من المشهد الحسينى فيما بين الساعة الثانية حتى الخامسة بعد الظهر كما طلبت من العميد فهيم حسين مدير شرطة مرافق القاهرة المشاركة فى ازالة الاشغالات التى تستقطع الأرضية للباعة الجائلين فى هذه المنطقة وكذلك ميدان السيدة زينب وميدان أبوالريش وشارع بيرم التونسى ومدخل منطقة شبرا .

أول خريطة مصورة .. لمصر كشفت

التعديات على أراضى الدولة

ولقد وصلت هذه المشكلة كما قال كمال حسن على رئيس الوزراء الى أوضاع خطيرة فى السنوات الأخيرة حيث اصبحت معدلات فقدان الأرض التى تعتبر من أجود الأراضى الانتاجية الزراعية حوالى ٧٠ ألف فدان سنويا .. بل ومن المنتظر مع زيادة معدلات السكان فى السنوات العشر القادمة اذا تركت المشكلة بدون حلول جذرية أن يتسبب هذا التكاثر السكانى على الرقعة الزراعية المحدودة فى زيادة معدل انكماش الرقعة الزراعية لدرجة أن العلماء قدروا أنه يمكن أن تخسر مصر خلال السنوات العشر القادمة ما يقرب من مليون فدان ..

والاخطر من ذلك أن الصور التى قام مركز الاستشعار من البعد كما يقول د . محمد عبدالهادى مدير المركز بتحليلها والتى التقطتها الاقمار الصناعية الامريكية وتم تسجيلها فوق الأرض المصرية .. أثبتت أن معدل فقدان الرقعة الزراعية كان فى حدود ٢٠ ألف فدان عام ١٩٧٣ وتزايدت هذه المعدلات الى أن أصبحت أكثر من ٥٠ ألف فدان ابتداء من عام ١٩٨٢ ..

تحقيق

رفعت فياض

لم يكن من الامكان الاعتماد على الوسائل التقليدية فى ذلك وفى مدة قياسية بعد أن اتضح ان هناك نقصا شديدا فى الخرائط التفصيلية الحديثة التى تعكس الوضع الحقيقى الحالى للكتل العمرانية والتعديات على الأرض الزراعية .. لأن معظم هذه الخرائط قد تم اعدادها فى الثلاثينات والأربعينات .. وتم اعادة طبعها عدة مرات ولم يتم تطويرها بحيث توضح ما حدث من توسع عمرانى فى الأرض الزراعية .. وكان لابد من قيام مركز للاستشعار من البعد بما يتوافر له من خبرة وامكانيات . وبالتعاون مع القوات الجوية التى جندت مجموعة من اكفا طياريها باستخدام أحدث أجهزة التصوير ونظم تحليل الصور بالبدء فى انجاز المشروع القومى الشامل للمسح الجوى الدقيق بكل الأرض الزراعية ..

وبدأ المشير عبدالحليم أبو غزالة يتابع الامر بنفسه ومعه د . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى الذى كان يرفع تقريرا اسبوعيا بما تم لرئيس الوزراء ..

ما أظهرته الصور

ويستمر د . محمد عبدالهادى فى حديثه قائلا : ولقد أوضحت الصور

وقال لابد من علاج المشكلة بشكل حاسم .. وبشكل علمى فتحليل الشرائط الالكترونية لصور الأقمار الصناعية توضح الموقف على المستوى الاقليمى الشامل .. الا أن استصدار التشريعات .. ووضع السياسات على مستوى كل محافظة كان يلزم تسجيل كل الأراضى الزراعية بما عليها من منشآت .. ومساكن وكتل عمرانية ..

والتوسع العمرانى على حساب الأرض الزراعية .. ووضع النظم التى تكفل الحد من هذه التعديات التى أصبحت تهدد أعلى ما تملكه مصر وهو رقعتها الزراعية .

خرائط قديمة

ويضيف د . محمد عبدالهادى أنه





المشير أبو غزالة




د . محمد عبدالهادى

الجوية مقدار الاختلافات الجوهرية بين ما هو مسجل على الخرائط للارض الزراعية .. والواقع الفعلى على الطبيعة لاستخدامات هذه الأراضى .. والحدود الحقيقية والكتلة السكانية والعمرانية والمنشآت على الأرض الزراعية والتى تجاوزت فى معظم الاحيان ضعف ما هو موضح على الخرائط التقليدية .

قلت : وماهى الفوائد المنتظرة من هذه الصور التى أصبح المركز على وشك الانتهاء منها على مستوى الجمهورية ؟

قال د . عبدالهادى أنه لاول مرة

ومنذ ٣٠ عاما يتم مسح جوى شامل لكل الأراضى الزراعية المصرية فى وقت واحد .. وفى مدة زمنية قصيرة تعكس الموقف بأكمله .. ولن تقتصر الفائدة على التحديد الدقيق لاستخدامات الأراضى فى هذه المساحات الشاسعة بل وإنه يتوافر هذه الصور الجوية حاليا بكل الأرض المصرية سوف يخدم جميع مشروعات التنمية والتخطيط والتعمير والتى كان تخطيطها وتنفيذها يصطدم بعقبة عدم وجود خرائط وصور جوية حديثة وتفصيلية بكل هذه المناطق .. ويتعطل بذلك عدد من المشروعات لحين توفير هذه الخرائط ..

قلت : وماهى تكلفة عملية التصوير هذه .. وتكلفة عمل أول خريطة مصورة لمصر ؟

قال : لم تزد عن ثمن فدان أو اثنين من الأراضى الزراعية التى نفقدها ..

قلت : هل هذه الصور من الدقة لدرجة تجعلنا نكتشف أى تعديات على الأرض الزراعية ..

قال : انها توضح كل منزل .. وكل شجرة فى حقل .. وكل صغيرة وكبيرة يمكن أن تتخيلها .. ومن هنا أعلن رئيس الوزراء أن أى تعديات ستكشفها هذه الصور ولو كان غرفة واحدة تم بناؤها على أرض زراعية أو خارج كردون الامتداد العمرانى الذى يحدده القانون . سيتم ازالتها .. خاصة أن القانون يتضمن الامتداد العمرانى فى محافظات الدلتا بأكثر من ٢,٥ فى المائة من مساحة المحافظة .. فى حين يكون الامتداد بالمناطق الجديدة بالنسبة لمحافظات الصعيد والمحافظات التابعة للصحراء الشرقية والغربية مركز على الصحراء ..

قلت : وما حجم ما تم تصويره حتى الآن ؟

قال : ٣,٥ مليون فدان ..

قلت : وهل سنتوقف عند هذه الصور .. أم سيتم تكرارها ؟

قال : بعد الانتهاء من عمل هذه الخرائط المصورة .. سنقوم بعد ذلك وفى فترات متقاربة بعمل طلعات أخرى للتصوير لكشف أى تعديات جديدة على الأراضى الزراعية .

انتهت أمس المهلة الممنوحة لاصحاب العائمات السكنية بالجيزة وعددها ٢٩ عائمة سكنية ! قامت ادارة تفتيش رى الجيزة بتحرير مخالفات لها وقامت شرطة المسطحات المائية بانذار أصحابها ! تلقى هذه العائمات بمخلفاتها فى النيل ..

متاعب فوق ظهر النيل

كتبت : سعاد ابوالنصر

وفى حملة لشرطة المسطحات المائية استمرت اسبوعا بقيادة اللواء نبيل حسن مدير ادارة العمليات تم ضبط ٢٢٧ عائمة سياحية مخالفة ونقل بضائع معظمها تابع للقطاع العام وكلها تفتقد لشهادة الصلاحية من هيئة النقل النهرى وشروط الأمن والمتانة ووسائل الانقاذ والاطفاء ومعظمها غير مجهز لمعالجة المخلفات والصرف بها ..

ويقول اللواء منير محيسن مدير الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية بالنسبة للعائمات السكنية بالجيزة فهى فى طريقها للانقراض حيث لم يعد من المسموح الترخيص لعائمات جديدة ومعظم العائمات الحالية يتم تأجيرها مفروشة وليست سكنية وانتهى عمرها الافتراضى لتآكل الدعامات مما يؤكد انها متهالكة ومن شهر جرف تيار المياه احدى العائمات فاصطدمت بكوبرى امبابه وتم تفتيتها بالكامل لتآكلها تماما .. وصباح الثلاثاء الماضى حضر اصحاب هذه العائمات للادارة : وتقدموا لى بطلب رسمى يقرون فيه انهم سينفذون كل الاشتراطات مع نهاية المهلة التى انتهت امس وقامت الادارة برفع مذكرة بهذا لكل من المهندس عصام راضى وزير الرى وهيئة النقل النهرى لاتخاذ اللازم وفى حالة عدم تنفيذ الاشتراطات الواجبة فى القانون سيتم ازالة العائمات المخالفة طبقا لقانون التلوث .

ويضيف اللواء منير محيسن قائلا انه قد تم ضبط ٢٢٧ عائمة فى اول حملة لمنع تلوث النيل وقد تحررت محاضر مخالفات ومنها عائمة سياحية تتبع احدى شركات السياحة « استثمار » كانت تقل فوجا سياحيا وليس عليها اى نوع من أنواع الصيانة وتم عمل محضر مخالفة . وتم ايقافها وحضور ميكانيكى فنى لاستكمال الرحلة وتم ايضا ضبط ٢٠ حالة صرف بدون ترخيص او معالجة صحية فى النيل لهيئات ومصانع تابعة للقطاع العام والخاص وستستمر هذه الحملات بكل المحافظات لمنع تلوث النيل وتطبيق قانون التلوث .

عصام راضى

اللواء منير محيسن

مواجهة

أراضى الدولة ..!!

تظهر فى التحقيقات والابحاث عن وجود عصابات كثيرة لسرقة أراضى الدولة ، وأهم هذه الحوادث سرقة أراضى العجمى فى الاسكندرية وأراضى الاوقاف فى القاهرة والاقاليم والتعديات الموجودة فى المحافظات ، فقد أصبحت سرقة الاراضى أسهل شىء للكسب السريع . وقد كان البعض يستولى على هذه الاراضى ثم تصبح بعد ذلك وتحت الامر الواقع ملكا لهم ..!!

ولكن كيف نمنع هذا ، وكيف نعيد للدولة حقوقها ؟!

أكثر من تقرير من أجهزة الرقابة والمتابعة المختلفة تقول انه لابد من تعديل قانون الاستيلاء على الأراضى بحيث تكون العقوبة رادعة للذى يسهل الاستيلاء على الارض والذى يستولى على الأرض وان الدولة يجب ألا توافق على الاستيلاء على الأرض تحت أى ظرف من الظروف .. لان الأرض المستولى عليها تساوى مليارات الجنيهات . كما تطالب هذه الأجهزة بان يعاد النظر فى أجهزة حماية الدولة فى المحافظات وان تضع هذه الاجهزة تحت نصب عينيها عدم التسجيل لاى مواطن مهما كان الا على الطريق الشرعى وهو الاعلان والمزايدات على شراء الأرض !

ومن الحالات الظاهرة فى الاستيلاء على الاراضى فى أحياء مصر القديمة ومدينة نصر والزاوية الحمراء وعين شمس والمطرية ومصر الجديدة وذلك لان هذه الاماكن كانت قديما مهجورة ومتطرفة ونائية . وتوجد « عزب » بأكملها مستولى عليها وأصبحت أمراواقعا وللاسف دخل فى هذه الأراضى النور والكهرباء وكان من المفروض الا تدخل اليها الخدمات الا اذا كانت معتمدة ومسجلة تسجيلا حكوميا ولا يجب ان يسير البعض وراء بعض الشركات التى تعلن فى الصحف عن تقسيم الأراضى لبيعها بأسعار رمزية فقد ظهر ان هذه الشركات تبيع لاكثر من مشتر كما ان الارض غير مسجلة والبيع وهمى ..!!

ولابد من انشاء شرطة خاصة تحمى أراضى الدولة من الاستيلاء عليها ..!!

أن الكلام عن أراضى الدولة والتعديات عليها أصبح كثيرا ويجب من الان ان نضع الضوابط لكى نقضى على اللصوص والانتهازيين من الذين يكسبون المال الحرام . فالدولة الان فى حاجة الى كل مليم بينما الاراضى تسرق بالملايين ..!!

عبدالعاطى حامد

قضايا .. وحكايات

عندما تجلس مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى او تشاهده فى التليفزيون او تقرأ كتبه الكثيرة تشعر منذ اللحظة الأولى ان بينك وبين هذا الرجل صداقة قديمة وأنك تعرفه منذ زمن طويل وتشعر براحة نفسية كبيرة ..

وأهم ما يميز فضيلة الشيخ الشعراوى انه رجل دين ودنيا .. فهو يجمع فى احاديثه بين احكام الدين ومشاكل الحياة .. وهو رجل بسيط متواضع فى ملبسه ومسكنه وحياته الخاصة ..

له من المعجبين الكثير .. من الخفير الى الوزير فاذا تحدث فى امور الدين فهو الداعية الاسلامى الذى يبسط لك امور الدين فى سهولة ويسر وبدون تعقيد او ارهاب او خوف واذا تحدث فى امور الدنيا يرسم لك صورة واقعية لمشاكل الحياة وتعقيداتها ويرد على كل التساؤلات التى تدور فى اذهان الناس فى سهولة ويسر .. ودائما ما يربط لك امور الدين بالدنيا ويضرب الامثال والحجج والبراهين الموجودة فى حياتنا اليومية ..

وفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى احد فقهاء العصر الحديث .. فهو رجل دين عصرى بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان فهو يفهم فى علم الرياضيات والكيمياء والتكنولوجيا والكمبيوتر واسرار الفضاء واحدث النظريات البيولوجية والاجتماعية والفلسفية وهو دائما يربط كل هذه العلوم الحديثة باسرار الدين وعلومه .. باسلوبه السهل الممتع ..

علماء النفس يقولون ان فضيلة الشيخ الشعراوى ظاهرة وهبها الله حضورا نادرا ما تجده عند الاخرين ..

وأنه لا تفسير لهذا الحضور غير انه من عند الله سبحانه وتعالى .. ويروى صديق من محبى فضيلة الشيخ ان الرجل عندما يتحدث فى التليفزيون او فى الندوات العامة لايعرف فى أى الموضوعات سيتحدث ولكنه عندما يبدأ فى الحديث تجد نورا ربانيا قد ملأ وجهه ويبدأ يسترسل فى أحاديثه وتفسيراته الممتعة ..

وفضيلة الشيخ الشعراوى اعطاه الله الكثير .. المال الذى ينفقه فى سبيل الله والعلم الغزير وتواضع العلماء والقدوة الحسنة .. وهو يعيش معظم اوقات حياته فى خدمة أعلاء كلمة الدين ونشر الدعوة الاسلامية ..

اننا لانملك الا الدعاء لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى أن يعطيه الله الصحة والعافية وان ينفعنا بعلمه واخلاقه ليكون المثل الاعلى لكل من يريد الهداية ..

ربيع الشيخ

هكذا عنه الأصل

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

تستطيع أن تتخلص من الضغوط النفسية وتتغلب عليها في شهر رمضان . فهذا الشهر المبارك فيعطي لك الفرصة الكافية للتغلب والقضاء عليها وذلك عن طريق التغذية الروحية والفكرية . فرمضان ليس شهر تسلية أو ترف وفوازير وأكل ، وإنما هو شهر عبادة وصفاء وشفافية للنفس .

تخلص من ضغوطك النفسية في شهر رمضان

كتبت : منار فرحات :

هكذا يقول الدكتور أحمد عكاشة أستاذ الطب النفسي بطب عين شمس ومستشار الطب النفسي لوزير العدل وقد جاء هذا الكلام بمناسبة ما أعلنته هيئة الصحة العالمية من أن أكثر من ٣٠٪ من المرضى الذين يترددون على الاطباء بكافة تخصصاتهم يعانون من أمراض عضوية سببها ضغوط نفسية .

وهؤلاء المرضى يعانون من الام في الظهر وتنميل أو غليان في المخ أو صعوبة في التركيز أو ضيق في الصدر وصعوبة في التنفس وإمساك أو إسهال وانتفاخ في البطن وزيادة في ضربات القلب والام في الصدر .

وعندما يفحصهم الأطباء لا يجدون بهم شيئا لأن كل هذه الأعراض سببها الضغوط النفسية .

ويقول الدكتور أحمد عكاشة ان سببها هو وجود بعض المؤثرات غير السارة التي تجعل الانسان غير قادر على التكيف مع حياته وبالتالي يبدأ الشخص في الاحساس باعراض نفسية مختلفة تجعله في حالة غير سوية ولا يستطيع التمتع بمباهج الحياة أو الانتاج .

ويطلق على هذه الحالة .. حالة الاجهاد أو الانعصاب وهو ما يطلق عليه أيضا الضغط النفسي .

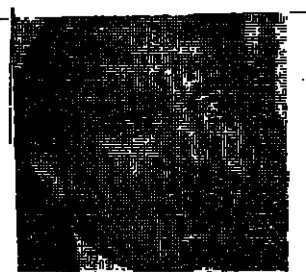
الضغوط النفسية

سألت الدكتور أحمد عكاشة عن المجتمعات التي يكثر فيها تعرض الفرد للضغوط النفسية فقال :

لا يوجد مجتمع في العالم سواء كان رأسمالي .. شيوعي .. ديمقراطي .. ديني أو علماني يخلو من الضغوط النفسية ..

فهذه الضغوط النفسية تعتمد على مدى استجابة الفرد لها ..

فكلما هيأنا للفرد الظروف المتاحة للتنفيس عن طاقته بواسطة الايمان .. الرياضة .. الانتماء إلى عقائد سياسية .. الثقافة (وأقصد هنا الثقافة العلمية وليس التسلية والطرب) كلما قل تعرضه للضغوط النفسية .. كذلك اذا اشركنا الانسان مع الآخرين في مشاكلهم .. وأصبح له هدف محدد وعقيدة واحدة كلما قلت مشاكله الخاصة واتجه الى الطريق الصحيح .. وقد ثبت ان أكثر شيء يسبب ازمات للمصريين العمل وبلية الزواج .. وكذلك فقدان الأب يسبب فقدان نفسي شديد أكثر من فقدان الأم ..



د . أحمد عكاشة

وعن أسباب الضغوط النفسية قال الدكتور عكاشة ..

ترجع أسباب هذا الاجهاد نتيجة لعوامل أسرية أو عوامل اجتماعية أو مادية أو اقتصادية أو عاطفية .. أو حتى جنسية وقد تكون أيضا نتيجة للعوامل الداخلية التي تتعلق بنفسية الانسان الناتجة عن عدم ثقته بنفسه أو عدم تكيف قدراته مع طموحه ..

ويجب الاخذ في الاعتبار أن الصدمة الشديدة لا تسبب هذا الاجهاد ولكن كثرة الصدمات البسيطة التي تتراكم على الانسان الواحدة تلو الاخرى هي التي تؤدي بالشخص الى حالة الاجهاد ..

وعن أعراض الضغط النفسي قال :

تبدأ أعراض الضغط النفسي ببطء .. فيشعر الفرد منا بالاحساس بالتعب والفتور .. وصعوبة في التركيز .. وملل من العمل الذي يؤديه .. فيشعر بالارق ويجد صعوبة في النوم مع وجود أحلام مزعجة (كوابيس) علاوة على فقدان الشهية وبالتالي يقل وزنه ..

ويتخلل ذلك ايضا نوع من المخلوف وفقدان الثقة بالنفس وعدم التمتع بمباهج الحياة ..

التكرار والروتين

سألت :

ما هي الاشياء التي يجب تجنبها حتى لا نتعرض لهذه الضغوط النفسية ؟

فقال :

أكثر شيء يسبب الازعاج والضغوط النفسية لأي شخص هو الرتابة .. أي التكرار والروتين .. فهذه الرتابة تجهد التكوين الشبكي بالمخ وبالتالي تجعله غير قادر على إثارة وإنتباه الانسان فيتجمد شعوره ويتبلد ..

ولذلك فمن الصعب جدا أن يظل الشخص يؤدي عملا واحدا يركز فيه طوال النهار أو حتى يستذكر دروسا لمدة تزيد عن أربع أو خمس ساعات متصلة .. ولكن يجب أن يأخذ فترات من الراحة والاسترخاء حتى يواصل عمله بعد ذلك بدقة وارتياح ..

سألت :

ما علاقة الضغوط النفسية بالانهيار العصبي ؟

قال :

ترجع حالة الانهيار العصبي الى عدم قدرتنا على حل مشاكلنا والهروب منها .. أو بأن نسقط انفعالنا على الآخرين ونرفض مواجهة الواقع .. فاذا كان للشخص صراعات داخلية يحاول أن يتغلب عليها بالعمليات الدفاعية اللاشعورية ولا يواجه فيها الواقع .. تتراكم عليه المشاكل الى أن يصاب بالانهيار العصبي ..

سألت :

ما مدى خطورة الضغوط النفسية على المدى الطويل ؟

فقال :

قد تزداد الأمور خطورة ويصاب الانسان بالقلق والاكتئاب أو أعراض هستيريا تحويلية .. أو غيبوية .. وقد يقترف الجريمة والاغتصاب والسرقة والنصب والقتل على أن هؤلاء الاشخاص يكون لديهم الاستعداد الخاص لذلك ..

وأضاف الدكتور عكاشة :

هناك شيء آخر .. فقد ثبت علميا أن معظم الامراض العضوية لها علاقة واضحة بالضغوط النفسية ..

فعلى سبيل المثال .. الانسان الذي يدمن عملا ما أو الذي تجد عنده روح التنافس شديدة جدا .. أو الانسان الذي لا يعطي لنفسه الراحة أو الاسترخاء .. أو الذي يريد أن يصعد السلم الاجتماعي سريعا .. أو الانسان العملي الواقعي الذي لا يترك أي فرصة للخيال أو العاطفة في حياته .. كل هؤلاء عادة ما يكونوا ناجحين في عملهم ولكن الضغوط النفسية لن تتركهم في حالهم ومن السهل جدا أن يتعرضوا لجلطة القلب ..

وكذلك بالنسبة لمرض السكر فهو ينتج عن بعض الضغوط النفسية وايضا روماتيزم المفاصل .. والامراض الجلدية .. وقرحة المعدة .. وقرحة الاثنى عشر .. وهناك ابحاث تقول أن الضغوط النفسية لها علاقة أيضا بامراض السرطان .. فمثلا الضغوط النفسية التي تسبب سرطان الثدي تختلف عن الضغوط النفسية التي تسبب سرطان المعدة أو سرطان عنق الرحم ..

ويرجع ذلك الى وجود اختلال في التوازن الداخلي بين الجهاز العصبي والغدد الصماء بين أجهزة المناعة بالجسم ..

استعداد خاص

سألته :

هل هناك أشخاص لديهم استعداد خاص للاصابة بالضغوط النفسية ؟

قال :

هناك نوعان من الناس يصابون بالضغوط النفسية .. فالذي عنده استعداد وراثي للانعصاب مع شخصية مرحة اذا تعرض للاجهاد من السهل ان يصاب بأعراض نفسية وجسمية أي يجسد الضغوط النفسية بهيئة أعراض عضوية .. وهؤلاء الناس يذهبون دائما للطبيب الباطني أو طبيب القلب أو غيرهم ..

أما الذي يوجد عنده استعداد للانعصاب مع شخصية انطوائية فيمكن ان يصاب بالقلق والاكتئاب الوسواس ..

طبق اليخني في رمضان

طبق الخضار هام جدا في شهر رمضان لا تنس ان تقدميه على مائدة افطارك دائما .. واليوم نقدم لك مجموعة من الخضروات معا في طبق واحد

المقادير لأربعة اشخاص :

- ١٠٠ جرام بصل
- ٣ وحدات باذنجان عروس
- ٤ وحدات كوسة
- ٤ وحدات فلفل رومي
- ٤٠٠ جرام طماطم ناضجة
- فنجان من الزيت
- ٤ فصوص ثوم
- ملح + فلفل + مقدونس

الطريقة :

١ ـ قشري البصل وقطعيه حلقات مستديرة ..
٢ ـ قطعي الباذنجان على شكل مربعات كبيرة وكذلك الكوسة والطماطم والفلفل الرومي
٣ ـ وفي اناء كبير .. ضعي الزيت والبصل المقطع حتى يحمر قليلا .. ثم اضيفي اليه الخضر والثوم فصوصا والمقدونس والملح والفلفل
٤ ـ قومي بتغطية الاناء واتركي الخضروات على نار هادئة لعدة ساعة تقريبا .. مع تقليبه ببطء من آن لآخر .. وقبل تقديم هذا الطبق على مائدتك .. ازيلي منه فصوص الثوم .. يمكن ان تقدمي هذا الطبق على مائدة الافطار سواء كان ساخنا أم باردا ..

كلية السياحة والفنادق تعلمك البروتوكول في دراسات حرة

الوزير العاشق في مهرجان جرش

سميحة ايوب وعبدالله غيث في الوزير العاشق

عمان ـ محمد الشرايدي :

تشترك مصر لاول مرة بعد عودة العلاقات المصرية الأردنية في مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون ضمن ٢٠ دولة عربية وأجنبية تحت رعاية الملكة نور وذلك في الفترة من ١١ الى ٢٦ يوليو القادم . تشارك مصر بوفد لن يقل عن ٢٠٠ عضو يقول إيهاب وهبه سفير مصر بالاردن بأن مصر سوف تشارك في المهرجان بنشاط فني وثقافي ضخم حيث تقوم الفرقة القومية للفنون الشعبية بتقديم عروضها كما يتم عرض مسرحية الوزير العاشق بطولة سميحة أيوب وعبد الله غيث . كما تقوم هيئة الكتاب بإقامة معرض للكتاب يضم معرضا خاصا للأطفال .. كما تعرض الهيئة العامة للاستعلامات مجموعة من اللوحات الفنية المميزة ومعرضا للكتب ..

العصمة في يد المرأة التركية

أنقره ـ محمد عمر :

حول قانون الاحوال الشخصية والمناقشات الدائرة حوله الان .. دارت مناقشة لاحد اعضاء الحكومة التركية حول نفس الموضوع ..

الغريب ان الرجل التركي لايستطيع استخراج جواز السفر .. الا باذن زوجته .. كما لايستطيع السفر الا باذنها . القانون التركي .. رغم ان ٩٩٪ من الاتراك مسلمون لايبيح الزواج الا بواحدة . ولايستطيع الرجل طلاق زوجته غيابيا ..

أخبار وحواديت

مفاجأة في قانون الاحوال التركية

● اتفق عمال أحد محلات كوافير مشهور في القاهرة على عمل « جمعية » يكون أساس مصدرها بقشيش الزبائن .. يدفع كل عامل عشرة جنيهات يوميا .. وعدد العمال عشرة .. ويقبض كل واحد منهم على هذا الأساس ثلاثة آلاف جنيه بالتناوب شهريا !!

● المهندس الزراعي عبد الغفار محمد الجزار .. تم اختياره رئيسا لاعضاء الدورة التدريبية التي تقيمها منظمة العمل الدولية في إيطاليا لمندوبي دول آسيا وأفريقيا . تم اختيار المرشحين بهذه الدورة بعد مسابقة أقيمت للعاملين في البنوك بثماني دول . من بنك التنمية والائتمان الزراعي والتعاوني بمصر .. تم أيضا اختيار آمال

م . عبدالغفار

● ماجدة عبد الباري سيدة الاعمال وإخصائية الأثاث والديكور تقوم الآن بجولة في المدن الايطالية تستغرق أسبوعين تزور خلالهما كبرى بيوت الأثاث لتتعرف ومصانع الأثاث لتتعرف على أحدث الموديلات والتصميمات ، وكل جديد في هذه الصناعة ، كما ستتعاقد على استيراد أحدث الآلات والماكينات اللازمة لتشغيل المصنع الجديد الذي تقوم بإنشائه في مدينة العاشر من رمضان لانتاج الأثاث المتطور الذي يجمع بين الذوق الايطالي الرفيع والفن المصري الاصيل ..

ماجدة عبدالباري

● يبيع احد مطاعم مصر الجديدة علبة أنيقة من البلاستيك بها مكشك، ثمن العلبة جنيه واحد

دراسات حرة لتعليم البروتوكول

دراسات حرة من أجل تعليم البروتوكول تنظمها كلية السياحة والفنادق ابتداء من هذا الصيف .. تشمل الدراسة أيضا دورات متخصصة في الارشاد السياحي للراغبين في العمل بهذا المجال . تبدأ الدراسة بمقر الكلية بعد أجازة عيد الفطر وتشترك في تنظيمها مع كلية السياحة والفنادق المؤسسات السياحية والفنادق الكبيرة بمصر .

بعد أيام معابد فيلة تتكلم لأول مرة !

كتبت ـ سمية لبيب

على الرغم من افتتاح مشروع الصوت والضوء بمعابد فيلة خلال هذا الاسبوع .. الافتتاح الرسمي للمشروع يتم خلال شهر أكتوبر القادم حيث توجه الدعوة الى مائتي شخصية عالمية .. لحضور العرض .

ومنذ الآن حتى موعد الافتتاح الرسمي يقدم الصوت والضوء بمعابد فيلة عروضه للسياح ولاجراء التجارب .

الجديد في مشروع الصوت والضوء بمعابد فيلة .. كما يقول سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء .. أن الحوار فيه يدور بين ايزيس ونهر النيل .. وفيه تتناول قصة بناء السد العالي وإنقاذ معابد النوبة .. فجاء النص العلمي بشكل جديد لم يسبق استخدامه في مشاريع الصوت والضوء السابقة التي ركزت على الآثار التاريخية فقط ..

استغرق الاعداد لهذا المشروع أكثر من عامين كتب السيناريو الكاتب الفرنسي أندريه كاستيللو .. ووضع موسيقاه الموسيقار الفرنسي جورج دولوري بعد أن استمع لاكثر من ٥٠ لحنا من ألحان النوبة .. وأشرف على الاخراج بير أرنو مخرج مشروعات الصوت والضوء في العالم .. وقام بإخراج النص العربي نبيل الالفي .

وقد تم تسجيل النص في مشروع معابد فيلة بخمس لغات أجنبية وشارك كبار نجوم مصر في تسجيل النص العربي بأصواتهم حيث تقوم فاتن حمامه بدور ايزيس ومحمود يس وفردوس عبد الحميد وسهير البابلي .. واستغرق تنفيذ المشروع ٩ أشهر .

افتتاحان للمشروع ـ احدهما للتجارب والآخر رسمي .

إندونيسية تحصل على الدكتوراه عن حقوق الطفل في الاسلام

حصلت خديجة توحيد ينجو الأندونيسية الجنسية على درجة الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف من جامعة الأزهر كان موضوع رسالتها حول حقوق الطفل في الشريعة الإسلامية .. فالتشريع الاسلامي أعطى عناية كبيرة بالاطفال وخصتهم الشريعة الاسلامية بجانب عظيم من الاهتمام وذلك لأن أطفال اليوم هم رجال ونساء المستقبل وعليهم يعتمد كيان المجتمع .. ومن فضل الشريعة الاسلامية على أمة الاسلام أنها بينت كل مايتصل بالمولود من أحكام ومايرتبط به من مبادىء تربوية هامة حتى يكون المربي على بينة وهدى من الأمر في كل واجب يقوم به تجاه طفله الوليد .

د . هالة محمد سليمان

الصدفة وحدها حولت الطبيبة الى عارضة أزياء !

كتبت حكمت عبد الحكيم :

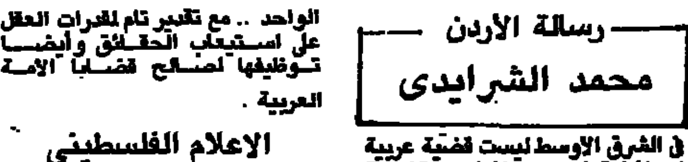
الصدفة وحدها جعلت من الطبيبة هالة محمد سليمان عارضة لأزياء المحجبات فالدكتورة هالة تدرس الطب منذ سبع سنوات تركت كل هواية وتفرغت للدراسة المستمرة وتخرجت في العام الماضي بدرجة جيد جدا والتحقت طبيبة بمدرسة العباسية وفجأة وجدت وقت الفراغ وفكرت في العودة الى هواياتها في مزاولة رياضة كرة السلة وبينما هي كذلك . ذهبت الى صديقتها التي تعمل مديرة محل يبيع ملابس المحجبات ووجدت أمامها عددا من العارضات يتدربن لعرض ملابس المحجبات وكلهن هاويات ليس بينهن محترفة واحدة منهن زينب صحفية وعبلة سكرتيرة وسامية حاصلة على الثانوية العامة وعفاف في الفرقة القومية للفنون الشعبية . وبالصدفة عرضت مديرة المحل على الدكتورة أن تجرب وتعرض أزياء المحجبات خصوصا أنها رياضية مشوقة . فوافقت لأن العرض للمحجبات ولن تتدرب بل سارت خلال العرض كطبيعتها ونجحت وصفق لها الحاضرون ..

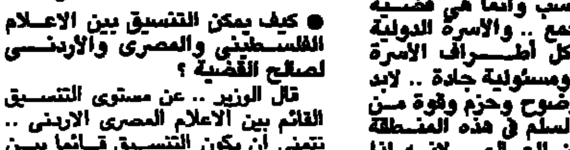
وزير الاعلام الأردني الجديد . . يتحدث « لأخبار اليوم » :

● العالم كله يجب أن يتحمل مسئوليته نحو السلام فى الشرق الأوسط

● توحيد أهداف الاعلام المصرى والأردنى والفلسطينى لصالح القضية

قضية السلام فى الشرق الاوسط ليست قضية عربية اسرائيلية فحسب وانما هى قضية تهم العالم .. والأسرة الدولية ككل .. وعلى كل أطراف الأسرة الدولية عبء ومسئولية جادة .. لابد ان يؤدوها بوضوح وحزم وقوة من أجل تحقيق السلم فى هذه المنطقة الحساسة من العالم . لانه اذا استمرت الامور على ما هى عليه بلا حل عادل ولا تسوية سلمية .. فلن نعرف ماذا ستكون النتيجة وربما تنعكس أخطارها ولا تبقى محصورة فى الشرق الأوسط ـ بل سيمتد لهيبها الى باقى دول العالم . وهذا ما يجعل ويحتم ان قضية السلام هى مسئولية دولية لابد ان تتحملها الأسرة الدولية .





وزير الاعلام الاردنى يتحدث « لاخبار اليوم »

رسالة الأردن

محمد الشرايدى

قال محمد الخطيب وزير الاعلام الاردنى .. لأخبار اليوم :.. لقد اتفقت مع زميلى وزير الاعلام المصرى على ان نتجاوز فى علاقاتنا المتبادلة حدود كل الاتفاقيات التى وقعت بين مصر والاردن .. لاننى أؤمن بان العلاقات الاعلامية والعمل الاعلامى وتركيبته .. أكبر من كل الاتفاقيات ..

واتمنى ان يكون هذا النشط للعمل والفعل والواقعى بين مصر والاردن والبعيد عن الشعارات والعناوين السياسية البراقة نموذجا يحتذى به بين البلدان العربية الشقيقة .. بما يحوى من مضامين واقعية .. لان العلاقات المبنية على شعارات فقط .. أو مجرد اتفاقيات ..

لا للمحاور العربية

ويضيف محمد الخطيب وزير الاعلام الاردنى قائلا :

نتمنى ان نعمل فى القاهرة وعمان على ان تكون علاقتنا مثالا يحتذى به كعلاقات تعاونية حقيقية بين أى بلد عربى وان تمتد وتتسع وتصبح بين كل البلاد العربية . منطلقين من ايماننا بالمصير العربى الواحد . بالعمل المشترك بعيدا عن أى تمحور يمكن ان يفسر تفسيرات مختلفة لان الحياة العربية الحالية والقضايا العربية التى تمر بها لاتحتاج الى أى محاور .. لان المحاور مزقت الأمة العربية وأفشلت العمل العربى الواحد .. والذى نحتاجه الآن هو عمل عربى صادق وصميم ومعبر عن الآمال العربية .. فى كافة المجالات بلا حساسيات ولا محورة .. لا تكتيك الا بما يخدم الامة العربية وقضيتها المركزية وهى القضية الفلسطينية .. وهذا هو أخطر أدوار الاعلام العربى الآن .

● ما هى الحدود التى يمكن ان يصل اليها الاعلام المصرى الاردنى فى مواجهة أجهزة الاعلام المضادة ؟

قال وزير الاعلام الاردنى .. استراتيجية الاعلام الاردنى تقوم على أساس انه اعلام للدولة وليس للحكومة .. مما يجعل له أصولا ثابتة .. وفى خطاب التكليف الملكى بتشكيل الحكومة الاردنية الجديدة قال جلالة الملك الحسين لدولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعى .. انه لابد من مساهمة الحكومة فى استعادة التضامن العربى .. ومن هنا فان استراتيجية الاعلام الاردنى تسعى فى مجملها الى التضامن العربى بين البلدين والبلدان العربية ككل .. البعد عن المهاترات التى أسهمت مساهمة فعالة فى تمزيق التضامن العربى والقضاء عليه حتى أصبحت صورة العرب بالنسبة للعالم عبارة عن صورة هزلية .

ولذا فانه حاليا يوجد تحرك أردنى مصرى فلسطينى يشارك فيه عدد من الدول العربية من أجل توحيد الصف والمساهمة فى حل القضية العربية الأساسية وهى القضية الفلسطينية .. وهذا التحرك يهدف أن تقوم الولايات المتحدة بدورها الاساسى من أجل تحريك القضية فى اتجاه الحل السياسى العادل والمشرف عن طريق اتصالات تفتح الطريق أمام تسوية سياسية مشرفة بالنسبة لقضية الشرق الأوسط .. ومن هنا فان هدف الاعلام الموحد حاليا لابد ان يخدم هذا الغرض سواء فى الولايات المتحدة الامريكية وأوربا وباقى انحاء العالم .. وان يشكل أيضا تعبئة عامة فى الداخل قبل الخارج .

دور الاعلام

ومن هنا فان الاعلام يجب ان يلعب دورا هاما ومؤثرا .. لان قضية السلام فى الشرق الاوسط ليست قضية عربية اسرائيلية فحسب وانما هى قضية تهم العالم أجمع .. والاسرة الدولية ككل .. وعلى كل أطراف الاسرة الدولية عبء ومسئولية جادة .. لابد ان يؤدوها بوضوح وحزم وقوة من أجل تحقيق السلم فى هذه المنطقة الحساسة من العالم .. لانه اذا استمرت الامور على ما هى عليه بلا حل عادل ولا تسوية سلمية .. لا نعرف ماذا ستكون النتيجة وربما تنعكس أخطارها ولا تبقى محصورة فى الشرق الأوسط . بل سيمتد لهيبها الى باقى دول العالم . وهذا ما يجعل ويحتم ان قضية السلام هى مسئولية دولية لابد ان تتحملها الاسرة الدولية .

وهذا الخط الدقيق الواضح .. لابد ان يساهم الاعلام العربى وخصوصا المصرى والاردنى تجاه أجهزة الاعلام الاخرى .. بالدور الطبيعى ونشر التوجهات العربية وتوضيحها والدفاع عنها أمام الرأى العام المحلى والعربى والدولى .

ربط تليفزيونى

● العقل العربى اليوم .. وتطور تكنولوجيا الاتصال .. لم يعودا يحتملان اخفاء الحقائق عن المواطن العربى .. ما أثر هذا على دور الاعلام الاردنى والمصرى فى الحوار الديمقراطى فى البلدين .

أجاب محمد الخطيب .. وزير الاعلام الاردنى : لقد أعلنا فى البيان الوزارى للحكومة فى مجلس النواب الاردنى ان حق المواطن فى التعبير وقول الرأى حق مطلق لا يقيده الا مدى انسجام هذا الحق أو معارضته المصلحة الوطنية والقومية العليا .. وبالتالى فهو حق مطلق ونحن نركز على أن تصل المعلومات صادقة ودقيقة للمواطن .. وان يعرف الحقيقة كلها سواء كان فى الاردن أو مصر أو الدنيا كلها ..

هذا هو خط الاعلام الاردنى .. الخبر الصادق والدقيق والمستكمل ثم التعليق الحر ضمن الاطار العام للمصلحة الوطنية والقومية العليا التى لا يختلف فيها اثنان يؤمنان بوطنهما وعروبتهما ..

كما اننا نعمل بجهد اخر لتطوير المبنى التليفزيونى بحيث يغطى المناطق العربية المجاورة بوضوح تام .. وبدأنا فى التنسيق مع الشقيقة مصر .. حيث يتم تطوير شبكة ميكرويف تهدف الى ربط جنوب مصر بجنوب الاردن وبعض جزر المملكة العربية السعودية وسوف تساهم هذه الشبكة فى الربط بين سيناء والعقبة تليفزيونيا وتليفونيا .. ومن ثم الاستفادة من شبكات الاقمار الصناعية فى تبادل البث والبرامج التليفزيونية أيضا .

ولا يمكن أن ننسى ان التكتيك الاعلامى مع الجانب المعنوى لاجهزة الاعلام بما فيها الصحافة لا يجوز ان يتخلف أحدها عن الاخر لتحقيق الرسالة الاعلامية وايصال رسالة الحق والعدل للموقف العربى الواحد .. مع تقدير تام لقدرات العقل على استيعاب الحقائق وأيضا توظيفها لصالح قضايا الامة العربية .

الاعلام الفلسطينى

● كيف يمكن التنسيق بين الاعلام الفلسطينى والمصرى والاردنى لصالح القضية ؟

قال الوزير .. عن مستوى التنسيق القائم بين الاعلام المصرى الاردنى .. نتمنى ان يكون التنسيق قائما بين الاعلام الفلسطينى والاردنى والمصرى .. ونحن مع اخواننا فى منظمة التحرير بيننا اتفاق ١١ فبراير الذى ينظم العلاقات بين الشعبين .. حيث يوجد بيننا علاقات متميزة من الصعب على أى مختبر علمى ـ لو جاز لى التعبير ـ ان ندخل هذه العلاقات فيه .. لا يمكن ان يحدث أى فصل بين ما هو أردنى وفلسطينى لان العلاقات عضوية وطبيعية .. ولذا فإن الاعلام يجب ان يكون منسجما مع ذلك .

الصحفى الوزير

● ما هو أثر عملك كصحفى على مسئولياتك كوزير للاعلام ؟

أجاب : لم ولن توجد مشكلة اطلاقا بين كونى وزير اعلام (لانى مش غريب) انا صحفى أصبحت وزيرا .. ولى الشرف ان أبدأ هكذا وان أحافظ على تنمية العلاقة بين أخوانى الصحفيين فى بلدى واخوانى الصحفيين العرب .. ولى صداقات صحفية دائمة منذ الخمسينات وستظل مادام الانسان يعمل بعقل متفتح ومتطور .

القضية واحدة

● ...... ؟

لقد كان لى الشرف ان أعمل لمدة ٨ سنوات بوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية .. وانتهز هذه الفرصة لاحييهم واحيى مصر العظيمة التى كان لى شرف ان ارزق فيها بـ ٣ أطفال من أطفالى الخمسة ..

واننى أعرف مدى تأثير الصحافة المصرية على تكوين الرأى العام المصرى والعربى وخصوصا صحف « أخبار اليوم » بالذات .. ومازالت علاقاتى مستمرة مع المحررين كبار السن مثلى فى معظم الصحف المصرية . وأتمنى ان تسهم صحف أخبار اليوم والصحف المصرية والعربية الاخرى فى خلق مناخ عربى يؤدى بالضرورة الى تجاوز كل الخلافات الشكلية السطحية القائمة بين الحكومات العربية ..

لان القضية العربية المشتركة لم تعد تحتمل مزيدا من التمزق والتشرذم وانما تحتاج الى مزيد من التعاون والعمل العربى المشترك .. فى ظل مواجهة عدو ليس هينا .. ونحتاج ان تكون خطتنا وتحركاتنا فى مستوى قضيتنا . وأكثر تنظيما من مخططات الخصم .. والا فلن نحصل على الحقوق التى نسعى اليها .. واتمنى ان تكون الصحافة العربية وسيلة مؤثرة لتطوير العلاقات العربية وتنشيطها وتنميتها لتحقيق الهدف العربى الموحد .. والمشترك .. والمصيرى !.

فى الصميم

لا تستطيع الحكومة ـ أى حكومة ـ ان تدعى الحياد وسط الصراعات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى يمر بها المجتمع . فالحياد السلبى هنا يعنى الانحياز الاقوى وتركه يفعل ما يريد ، حتى ولو كان الثمن خراب الوطن أو ضياع فرص التقدم .

وفى لبنان .. ظل الحكم لسنوات طويلة عاجزا عن اتخاذ اية خطوات اصلاحية تاركا الصراعات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية تلتهب وتشتد .. ووقف الحكم محايدا بين الفقراء والاغنياء ، فكانت النتيجة ان أصبح الشيعة فى لبنان لاجئين بدون مخيمات ! ووقف الحكم يتفرج على صراع الطوائف ظنا منه انه سيغطى على الصراعات الاجتماعية وسيضمن مصالح المسيطرين على الحكم من المارونيين وحلفائهم فكانت النتيجة ان انهارت كل المصالح ولم يبق الا التعصب والحرب الطائفية ! ووقف الحكم محايدا بين المدافعين عن عروبة لبنان وبين المنادين بالتحالف مع اسرائيل فكانت النتيجة ان أصبح لبنان مهيا لان تجتاحه اسرائيل فى غيبة العرب ، بل وفى غيبة اللبنانيين انفسهم !

وأمام الواقع المر ، استيقظ اللبنانيون وبدأوا فى مواجهة الكارثة ، وكانت المقاومة الاسطورية فى الجنوب هى شعاع الامل فى ان نرى يوما ما لبنان الذى نريده .. عربيا وموحدا وتسوده العدالة ويتخلص من الطائفية والتعصب . ومازال الامل بعيدا ليس فقط بسبب الصراعات الدولية والاقليمية ـ ولكن قبل ذلك بسبب عجز الحكم اللبنانى على مدى عشرات السنين ، وسلبيته فى مواجهة الاحداث والتطورات الهائلة التى شهدتها المنطقة .

وفى مصر قبل الثورة كان الحكم كما يقال لنا الآن محايدا بين الجميع ، وكان معنى هذا الحياد بين الاقطاع والفلاحين المعدمين ، ان تعلق جثث الفلاحين على الاشجار فى أرض البدراوى عاشور وان تنهش الكلاب لحمهم فى أرض الأمير يوسف كمال !

وبهذا المفهوم كان الحكم « محايدا » بين الرأسمالية والعمال الكادحين ، وبين الصناعة الوطنية والمستوردة ، وبين البنوك المصرية والاجنبية ، وكان معنى ذلك ببساطة ان الحكم ينحاز الى الاقطاع والرأسمالية ويختار التبعية . ويقف عاجزا امام الاحتلال العسكرى والاستعمار الاقتصادى .. وكان المأزق .. وكانت الثورة والانحياز للفقراء ولعروبة مصر واستقلالها وتحررها .

والامثلة كثيرة ودروس التاريخ لا تنتهى . والكل لابد ان يدرك ان قوى التقدم تحتاج للمساندة ، وان قوى التخلف مازالت هى الاقوى .. بحكم سيطرتها على مراكز التأثير ، واستخدامها للدين فى صراعاتها السياسية ، واعتمادها على المساعدة الخارجية والمعركة ستكون مريرة ، ولا مكان فيها للعاجزين عن اتخاذ القرار السليم فى اللحظة المناسبة .

جلال عارف

هزيمة برنامج ريجان للدفاع فى مجلس الشيوخ

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وافق الرئيس الامريكى رونالد ريجان على حل وسط بشأن عدد الصواريخ النووية من طراز إم إكس فى الولايات المتحدة بعد هزيمة برنامجه الدفاعى فى مجلس الشيوخ فقد وافق مجلس الشيوخ على الحد من عدد الصواريخ التى سيتم نشرها فى الارض الامريكية من هذا الطراز إلى النصف .

وجاءت موافقة المجلس والتى تم التوصل اليها بعد يومين من المفاوضات بين السيناتور الديمقراطى سام نون صاحب إقتراح التخفيض والمسئولين الجمهوريين فى المجلس وفى البيت الابيض بأغلبية ٧٨ صوتا مقابل ٢٠ ويقضى الاتفاق بنشر ٥٠ صاروخا فى الحظائر الموجودة بالفعل فى ولايتى ويومنج ونبراسكا بدلا من المائة صاروخ التى كان قد طالب بها الرئيس ريجان

كما سيتم بناء ١٢ صاروخا فى غضون العام المالى القادم ١٩٨٦ بدلا من ٤٨ كطلب الرئيس ريجان وقد جاء فى بيان نشره البيت الابيض ان الرئيس ريجان وصف هذا الاتفاق بأنه تعبير عن تأييد ثنائى من الحزبين الجمهورى والديمقراطى لمساندة البرنامج الامريكى لتجديث الاسلحة الاستراتيجية .. وتعد نتيجة التصويت الذى أجرى فى مجلس الشيوخ ـ الذى يسيطر عليه الجمهوريون من انصار الرئيس ريجان ـ امس الاول بمثابة هزيمة كبرى لريجان والذى كان يصر على ان أى حد يتم وضعه بشأن برنامج صواريخ أم إكس من شأنه الاضرار بالمفاوضين فى مفاوضات الحد من الاسلحة مع الاتحاد السوفيتى فى جنيف ويرى البيت الابيض ان الصاروخ إم إكس العابر للقارات والمزود بعشرة رؤوس نووية ضرورى من أجل تحديث ترسانة الصواريخ الامريكية الارضية .

٧٥ طالباً كورياً جنوبياً يبدأون إضراباً عن الطعام فى سيول

سيول ـ وكالات الانباء :

رفض الطلاب الكوريون الجنوبيون الذين يحتلون مكتب الاعلام الامريكى فى العاصمة سيول منذ امس الاول تناول الطعام الذى قدمه لهم المسئولون فى السفارة الامريكية وهددوا بقتل انفسهم إذا اقتحمت قوات مكافحة الشغب الكورية المبنى .

وجاء هذا التحذير من الطلاب الجامعيين الكوريين وعددهم ٧٥ طالبا بعد ان حاصر حوالى الف شخص من قوات البوليس مبنى المكتب الاعلامى ولكن المسئولين فى السفارة الامريكية طلبوا من البوليس عدم إقتحام المبنى واعربوا عن رغبتهم فى التوصل إلى تسوية سلمية لاحتلال الطلاب المبنى . وقد استؤنفت امس المحادثات بين الطلاب وبين المسئولين فى السفارة الامريكية عن طريق توماس دانلوب المستشار السياسى فى السفارة وصرح متحدث باسم السفارة بأن المسئولين الامريكيين يسعون لتسوية الموقف عن طريق الحوار وليس بطريق القوة . وفى الوقت نفسه بحث كيم داى جونج وكيم يونج سام وهما من أبرز الزعماء الكوريين الجنوبيين المنشقين بممثلين عنهما . لمقابلة المسئولين الامريكيين والمسئولين فى حكومة سيول من أجل التوصل الى تسوية الازمة كما أجتمع لو شين يونج رئيس وزراء كوريا الجنوبية مع ريتشارد ووكر السفير الامريكى فى سيول امس لبحث مسألة احتلال الطلاب الكوريين للمكتب الاعلامى الامريكى ويطالب هؤلاء الطلاب الولايات المتحدة بتقديم اعتذار عن مساندتها للرئيس الكورى الجنوبى شون دوهوان لسحق انتفاضة « كوانج جو » فى مايو عام ١٩٨٠ .

لندن تؤيد جهود الملك حسين

لندن ـ زغلول السيد :

أكدت الحكومة البريطانية للملك حسين ملك الاردن أنها سوف تلعب دورا أكثر نشاطا لدفع جهود السلام فى الشرق الاوسط والحصول على تأييد كامل للمناورة المصرية الاردنية وكان الملك قد بحث مع وزير الدولة البريطانى هاو الخطة التى ينوى بحثها مع الرئيس الامريكى ريجان واقناعه بأن تتفاوض امريكا مع وفد أردنى فلسطينى مشترك

وسوف يعاود الملك حسين الحديث مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر عند عودته الى لندن بعد انتهاء زيارته لامريكا .

اجتماع عاجل للمجلس الوطنى الفلسطينى قريبا

عمان محمد الشرايدى :

علمت اخبار اليوم ـ ان الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يدرس مع القيادات الفلسطينية فى عمان والضفة الغربية اقتراحا بتوجيه دعوة عاجلة للمجلس الوطنى الفلسطينى لمناقشة الموقف الفلسطينى الاردنى بعد إنتهاء جولة جورج شولتز ومباحثاته فى المنطقة موضوع اشتراك وفد فلسطينى اردنى فى المباحثات مع الولايات المتحدة الامريكية . وأيضا دراسة الموقف المتدهور فى جنوب لبنان والمذابح الدموية التى تتم للفلسطينيين فى مخيمات صبرا وشاتيلا .

نزلاء سجن برازيلى يخنقون زميلا لهم

ريو دى جانيرو (البرازيل) ـ ا ف ب :

قام نزلاء سجن فيلو هوريزونتى البرازيل الذى يقع على بعد ٥٠٠ كيلو متر شمال العاصمة ريودى جانيرو للمرة الرابعة خلال شهر واحد بخنق أحد زملائهم فى الزنزانة بعد إجراء القرعة فيما بينهم وذلك إحتجاجا على الجحيم الذى يعيشون فيه داخل السجن . وكان المسجونون قد أبلغوا الصحافة البرازيلية بهذه العملية يوم الاثنين الماضى ولكنه لم يكن بمقدور السلطات منع حدوثها .

ويرى المراقبون أن السجون البرازيلية مزدحمة للغاية وبصفة خاصة فى بيلوهوريزونتى حيث يقيم ١٤٠ سجينا فى ٢٠ زنزانة بحيث يخص كل سجين مترين مربعين دون توافر أية ظروف صحية .

مطابق للأصل

هكذا عنه الأصل

الموقف السياسي

البلطجة العربية ..!

« بقية المنشور ص ١ »

أوحتفهم ! فالزعماء العرب ـ الذين يبكون ليل نهار على ما آل لبنان إليه ـ لا يجرؤ واحد منهم على إدانة التدخل السورى ، أو حتى مجرد التوسط الحميد لدى قادة دمشق رحمة بما أصاب لبنان وأصاب شعبه ! فليس هناك من لديه الاستعداد لمواجهة الارهاب البعثى السورى والبلطجة القذافية ، إذا عارض أو ساند أو تعاطف ، على عكس رغبة النظامين الارهابيين . فما أسهل اشاعة الرعب داخل الدول العربية الصغيرة والمسالمة . وما أسهل القيام بتصفيات جسدية لا تترك كبيرا أو صغيرا اعترض ، أو رفض ، أو تحدى !

ولعلنا نتذكر ما حدث فى مؤتمر قمة بغداد الشهير ، عندما اجتمع زعماء العرب لتوقيع « العقوبات » على شعب مصر الذى اختار السلام . وقتها حاول البعض من زعماء الدول العربية المسالمة أن يخفف من تلك العقوبات ، ولكن المحاولة تبددت عندما هددوا بان الارهاب سوف يطولهم حتى لو كانوا داخل غرف نومهم ! فكان الاجماع ، وكان الحصار ، وكانت العقوبات !

ولعلنا نتذكر ـ أيضا ـ ما نسمعه بمناسبة وبدون مناسبة عن عودة العرب الى مصر وعودة مصر إلى العرب كلازمة فى كل تصريح يعلنه زعيم أو مسئول عربى ، ثم تمر الأيام فلا يعود العرب إلى مصر ولا تعود مصر إلى العرب ! يحدث هذا رغم الاتصالات المستمرة بين القاهرة ومعظم العواصم العربية الأخرى ، علنا وسرا ، ورغم الوفود ، والرسائل ، والاتصالات الهاتفية ، المتبادلة ! وكثيرا ما سمعت القاهرة تاييدا لموقفها وسياستها وتحركها ، داخل الغرف المغلقة وعبر أسلاك التليفون ، ولكن هذا التاييد لا يخرج الى الملأ لا لشىء إلا خوفا من الارهاب السورى ، وفزعا من البلطجة الليبية !

وقد لا يعرف الكثيرون ان هناك مخططا سوريا ليبيا بدأ تنفيذه هذه الأيام ويسعى الى تجميد العلاقات المميزة التى تربط بين الشعبين المصرى والسودانى ! وكلنا نعلم حجم المعاناة التى يتحملها الشعب السودانى ، وحاجته الشديدة الى دعم الأصدقاء ، ومساعدة الأشقاء العرب . وانتهز النظامان ـ السورى والليبى ـ هذه الفرصة وخططا لمنع الدول العربية المسالمة من دعم ومساعدة السودان إلا إذا ابتعد السودان عن مصر ، وتقارب مع ليبيا !

وكراهية النظام السورى والنظام الليبى لمصر ليست خافية على أحد فى مصر إلا على هذا البعض الذى مازال يامل خيرا من تصفية الخلافات مع دمشق ، ومحاولة التقارب من جديد مع طرابلس ! ويندر أن يترك هذا البعض فرصة ما إلا انتهزها لتجديد دعوته ، والسعى الى تحقيق التقارب مع النظامين ! والمذهل فى ذلك ان هؤلاء يتجاهلون موقف الأسد من بلادهم ، وكراهية القذافى لشعبهم ، ورغم هذا فإنهم لا يمانعون فى الاتصال بدمشق ، ولا يتوقفون عن زيارة طرابلس والاجتماع بالرجل الذى حاول ـ المرة بعد الأخرى ـ نسف الاستقرار الأمنى داخل مصر ، وآخرها المؤامرة الأخيرة التى نجحنا فى وأدها وأحبطنا ارهابها !

ولن نفاجأ إذا خرج علينا هؤلاء ، وشككوا فى المؤامرة الليبية الأخيرة ، كما سبق أن شككوا فى العملية البارعة التى قامت بها أجهزة الأمن المصرية وخدعت القذافى وأوهمته بنجاح عملائه فى اغتيال عبد الحميد البكوش . وقتها قرأنا للبعض يسخر من أجهزة الأمن ، ويشكك ـ أصلا ـ فى وجود محاولة ليبية لاغتيال البكوش !

ولا أعرف ماذا ينتظر أصدقاء حافظ الأسد ومعمر القذافى أكثر من ذلك حتى يعيدوا النظر فى موقفهم منهما ، ويؤمنوا بأن من يخطط لارهاب بلادهم ، وقتل الأبرياء من شعبهم ، وإحداث القطيعة بين شطرى وادى النيل ، واستمرار ابتعاد العرب عن مصر . لا خير فيه ولا جدوى من التصالح معه ؟! ولا أعرف ـ أيضا ـ كيف يمكن لمصرى واحد أن يثق فى كلمة واحدة ينطق بها القذافى ـ عبر رسائل الود والامتنان التى يبعث بها إلينا بين الحين والحين ـ فى نفس الوقت الذى تتكشف لنا مؤامراته ومخططاته الارهابية ضدنا المرة بعد الأخرى ؟ !

ولقد تمادى القذافى الى أقصى درجة فى كراهيته لشعب مصر ، بمؤامرته الفاشلة الأخيرة . فهذا الارهابى خطط لنسف وسط القاهرة بسيارة ملغومة ومحملة بـ ٨٤ كيلو جراما من الشحنات الشديدة الانفجار ، ولولا يقظة الأمن المصرى لكانت الكارثة مروعة ، وأبعادها فادحة . والطريف أن القذافى لايجدد فى أسلوبه ، ولا يغير فى ارهابه . فقد تعودنا على أنه ما من مرة خطط القذافى لعملية ارهابية داخل مصر ، إلا سبقتها زيارة بالغة الود قام بها مبعوث ليبى الى القاهرة سعيا إلى مقابلة المسئولين المصريين والمطالبة بفتح صفحة جديدة فى العلاقات الطبيعية بين البلدين . وكنا نستقبل المبعوث ، ونستمع إليه ، ونودعه ، وننتظر ما يعقب هذه الزيارة من مفاجآت ومؤامرات فاشلة . وتكررت زيارة المبعوث الليبى قبيل إحباط المؤامرة الأخيرة لنسف وسط القاهرة ـ وقت الذروة ـ ولكنه لم ينجح ـ هذه المرة ـ فى مقابلة من سعى الى مقابلته . فعاد الى بلاده حاملا الرسالة الودية الشفهية التى لم يسمعها أحد !

لقد نجحنا فى احباط الارهاب الاجرامى الأخير الذى خططه القذافى ضد شعبنا . وهذا جهد عظيم تشكر عليه أجهزة الأمن المصرية . ولكن لا أتصور أننا سنصمت أكثر مما صمتنا على ارهاب النظام الليبى والنظام السورى . فلسنا من الدول الصغيرة المسالمة التى لا حول لها ولا قوة أمام الارهاب الخارجى . فنحن نسالم من يسالمنا ، ويجب ألا نرحم من يعادينا ومن يحاول ارهابنا . وقد آن الأوان ـ الآن ـ لرد العدوان ، وتاديب الارهابيين ، وتخليص منطقتنا من شرورهم وارهابهم .

ابراهيم سعده



اجهزة الأمن المصرية ، تنسف ، محاولة ليبية لنسف سفارة امريكا بالقاهرة .. !

تصحيح المسار قبل إقامة الحد

يؤثر ان امراة قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أقم على الحد يارسول الله فقد زنيت .

قال رسول الله : لعلك قبلت ؟.. قالت : لا .. بل زنيت !
قال : لعلك عانقت ؟.. قالت . لا .. بل زنيت .
قال : لعلك فاخذت ؟.. قالت : بل زنيت .
فاطرق رسول الله عليه الصلاة والسلام فترة ثم قال ..
ـ اذهبى الآن حتى يتبين اذا كنت قد حملت .
فذهبت المرأة ثم عادت بعد اشهر فقالت : انى حامل .
قال عليه الصلاة والسلام :
ـ اذهبى حتى تضعى حملك .
فلما وضعت عادت اليه وقالت انها وضعت حملها .

وواضح من القصة ان الرسول عليه الصلاة والسلام لم يكن متحمسا لاقامة الحد على المرأة المسلمة رغم اعترافها ـ وهو سيد الادلة ـ بل كان يتلمس لها مخرجا يظل يسوف فى اقامة الحد حتى استنفد ما يمكن التفكير فيه من معاذير ..

جريمة شبه مستحيلة

وجريمة الزنا فى الاسلام بعد هذا كله جريمة تكاد تكون مستحيلة الاثبات . اذ يتطلب الامر توافر اربعة شهود عدول يقرون امام القاضى انهم رأوا وقائع الجريمة تفصيلا وبوضوح تام ويقسمون على مارأوا قسما مغلظا ولعل هناك من الادلة الاخرى ما يقصر عنه علمى .

والجريمة نوعان :
جريمة يرتكبها اعزب لم يتزوج ..
وجريمة يرتكبها متزوج .

وعقوبة الاعزب هى الجلد . اما عقوبة المتزوج (المحصن) فهى الرجم حتى الموت .

وقبل ان نستفيض فى ذكر الحكمة من العقوبة التى تبدو فى عصرنا بالغة القسوة لابد ان نوضح معالم المجتمع الذى تطبق على افراده هذه العقوبة .

ان الاسلام يضع منذ البداية قواعد للسلوك تكفل حماية المراة والرجل على السواء من الفتنة .

فالمرأة لاتبدى زينتها لغير زوجها والمحارم من اهلها . وهو ينصحها وينصح الرجل فوق ذلك بغض البصر حتى لايرى ما يثير غرائزه . وبهذا يقلل من احتمالات الوقوع فى الفتنة الى اقصى حد ممكن .

واذا كان دور الرجل فى العلاقة بالمرأة هو الدور الايجابى . اذ هو الذى يفترض ان يخطو الخطوة الاولى للقاء بها ومعاشرتها ، فقد سمح للمرأة ايضا ـ وبدون حرج ـ ان تبدى هى الاخرى رغبتها للرجل فى الزواج منه .

ولما كانت المرأة ـ حتى فى مجتمعنا المعاصر ـ لا يجوز لها ان تعاشر اكثر من رجل فى وقت واحد حفاظا على الانساب فقد اذن الاسلام للرجل ان يتزوج اكثر من امرأة . ولا داعى لتكرار ما ذكرنا فى المقال السابق من ان زواج الرجل باكثر من امرأة فيه حماية لحقوق المرأة اذ انه من الافضل ان تكون علاقتها بالرجل على قدم المساواة مع غيرها من ان تكون عشيقة له تعيش فى الظلام بلا حقوق .

وما دام الرجل يستطيع أن يتزوج بمن تخطف قلبه وان يفارقها بالحسنى ويتزوج غيرها حتى يصل عدد من يستطيع ان يتزوجهن فى وقت واحد الى اربع ..

فان هذا الرجل يستطيع ان يرضى غرائزه المبالغ فيها كاملة فى ظل الشريعة الاسلامية دون حاجه للجوء الى اقامة علاقات آثمة .

فلذا توافر له هذا العدد (المفتوح) من النساء يتزوجهن زواجا يكفل لهن ولاطفالهن حقوقهم كاملة فان تطلعه الى علاقة آثمة بعد ذلك ورغم ذلك لابد ان يرجع الى مرض خبيث فى نفسه يجب استئصاله حملية للمجتمع .

ومن الممكن ان يسفسط المسفسطون الى آخر الزمان بان الرجل الغربى يقنع بامرأة واحدة . ولكن الواقع كفيل بافحامهم .

ونظرة واحدة على الاعداد الهائلة من الاطفال غير الشرعيين فى المجتمع الغربى احد الادلة . اما باقى الادلة فهو متاح لاى انسان فى الشارع يرى العلاقات الآثمة تمارس جهارا نهارا . تحت شعار لا يجرؤ احد على مناقشته وهو حرية الفرد .

فلذا عدنا للشريعة الاسلامية وجدناها تنظم هذه الفوضى الاخلاقية لا اكثر ولا اقل !

فبدلا من ان يتزوج الرجل امرأة ثم يلهو مع عشر نساء اخريات فان الشريعة الاسلامية تفرض عليه ان يحقق هذه الرغبة الجامحة بشرط ان يكفل لهؤلاء النسوة حقوقهن .

اما ذلك الذى لا يستطيع الزواج لسبب او لآخر ووقع فى الحرام فلابد ـ عدلا وانصافا ـ ان تكون عقوبته اقل !

اذ لايعقل ان يتساوى المتخم من الطعام اذا سرق طعاما بالجائع الذى لايجد ما ياكله .

ان الاعزب الذى لا يستطيع الزواج ليس حرا فى ان يقع فى الحرام بل ينبغى ان يعاقب ايضا عقوبة رادعة تمنعه من أن يعبث وهكذا خففت العقوبة من الرجم حتى الموت الى عقوبة الجلد الرادعة التى تمنحه الفرصة لتصحيح مسارة .

وعلى ولى الامر ان يساعده على الزواج اذا لجأ اليه طالبا المساعدة .

اين هى القسوة ؟

وعقوبة الرجم حتى الموت للزانى الذى تثبت عليه الجريمة ـ رغم صعوبة هذا الاثبات ـ ليست بالبشاعة التى يصورها المعارضون لتطبيق الشريعة الاسلامية . فعقوبة الاعدام واردة فى معظم قوانين العالم المتحضر . وهى لا تقتصر على من يقتل غيره بل تمتد الى عشرات الجرائم التى تبدأ بالخيانة العظمى وتنتهى بمخالفة التسعيرة الجبرية فى بعض الدول الاشتراكية .

وتنفيذ عقوبة الاعدام يختلف من بلد لآخر فبينما يستخدم البعض الاعدام رميا بالرصاص يستخدم البعض الآخر القتل بالكرسى الكهربائى او الغاز السام او الشنق : الخ ...

ومن حقنا ان نوضح ـ تاكيدا لرحمة الاسلام ـ ان عقوبة الرجم هى اكثر هذه الوسائل رحمة .

فالمحكوم عليه رجما تقيد حركته بوضعه فى حفرة الى كتفيه بحيث تمنع حركته مثلما يقيد المحكوم عليه فى اى من العقوبات المذكورة آنفا . ثم يقذف بالطوب حتى الموت .

وهنا ينبغى ان نذكر ان الشريعة الاسلامية لم تحدد .. لاعدد الذين يشتركون فى الرجم ولا حجم الاحجار التى يجب ان يقذف بها .

بمعنى انه يمكن لاحد القاذفين ان ياتى من خلف المحكوم عليه بالرجم حاملا حجرا ثقيلا فيقذفه به مرة واحدة فيقضى عليه فى الحال باقل ألم ممكن . ذلك ان اقل ضربة على مؤخرة الرأس كفيلة بأن تفقد الانسان وعيه وهكذا لايشعر بأى ألم .

ايه قسوة اذن فى عقوبة الرجم جعلها اقل انسانية من وسائل القتل المتحضرة بالشنق او اطلاق الرصاص او الكرسى الكهربائى او الغاز .. الخ ؟

لقد رأيت اكثر من عشرة مجرمين يعدمون شنقا واستطيع ان ازعم ان عقوبة الضرب على مؤخرة الرأس ضربة قاتلة هى اكثر رحمة من عقوبة الشنق بكثير . واخيرا لعلنا فى غير حاجة الى القول بأن الاسلام بناء واحد متكامل لا يتجزأ ..

فلكى يطبق حد السرقة ـ وهو قطع يد السارق ـ ينبغى ان يكون جميع افراد المجتمع مؤمنين ضد الجوع والعرى والتشرد والمرض ...الخ ...

ولكى نطبق حد الزنا ينبغى ان تختفى من حياتنا اليومية كل وسائل وسبل الاغراء والفتنة وان يكون فى وسع المسلم المعاصر ان يتزوج على الاقل واحدة وان يجد البيت الذى يضمه وإياها ناهيك عن الزواج باكثر من واحدة .

ولقد حذرنا الله سبحانه وتعالى ان نؤمن ببعض الكتاب وأن نكفر ببعض .

وهكذا فان العيب ـ اذا كان ثمه عيب ـ ليس هو الشريعة الاسلامية . ولكن العيب كل العيب هو عدم الاخذ بها وتطبيقها كاملة ...

ملاحة بلا مجداف

اننى اعترف ان علمى بالشريعة الاسلامية هو اقل بكثير مما يسمح لى بأن اخوض فى بحرها الزاخر بالكنوز .

وانى لاحمد الله فى كل ثانية من عمرى لاننى اعيش تحت ظل هذا الدستور العادل .

بقى ان يضطلع علماؤنا بواجبهم فى ابلاغ الدعوة بلاغا يصل الى اطراف الارض ويخلصها من كل ما علق بها من شوائب .

. اما الذين يعارضون تطبيق الشريعة ممن لايعرفون عنها شيئا فعسى الله ان يغفر لهم .. فانهم لا يعلمون !

بقلم عبدالسلام داود



القاهرة عاصمة سياسية .. فقط !

الاحصاءات التى نسمعها أو نقرؤها عن عدد سكان العاصمة لا يستند معظمها إلى أسس سليمة مستقاة من الواقع أو مبنية على حقائق واضحة وملموسة .. انما جاءت نتيجة لاحصاءات غير دقيقة . أو لعمليات التعداد التقريبية .

وقد دهشت وانا اقرأ بحثا اعدته المجالس القومية المتخصصة حول مشاكل القاهرة .. وعلى رأسها مشكلة النمو السكانى السريع التى يعتبر مصدرا لكل المشاكل الأخرى مثل الاسكان والمرافق العامة والمرور .. والتى تؤدى الى احباط كل الجهود التى تبذل للنهوض بالعاصمة وانمائها .. الى جانب ما يترتب عليها من تلوث البيئة وما تشكله من اخطار على الصحة العامة ..

. فقد أشار البحث الى أن عدد سكان القاهرة سوف يصبح ١٦,٥ مليون نسمة فى سنة ٢٠٠٠ أى بعد ١٥ سنة .. وهذا نذير بالخطر .. وتحذير من عواقب هذه الطفرة السكانية . وما سوف تحدثه من تزايد المشاكل الحالية وتفاقمها لدرجة يصعب معها حلها أو حتى التخفيف منها .

وحتى يمكن وقف هذا التكاثر البشرى على العاصمة سواء الناتج عن هجرة أهل المحافظات الأخرى اليها أو زيادة المواليد اقترح المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية أن يتم فى المدى الطويل تحويل القاهرة الى عاصمة سياسية تضم اجهزة رئاسة الجمهورية ووزارات السيادة والمؤسسات الدستورية والسفارات ومقار البعثات الدبلوماسية والاجهزة القائمة على خدمة القاهرة الكبرى فقط .

اما الوزارات والاجهزة المركزية الخدمية والوحدات التى تخدم الاقاليم الأخرى فيتم نقلها الى مقر إدارى ينشأ خارج العاصمة كل هذا الى جانب تجميع كل الانشطة الادارية والخدمية والمرافق المتكاملة فى مكان واحد لتسهيل أداء الخدمة للجمهور وتخفيض العبء على حركة المرور داخل المدينة .

ولا شك أن هذه المقترحات لذا تم الاخذ بها ستساهم بنصيب كبير فى حل مشاكل القاهرة .. إن تحويلها الى عاصمة سياسية مثل عاصمة ألمانيا الغربية بون التى تعتبر من أصغر المدن الالمانية وأقلها نشاطا وحركة .. وازدحاما بالسكان .. سيؤدى الى انخفاض عدد المهاجرين اليها .. بل وهجرة الكثير من سكانها الى الموقع الجديد الذى ستنتقل اليه المصالح الحكومية والشركات الكبرى .

واستكمالا لهذه المقترحات أرى اتخاذ بعض الاجراءات التى طالما ناديت بها حتى يكون علاج هذه المشكلة المزمنة حاسما ومجديا .

اولا : يجب الاسراع فى استكمال المدن الجديدة حتى يمكنها استقبال سكانها فى أقرب وقت ممكن .. كذلك التوسع فى انشاء مدن أخرى فى الاراضى الصحراوية وتزويدها بالخدمات والمرافق .

ثانيا : تنظيم الهجرة الى العاصمة بعد تحويلها الى مدينة سياسية .

ثالثا : عدم السماح بانشاء مصانع ومشروعات جديدة فى العاصمة أو ضواحيها .

رابعا : تشجيع المواطنين على بناء المساكن والمصانع فى المدن الجديدة بمنحهم الاراضى باسعار رمزية .. وتيسير سداد ثمنها على آجال طويلة ..

إن كل ما نرجوه أن تلقى كل الابحاث والدراسات التى تتعلق بمشاكل العاصمة الاهتمام الواجب من الدولة .. والا يكون مصيرها الحفظ فى الارشيف او الاعدام على أيدى اللجان البيروقراطية .

لقد دق المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية ناقوس الخطر وعلى الجهات المختصة أن تستيقظ وتفعل شيئا !!

سمير عبد القادر

من سناء السعيد إلى د . يوسف ادريس

فوجئت فى عدد الاهرام ـ يوم الاثنين الماضى ـ ٢٠ مايو ١٩٨٥ ص ١٣ من مفكرة د . يوسف ادريس بكلمة أيضاح معنونة فى برواز ـ ويشير فيها الاستاذ الجليل الدكتور يوسف ادريس باننى اجريت معه حديثا ـ وهو الذى نشر بأخبار اليوم فى ١٨ مايو ـ والذى قال بأن تسجيله استغرق ساعتين .. واننى قمت بعد ذلك باختصاره بصورة أثرت ومست آراءه ومعتقداته وبصورة اخرجته عن أن يكون شيئا آخر إلا أن يمت إلى الصحافة أو الكتابة بصلة .

ثم عاد الدكتور يوسف ادريس ونشر نفس الكلام بجريدة « الاخبار » ـ فى ٢٢ مايو ١٩٨٥ وتساءل عن الدوافع الكامنة وراء اظهاره امام القراء بمظهر الذى تخلى عن آرائه جميعا ومعتقداته وبان زيارته لامريكا جعلته يغير جلده ويغير افكاره .

وليسمح لى الاستاذ الدكتور يوسف ادريس أن اعتب عليه لامور عدة :

أولا : لم يحدث ابدا أن حرفت أو تزيدت بالكلمة أو بالرأى على أى حديث أجريته . وتاريخى الصحفى يشهد لى بذلك .

ثانيا : لم احاور الاستاذ الدكتور يوسف ادريس إلا لاننى من رواد ساحة افكاره الحرة الجريئة التى يعلنها من أجل الحقيقة وحدها ولا ينشد من ورائها ترضية لاى انسان كان . ذلك أننى أقدر فيه ما قاله لى حرفيا فى نفس الحديث المشار إليه من وجوب احتفاظ الانسان باستقلالية تفكيره .. وقوله لى : « وظيفتى ليست ان اطبق ماسمعت أو قرأت اللهم إلا إذا كان بالفعل هو الحقيقة المطلقة التى لا أملك أن أغيرها فانا ابحث عن الحقيقة فى إطلاقها أو فيما أستطيعه . فانا باستمرار باحث .

ثالثا : الحديث المسجل لمدة خمس واربعين دقيقة لا ساعتين .

رابعا : لضيق المساحة حذفت « اخبار اليوم » بعض الفقرات المتممة لحديث الدكتور يوسف ادريس ـ وانى أعرضها هنا كاملة فيما يخص الماركسية ووجهة نظر كاتبنا الكبير حيالها .

● قال الدكتور يوسف ادريس .. إن الدعوى التى رددتها اصوات فى الصين لم تكن لاقتلاع الماركسية وانما دعوة لتطويرها .

● وقال : أرحب جدا بسماع هذه النغمة الوافدة من داخل الحزب الشيوعى الصينى ـ لأن هذا الكلام هو الذى سيطور الماركسية . واتذكر فى الستينات ـ وكنت زائرا لجامعة لوحوميا فى موسكو ـ أن طرح طالب من طلبة الفلسفة السياسية سؤالا على استاذه ـ وهو ما عجبت له كثيرا ـ قال الطالب : لماذا تتطور النظم الراسمالية باستمرار بينما الماركسية هى هى لا تتغير ؟ وفرحت يومها لمجرد طرح هذا السؤال لالشىء إلا لأن التطبيق الماركسى قد تحول فى نواح كثيرة الى جمود .. ومن ثم لابد من تطويره ولابد من اقتباس افكار من العالم الراسمالى نفسه والذى لم يكن ابدا عالما شيطانيا ـ وإنما هو تطور متقدم جدا للمجتمع الاقطاعى ـ وبه أمور رائعة وممتازة للغاية ولابد أن تستخدم الآن . يجب ألا يسود هذا النوع من الابيض والاسود فى النظريات .. فحتى إنسان هذا العصر لم يعد عبدا للمبدأ بعد أن بات المبدأ وسيلة لتحقيق حياة انسانية افضل من تلك التى يعيشها . فلم يعد المبدأ هو القانون الحاكم . وإنما بات هو الذى يعتنقه الإنسان لكى يحس بواسطته أحواله ليصبح أكثر حرية . هذا التطور الذى يمكن أن يحدث فى الماركسية وهو ماتراه فى كل الحركات الموجودة فى الدول الاشتراكية مثل حركة التضامن فى بولندا . ومثل تلك التى قامت فى المجر فكلها محاولات للتطوير .

وقال : ان تطوير الماركسية لايعنى أن تتجرد من معالمها وتخرج للمجتمع الراسمالى . لانه كما قلت فى الفرافير هناك تجربتان ونحن نريد تجربة ثالثة تأخذ أحسن مافى الاثنين وتطبق نظاما انسانيا جديدا .

وقال الدكتور يوسف ادريس : الحقيقة ليست تعاليم ماركس هى التى استنفدت اغراضها وانما اللينينية . فالماركسية لاتزال قائمة لانها وسيلة تفكير وليست حكما أما الذى أودى الحكم الشيوعى فهو تعاليم لينين فيما يختص بالحزب والديمقراطية المركزية وديكتاتورية المكتب السياسى وسكرتير عام الحزب . فهذه كلها تعاليم لينينيه وهى التى يعفى عليها الزمن ولذلك لابد أن تتغير .

من أجل هذا اعتب على الاستاذ الدكتور يوسف ادريس وان كان معه الحق كله فى أن يرجع عما قاله . ولكن لم يدر بذهنى أن يغضب منى لمجرد أن كتبت ما أعرب عنه هنو بصدد قضية من القضايا تمس المجتمعات جميعا ، لامجتمعنا المصرى فحسب .

فعذرا ياسيدى اذا كنت ـ من وجهة نظرك ـ قد اخطات فى نشر ما قلته لى حرفيا ، وما يزال قائما على شريط التسجيل .

وللاسف الشديد فهذه ليست المرة الاولى التى يلجا فيها الدكتور يوسف ادريس الى التنصل مما قال وتحميل تبعة مسئولية ما قاله .

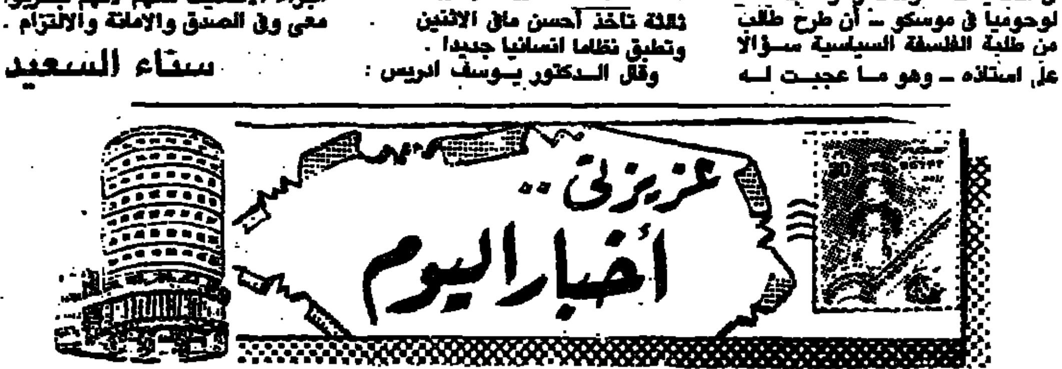
فلقد حدث هذا معى منذ عامين فى حديث اجريته لمجلة المصور . ويومها تنصل من كلمات قالها وآراء أبداها حول الحرية العبثية المتفشية فى الغرب والتى تمنى يومها أن تسود بلادنا .

فاذا بى بعد نشر ماقاله لى حرفيا يتنصل من كل هذا الذى قال بطريقة لاتليق بكاتب كبير فى مستوى الدكتور يوسف ادريس .

ولقد أجريت ولله الحمد الكثير الكثير من الاحاديث مع شخصيات كبيرة فى الدين والسياسة والاقتصاد والادب والفلسفة والعلم ولم يحدث قط أن اتهمنى احد من هؤلاء الصفوة باننى حرفت الكلام عن مواضعه بادنى قدر من التحريف . ولذلك فإنهم جميعا يرحبون بكل رغبة أبديها فى اجراء الاحاديث معهم لانهم جربوا معى وفى الصدق والامانة والالتزام .

سناء السعيد

د. يوسف ادريس



هل يصح هذا فى رمضان

شارع نور الاسلام .. مظلم منذ سنتين رغم أن المنطقة المحيطة به كلها مضيئة . الطلبة يذاكرون على « لمبة جاز » كاننا فى العصور الوسطى !

شوقى عبد الموجود
منشية عبد المنعم رياض
شبرا الخيمة

بلدنا بنى سويف

تضم محافظة بنى سويف مجموعة من أهم الآثار المصرية .. مثل هرم ميدوم ، وآثار مدينة إهناسيا التاريخية .. وبلدنا بنى سويف هى مبعث فخر لكل أبنائها .

أحمد ناجى سعد الله
سمسطا ـ بنى سويف

شىء عجيب !

فى الوقت الذى ننادى فيه بترشيد استهلاك المياه حتى نتفادى خطر الجفاف .. تجد الحنفيات العامة مفتوحة ليلا ونهارا ولا أحد يتحرك لاصلاحها وإغلاقها !

محمد يوسف مزروع
سملا ـ الغربية

للأسف !

لماذا تركز الصحف على الانحرافات والحوادث ؟ .. بلدنا مليئة بالصور المشرقة .. ولكن للأسف لايهتم بها أحد !

محمد يوسف مزروع
سملا ـ الغربية

وفجأة اختفى !

كان برنامج « العلم والايمان » الذى يقدمه الدكتور مصطفى محمود فى التليفزيون يمتع ملايين المشاهدين .. وفجأة اختفى واستمرت برامج أخرى تافهة !

حمدى عوض المتولى
كفر الغنامة ـ بلقاس ـ دقهلية

رمز الانتصار

متحف الدبابات .. رمز انتصار مصر فى أضخم معركة دبابات شهدها العالم فى قرية أبو عطوة أصبح محاطا « بمقلب قمامة » شوه منظره تماما .. فهل هكذا نعامل هذا الرمز العظيم ؟!

وفاء سالم
أبو عطوة ـ الاسماعيلية

لانعرفه !

نسمع عن التأمين الصحى .. ولكننا فى الحقيقة لانعرفه !

احمد قاسم احمد
قفط ـ قنا

الضيف الخجول !

الكهرباء فى بلدتنا كالضيف الخجول .. بمجرد أن تأتى تسرع وتتركنا قبل أن نؤدى لها واجب الضيافة !

مجدى فتحى الأعصر
طوخ القراموص . الشرقية

رد حول الصالة رقم « ٣ »

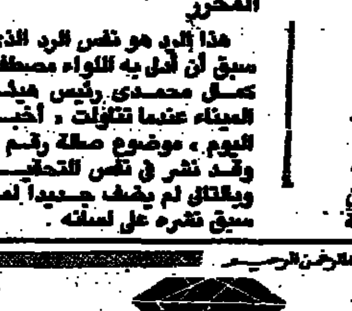
بالاشارة الى مانشر تحت عنوان حكاية الصالة رقم ٣ فى مطار القاهرة أود ايضاح الآتى :

● تم افتتاح الصالة عام ١٩٨٠ لمواجهة كثافة الحركة الجوية وخصصت لمواسم الحج والعمرة وعودة المدرسين وطلبت هيئة الميناء من شركة مصر للطيران نقل حركتها الجوية الى الصالة ٣ لكن اللجنة التى شكلتها مصر للطيران اعترضت لعدم قدرة الصالة على استيعاب رحلاتها . وتخفيفا للحركة فى الصالة رقم « ١ » استقر رأى الميناء على نقل عمليات الخطوط الجوية السعودية إلى الصالة « ٣ » لأن عدد رحلاتها وصل الى ٣١ رحلة اسبوعية من الطائرات العملاقة . لكن الخطوط السعودية شكلت لجنة لمعاينة الصالة ٣ واعترضت على نقل حركتها اليها . وبعد عدت اجتماعات وافقت وتم نقل حركة ٦ شركات طيران أخرى الى نفس الصالة . على أن تنقل كلها الى الصالة « ١ » فى مواسم عودة المدرسين والحج للصالح العام .

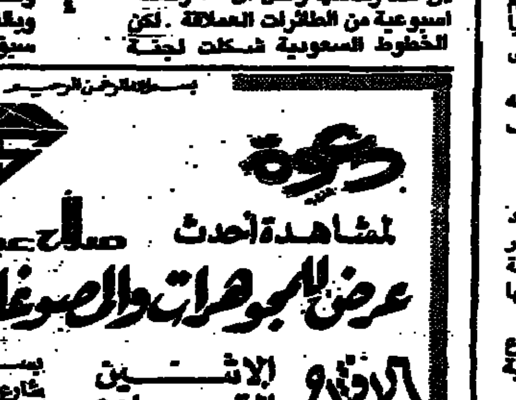
مصطفى كمال محمدى
رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى

المحرر

هذا الرد هو نفس الرد الذى سبق أن أدلى به اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة الميناء عندما تناولت « أخبار اليوم » موضوع صالة رقم ٣ وقد نشر فى نفس التحقيق وبالتالى لم يضف جديدا لما سبق نشره على لسانه .







مجلس الشعب يطلب :
بيع منتجات شركات القطاع العام بالسعر الاقتصادى
توفير الاستثمارات اللازمة لقطاع الكهرباء

كتب ــ شريف رياض :

تستأنف لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب اجتماعاتها بعد غد (الاثنين) ولمدة ثلاثة أيام لمواصلة مناقشة مشروع الموازنة الجديدة وخطة التنمية للسنة المالية ٨٥/ ٨٦ وذلك فى ضوء ماورد الى اللجنة من توصيات لجان المجلس المختلفة وملاحظاتها على مشروع الموازنة .. يحضر اجتماعات اللجنة كل من الدكتور صلاح حامد وزير المالية ود . كمال الجنزورى وزير التخطيط .

وصرح د . طلبة عويضة رئيس لجنة الخطة والموازنة انه بالاضافة الى التوصيات العامة التى سيتضمنها تقرير اللجنة عن مشروع الموازنة فإن جميع توصيات لجان المجلس ستدرج بالتقرير كجزء مستقل .

تضمنت توصيات لجنة الصناعات والطاقة ضرورة زيادة الاعتمادات المخصصة للحوافز تشجيعا للعاملين بالقطاع العام .

كما طالبت اللجنة بالسماح لشركات القطاع العام ببيع منتجاتها بالاسعار الاقتصادية حتى تستطيع مواجهة المنافسة غيرالمتكافئة من شركات الاستثمار .. والزام شركات الاستثمار بتوفير مستلزمات الانتاج التى تحتاجها وعدم شرائها من السوق المحلى حتى لا يتسبب ذلك فى زيادة أسعار هذه المستلزمات وتحميل القطاع العام بأسعار مرتفعة تزيد من تكلفة الانتاج .

وفى قطاع الكهرباء أوصت اللجنة بضرورة توفير الاستثمارات الكافية لمشروعات محطات توليد الكهرباء الجديدة .. وقالت انه اذا لم يتم تدبير هذه الاستثمارات فإن وزارة الكهرباء ستواجه مشكلة نقص الكهرباء اعتبارا من عام ١٩٨٨ وحتى دخول أول محطة نووية فى الشبكة الموحدة عام ١٩٩٢ ..

كما أكدت ضرورة الاهتمام بالسياسة التعدينية .

كما طالبت اللجنة باعفاء الادوات الرياضية المستوردة .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى للأرجنتين

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس راؤول الفونس رئيس جمهورية الارجنتين بمناسبة العيد القومى لبلاده هذا نصها :

« يسرنى أن أبعث الى فخامتكم أصدق التهنئة القلبية بمناسبة العيد القومى لبلادكم الصديقة راجيا لكم أطيب أمانى الصحة والسعادة .. ولشعب الارجنتين الصديق التقدم والرقى .. مع أسمى اعتبارى وتقديرى » .

ويهنىء الملك حسين بعيد استقلال الأردن

كما بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال ملك الأردن بمناسبة عيد الاستقلال .

« يسعدنى أن أبعث الى جلالتكم والى شعبكم الشقيق أصدق التهنئة القلبية بمناسبة احتفالكم بذكرى عيد الاستقلال ويطيب لى فى هذه المناسبة أن أعبر لجلالتكم عن اعتزازنا بعلاقات الأخوة والتعاون الوثيقة التى تربط بين شعبينا الشقيقين والتى ستشهد بعون الله وتوفيقه مزيدا من التطور والنماء لصالحنا المشترك ولتحقيق أهداف وآمال شعوب أمتنا المجيدة .. أرجو أن تتقبلوا يا جلالة الأخ أصدق تحياتى وأطيب تمنياتى لشخصكم بموفور الصحة والسعادة وللشعب الأردنى الشقيق بمزيد من التقدم والرقى فى ظل قيادتكم الحكيمة .. مع أسمى اعتبارى وتقديرى الاخوى » .

١٠٠ ألف طن . خضر وفاكهة لرمضان

تقرر طرح ١٥٠٠ طن من الخضر والفاكهة يوميا طوال أيام شهر رمضان المبارك ..

تطرح الجمعيات والاكشاك أيضا ٧٥٠ طنا يوميا بالاسعار الجبرية .. تبلغ جملة المستهدف عرضه طوال أيام رمضان حوالى ١٠٠ الف طن من الخضر والفاكهة وهى تكفى الاستهلاك أكثر من شهرين ..

تحويل مطار العريش الى مطار دولى

صرح اللواء طيار على زيتو رئيس هيئة الطيران المدنى بانه يتم حاليا اعداد وتجهيز مطار العريش ليصبح مطارا دوليا وذكر ان تكاليف تطوره بلغت ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه .

وقال انه تمت اقامة مبنى يستوعب ١٠٠ راكب فى الساعة ملحق به جميع الخدمات .. كما تم تطوير وتجديد الممرات واقامة وحدة كهرباء ومحطة مياه حتى لا تنقطع الكهرباء أو المياه عن المطار فى أى لحظة .

٩٣٠ جنيها رسوم حجاج القرعة

يبدأ اعتبار من اليوم ــ السبت ــ ولمدة ١٠ أيام سداد رسوم الحج لحجاج القرعة هذا العام وقدرها ٩٣٠ جنيها . يتم السداد فى أقسام ومراكز الشرطة بما فى ذلك يوم الجمعة ٣١ مايو .



اللواء احمد رشدى

تشمل الرسوم خدمات الاسكان بمكة المكرمة والمدينة المنورة . والتصعيد إلى المشاعر وعرفات ومنى ورسوم الخدمات السعودية والتنقلات الداخلية بالسعودية . وصرح اللواء عبدالمحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية والمالية . بان الوزارة قد اشترطت هذا العام ولاول مرة أن تكون جميع مساكن حجاج القرعة بمكة المكرمة والمدينة المنورة مكيفة . ورسوم الحج هذا العام تقل عن رسوم العام الماضى بمبلغ ٣٠ جنيها . لو لم تزاد رسوم الخدمات السعودية والتنقلات الداخلية بالاراضى الحجازية هذا العام بمبلغ مائة ريال سعودى . فضلا عن ارتفاع سعر صرف الريال السعودى عن العام الماضى .

ومن المعروف أن رسوم الحج لحجاج القرعة لا يدخل ضمنها قيمة تذاكر السفر بالطائرات والبواخر للذهاب والعودة .

المجلس الجديد لنقابة المحامين

قرر المجلس الجديد لنقابة المحامين فى أول اجتماع له تعيين محمد صبرى مبدى سكرتيرا عاما للنقابة .. وعصمت الهوارى وكيلا أول .. للمجلس .. ومحمود عبدالحميد سليمان وكيل ثان مع بقاء محمد علوان أمينا للصندوق ..

الغاء شرط الحصول على شهادة محو الامية للتقدم لامتحان الابتدائية منازل

اصدر مجلس الدولة حكما هاما يقضى بعدم جوازا اشتراط الحصول على شهادة محو الامية للتقدم لامتحان شهادة الابتدائية من المنازل . قال مجلس الدولة ان هذا الشرط يمثل قيدا على حق التعليم الذى كفله الدستور للمواطنين جميعا ..

وأضافت المحكمة برئاسة المستشار الدكتور عبدالمنعم جيرة بأمانة سر عبدالعزيز عامر . فى حيثيات الحكم قائلة ان التلميذ الذى يتقدم لامتحان الصف السادس الابتدائى يعنى ذلك تجاوزه فى الصف الخامس وبالتالى معرفته للقراءة والكتابة ومبادىء الحساب الذى توفره شهادة محو الامية .

المناهج الجديدة إبتداء من عام ١٩٨٦

كتب ــ محمد امبابى :

يبدأ تطبيق المناهج الجديدة على تلاميذ المدارس تدريجيا وعلى ثلاث مراحل بجميع مدارس مصر .. صرح بذلك الدكتور محمد أبوالعلا وكيل اول وزارة التربية والتعليم وقال انه

فى العام الدراسى ٨٦/ ٨٧ يبدأ تطبيق المناهج الجديدة فى الصفوف الاربعة الاولى للتعليم الاساسى والصف الاول الاعدادى والصف الاول الثانوى وفى عام ٨٧/ ٨٨ يبدأ تطبيق المناهج الجديدة فى الصفين الخامس والسادس الابتدائى والصفين الثانى الاعدادى والثانى الثانوى .

وفى عام ٨٨/ ٨٩ يتم تطبيق المناهج الجديدة فى الصفين الثالث الاعدادى والثالث الثانوى ..

وقال الدكتور ابوالعلا .. سوف تنتهى لجان تطوير المناهج من صياغة المناهج الجديدة فى نهاية شهر يونيو القادم ..

كما تنتهى لجان تاليف الكتب الجديدة من عملها فى ديسمبر القادم لتبدأ طباعتها فى يناير ١٩٨٦ .

وأضاف الدكتور محمد ابوالعلا ان لجنة السياسات العليا للمناهج برئاسة وزير التربية والتعليم قد اتخذت هذه القرارات بحيث يتم تطبيق المناهج الجديدة خلال الاعوام الثلاثة القادمة ..

أول طلب لرفع الحصانة البرلمانية عن عضو بمجلس الشعب

أول طلب لوزارة المالية لتوقيع العقوبة التاديبية على عضو بمجلس الشعب امام اللجنة التشريعية فى اجتماعها الاسبوع القادم برئاسة المستشار حلمى عبدالآخر .

أحالت وزارة المالية الى المجلس طلبا برفع الحصانة البرلمانية عن النائب الوفدى محمد عبدالفتاح حسن لمحاكمته فيما ينسب اليه من مخالفات مالية فى جمرك بورسعيد قبل ترشيحه لعضوية الشعب بمحافظة بورسعيد .

توزيع ١٩٠ ألف فدان مستصلحة

بدأت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضى تنفيذ برنامجها لاستصلاح واستزراع الاراضى الصحراوية بالمحافظات .. يجرى حاليا توزيع ٢٥ ألف فدان تم استصلاحها ليتملكها الخريجون الجدد وصغار المزارعين وأصحاب المعاشات والمسرحين من القوات المسلحة .

صرح بهذا المهندس حسب الله الكفراوى وقال : هذه خطوة أولى تتبعها خطوات لتوزيع ١٩٠ ألف فدان اخرى ..

٣ مبادىء لتحديد أقدمية المرشحين بالقوى العاملة

كتب محمد حسن البنا :

أصدر مجلس الدولة ٣ مبادىء لتحديد أقدمية العاملين المرشحين عن طريق القوى العاملة .. عالجت المبادىء حالات تراخى بعض المرشحين عن استلام أعمالهم خلال ١٥ يوما من تاريخ اخطارهم بالترشيح . والمبادىء هى :

● فى حالة الترشيح عن طريق اللجنة الوزارية للقوى العاملة وثبوت عدم اخطار العامل بهذا الترشيح .. تحدد أقدميته من تاريخ الترشيح ولو تراخى فى استلام العمل .

● اما اذا أخطر العامل بالترشيح ولم يبادر خلال ١٥ يوما لاستلام العمل اعتبر قرار ترشيحه كان لم يكن .

● وفى حالة طلب العامل تعديل ترشيحه ووافقت على ذلك اللجنة الوزارية للقوى العاملة .. أعتبرت أقدميته من تاريخ الترشيح الجديد المعدل .

جاءت المبادىء الثلاثة فى فتوى أصدرتها الجمعية العمومية للفتوى والتشريع برئاسة المستشار الدكتور أحمد يسرى النائب الأول لرئيس مجلس الدولة .

تحت القبة
بقلم إسماعيل يونس

شرخ فى العلاقات بين الوفد والاخوان

علمت من احد مصادرى البرلمانية ان هناك شرخا كبيرا فى العلاقات بين الوفد والاخوان المسلمين .. وان هذا الشرخ يهدد الحلف الذى قام بينهما قبل الانتخابات . اكد لى مصدر آخر فى الدوائر الوفدية ان سبب الشرخ هو قيام الاخوان باعداد قائمة اخوانية فى انتخابات نقابة المحامين ليس بين افرادها وفدى واحد .. ورغم ان هذه القائمة سقطت بالكامل الا انها ادت الى غضب كثير من نواب الوفد وغير النواب . تصاعدت الامور ووصلت الى الهيئة العليا للوفد برياسة فؤاد سراج الدين فى الاجتماع الاخير . ناقش الغاضبون موضوع الدعاية وطغيان نشر كلمات مرشحى وصور اعضاء قائمة الاخوان فى جريده الوفد خلال انتخابات نقابة المحامين . صرحي المصدر بان الهيئة العليا قررت عمل شيء من « الانضباط » فى الجريدة للحد من سيطرة التيار الاخوانى .

فؤاد سراج الدين

هل هى آخر سنوات الجفاف!

ناقش مجلس الشعب موضوع الجفاف .. ليس الجفاف الذى يصيب الاطفال ويعالج بالمحلول .. ولكنه الجفاف الذى اصاب قارة افريقيا ويزحف ببطء نحو مصر .. حيث لا منقذ إلا عناية من الله وبعض أجراءات لتوفير المياه .. يلسين سراج الدين تكلم واستولى على اذان المجلس ورسم بالارقام صورة بشعة لكارثة محتمله لو لم يات الفيضان عاليا الموسم القادم .. كان يقرأ موضوعا من مجلة امريكية .. وقال إنه ما فى بحيرة السد العالى الآن سوى ٣٠ مليار متر مكعب من المياه بينما نحتاج هذا العام إلى ٥٢ مليار مكعب فمن اين سياتى وزير الرى بهذا الفاقد .. انه يحذر من كوارث لو استمرت موجة الجفاف فى افريقيا .

ولكن المهندس سعد هجرس والمهندس عصام راضى وزير الرى رسما صورة اخرى اكثر اطمئنانا .. قال هجرس انه ليس ثمة خوف او ذعر يؤثر على التركيب المحصولى ولكن هناك اسراف فى استخدام الرى لان الفدان الواحد يستهلك لريه بطريقتنا ٨ الاف متر كعب بينما المعدل العالمى ١٧ متر مكعب فقط .. والمطلوب بحث ترشيد المياه وقال المهندس عبدالهادى سماحه وزير الرى السابق ان الموقف ليس سيئا الى هذا الحد وان هناك مصادر اخرى للمياه .. والامل مبشر هذا العام فى الفيضان والامطار بدأت تهطل على هضبة الحبشة وتحدث ايضا كل من عبدالمنعم حسين وعنايات ابوزيد ووجيهه الزلبانى ومصطفى حسين وقالوا حلولا ومقترحات لمواجهة الجفاف .. ثم عقب المهندس عصام راضى بقوله أنه مع المطالبين بترشيد استخدام المياه .. واننا نتوقع ان يكون هذا العام هو اخر سنوات الجفاف ولو أن هناك حذرا بنسبة ١٪ وهناك مشروع قومى لترشيد استخدام المياه .. اما ما طالب الاعضاء من تحلية مياه البحر فهو مشروع مكلف جدا .

ولكنى بعد هذا كله اتساءل .. إلى متى نترك مياه النيل تصب فى البحر بلا فائدة .. وكم نفقد من المياه فى البحر .. الا توجد وسيله لمنعها او تحويلها او الاستفادة منها .. لا أحد تكلم فى هذا الموضوع ولو أن سعد هجرس مسه فى جملة واحدة من بعيد ..!

احمد موسى

الوفد لم ينسحب .. !

قال المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة ردا على سؤالى .. أن الوفد لم ينسحب من جلسات الاسبوعين الماضيين كما نشرت بعض الصحف الحزبية ــ وكل ما حدث اثناء مناقشة موضوع « الشريعة الاسلامية » ان بعض أعضاء الوفد انسحبوا كافراد لانهم طلبوا الكلمة ولم يتكلموا .. وقال .. كنت أرجو ان تسمح المنصة بالكلام لكل من يريد الحديث فى هذا الموضوع .. لكن الوفد لم ينسحب .. هو كل حاجة انسحاب .. لا .. !

طلب احاطة ..

قدم سيف الغزالى نائب الوفد طلب احاطة لوزير الداخلية اللواء احمد رشدى عما اتخذه رجال الشرطة من عنف واعتقال لبعض الافراد امام المعبد الاسرائيلى بشارع عدلى احتجاجا على يوم اغتصاب فلسطين .

لقطات برلمانية

●● النائب الجديد .. الذى يدخل البرلمان لاول مرة .. هل له متاعب ؟

يؤكد محمد العتانى .. وهو نائب من القليوبية يدخل مجلس الشعب لاول مرة ان متاعبه تتلخص فى كلمتين « لاول مرة » .. فهو لايعرف الطريق الذى يسلكه ليصبح نائبا مفيدا لحزبه ولابناء دائرته .. ولعمله الذى انتخبه الناس من اجل القيام به .

هو يتكلم بصراحة لا احد يدلنى على شىء .. أطلب الكلمة فى الجلسات العامة .. ودائما لا ياتى الوقت الذى أتكلم فيه .. لست ادرى .. هل لان من سبقنى اكثر عددا من المطلوب .. ام لماذا ؟ اتسلم اوراقا كثيرا من المجلس .. لايوجد وقت لقراءتها واستيعابها .. أحمل ايضا اوراقا كثيرة من الناخبين فى الدائرة الانتخابية .. تحتاج الى وقت وجهد وتعاون من الوزراء والاجهزة التنفيذية .. لا احد يدلنى على مكان واحد يمكن أن اجد فيه حلا لهذه الطلبات .. دون أن ألف وأدور على مكاتب الوزارة والمسئولين .

انا مواظب على حضور مناقشات اللجان .. كنت أظن انى من خلال هذه المناقشات .. ستعرفنى قيادة المجلس .. وستساعدنى على اداء رسالتى .. ولكن .. لا أنا ولا غيرى من الجدد .. وعددنا ٨٠ نائبا .. وجدنا أية مساعدة من احد .

●● والذى يثيره هذا النائب .. يضعنا أمام موضوع سبق أن اثرته من خلال هذا المكان : وهو ضرورة وجود « جهاز حزبى » تابع لكل حزب له ممثلون فى مجلس الشعب .. يتولى اعداد نوابه .. ومساعدتهم فى التحضير للجلسات والاجتماعات اللجان التى يشتركون فيها .. واعداد الاوراق بالدراسات اللازمة له للقيام بواجبه الرقابى والتشريعى .. وهذا « التنظيم » ليس بدعة .. فهو موجود عند أغلب الدول التى سبقتنا .. وكل نائب له مساعدون .. يتولون عنه مهمة الاعداد والتحضير .. حتى يخلص هو الى مهمته السامية : مهمة الرقابة والتشريع للشعب .

●● اكثر من ٦٠ برقية .. وصلتنى بمناسبة مكتبته عن نائب البحر الاحمر كمال الدين حسين .. الذى يتقن ٤ لغات اجنبية .. ويتحدث الجميع عن كفاءته .. ولايعرفه احد داخل مجلس الشعب .. البرقيات كلها كانت تمثل الشكر .. على ماذا ؟! والبرقيات كلها من البحر الأحمر .

●● يعود مجلس الشعب الى الانعقاد يوم ٨ يونيو القادم .. أتمنى ببركات رمضان .. أن تختفى من جلساته .. هذه الأسئلة المفرقة فى المجلس .. التى مكانها فى المحافظات .. اتمنى .. وما ذلك على الله ببعيد !

عبدالفتاح الديب

مجلس الشعب يطلب الحد من الاقتراض لتمويل عجز الموازنة

وافق مجلس الشعب على تقرير لجنة الخطة والموازنة عن تقرير جهاز المحاسبات بشأن تقييم مركز الدين العام الداخلى فى ٣٠ يونيو ٨٣ والذى بلغ ١٩٠٨٦,١ مليون جنيه ..

من أهم الملاحظات التى اشار اليها جهاز المحاسبات ان الدين العام الداخلى تطور خلال سنوات الانفتاح بمعدلات وصلت الى ٣٧,٤٪ .. وكان من أهم اسباب تضخمه سياسة الاقتراض من الجهاز المصرفى لتمويل العجز فى الموازنة العامة .

وفى هذا المجال طالبت اللجنة بالحد من الاقتراض من الجهاز المصرفى .. وقالت ان زيادة حجم الدين العام الداخلى لا تشكل خطرا على الاقتصاد القومى فى حالة الاقتراض من المدخرات الحقيقية .. ولكن الخطر يكمن فى الاقتراض من الجهاز المصرفى لما له من آثار تضخمية .

أخبار المجتمع





أيمن محمد الشافعى

يطفىء أنوار الشمعة الرابعة وسط الاهل والاصدقاء وعقبال مائة عام ابننا الحبيب

كل عام وانت بخير
بابا ــ ماما

المطالبة بتصحيح قوانين الانتخاب

يعقد حزب العمل الاشتراكى مؤتمرا جماهيريا يحضره ممثلو القوى الوطنية بعد صلاة العشاء مساء السبت ٢٥ مايو الجارى بجوار المقر الرئيسى للحزب ٢١٣ ش بور سعيد بمناسبة مرور عام على الانتخابات الاخيرة فى ٢٧ مايو ١٩٨٤ والدعوة عامة

المواصلات بالاسكندرية حتى الثانية والنصف صباحا

الاسكندرية : حمدى ياسين :

أصدر اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية قرارا بمد مواعيد السهر والعمل على خطوط مواصلات الاسكندرية « ترام الرمل » خلال شهر رمضان وأشهر الصيف كله اعتبارا من يونيو ويوليو وأغسطس وحتى الساعة الثانية والربع صباحا .. ومقابل تعريفة مواصلات خاصة « نصف المسافتين» ٥ قروش »

فى الاسكندرية نسبة النجاح فى الابتدائية ٨٥٪ والاعدادية ٧٥٪

الاسكندرية ــ حمدى ياسين :

تصل نسبة النجاح فى الشهادة الابتدائية لمدارس الاسكندرية ٨٥٪ ونسبة النجاح فى الشهادة الاعدادية ٧٥٪ .. وذلك من خلال المؤشرات لتصحيح أوراق اجابات المتقدمين للامتحانين .. هذا ومن المقرر إعلان النتيجتين فى الاسبوع الأول من يونيو القادم .

من وحى السنة : « وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم »

أرسل الله رسوله الكريم وجعله رحمة للعالمين واعده ليكمل الدين ويبلغ رسالة ربه . وكان القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة للبشر فهو كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير « هدى للمتقين » لاياتيه من بين يديه ولا من خلفه وتكفل الله سبحانه وتعالى بجمع القرآن وحفظه وبيانه . وكان عليه الصلاة والسلام المبلغ عند ربه . ومن دراسة القرآن الكريم ندرك عناية الحق سبحانه وتعالى بعصمة الرسول وتعليمه « وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى. علمه شديد القوى »

والقرآن الكريم هو الأصل الأول والاسلام والسنة النبوية هى الأصل الثاني له . وهى الشارحة والمبينة لاحكام القرآن الكريم والله يقول لرسوله فى ذلك « وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس مانزل اليه ولعلهم يتفكرون » « ٤٤ النحل » ويأمر صلوات الله وسلامه عليه ان يبلغ مانزل اليه فيقول له « يأيها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس ان الله لايهدى القوم الكافرين » « ٦٧ المائده » فالرسول مبلغ لرسالة ربه ، وهو يصدع بما يؤمره وهو معصوم بفضل الله وطاعته من طاعة الله من اجل هذا كان واجب المسلمين حيويا فى دراسة سنة رسولهم الكريم خاصة فى هذا الشهر الفضيل .. والسنه النبوية يجب الرجوع اليها فى استنباط الاحكام . وهذا ماأجمع عليه الصحابة والتابعون .. والسنة المطهرة تفصل ماجاء فى القرآن . وتوضح مالم يرد فيه . فالقرآن الكريم يقول مثلا « وأقيموا الصلاه وأتوا الزكاه » فاوضحت السنة فى الصلاه عددها وأوقاتها وسنتها .. وأوضحت فى الزكاة نصابها ومقدارها وأوقاتها .. وكذلك فى الحج والسعي بين الصفى والمروة .. وأمور كثيرة وكان عليه الصلاة كقدوة للمسلمين يقول لهم « خذوا عنى مناسككم » ويقول لهم « صلوا كما رأيتمونى أصلى » والسنة مثلا تحرم الجمع بين المرأة وعمتها أو خالتها فى « الزواج » وكذلك تحريم قرابة « الرضاع » .. وبعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم جاءت « جدة » الى ابى بكر تطلب « ميراث حفيدها » الذى مات فقال لها .. لا أجد لك فى كتاب الله نصيبا فاخبره احد الصحابة ان الرسول قد جعل لها « السدس » .. وهكذا كانت مثل هذه الاحكام التى تتصل بصفة خاصة بالعبادات والحقوق ، والمعاملات .. هى ما اصطلح عليه العلماء باسم « فقه السنه » .. ومن هنا ايضا ندرك أهمية دراسة السنة وفهمها للمسلم .. وقد حددت السنه ماورد فى القرآن من عقائد واخلاق ومعاملات فكانت تبين ماجاء مجملا فى الكتاب او تخصص ماجاء عاما او تبين عباده من العبادات او الحلال والحرام والعقائد .

وقد اصطلحت الاجيال المتعاقبة منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ان السنه المطهرة ينبغى الرجوع اليها مع القرآن الكريم فى استنباط الاحكام . واجمع الصحابة على الاخذ بالسنن والاحاديث ولو لم يكن لها أصل خاص ـ من القرآن ـ وكانوا يحكمون فى ذلك بالقياس على احكام القرآن الكريم وسنه الرسول والاحوال الشرعية .. وعندما ارسل الرسول عليه الصلاه والسلام « معاذا » الى اليمن سئل بم تقضى اذا عرض لك قضاء ؟ قال بكتاب الله قال :

فان لم تجد قال : بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال فان لم تجد قال « اجتهد رأيي ولا آلو » فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره وقال : الحمد لله الذى وفق « رسول الله » لما يرضى الله .. وعنه انه قال : عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين المهتدين من بعدى عضوا عليها بالنواجذ ..

والله الذى اخرجنا من الظلمات الى النور بفضل هذا القرآن وهذا الرسول الكريم والسراج المنير .. امرنا أن نصلى ونسلم على النبي فقال : « ان الله وملائكته يصلون على النبى يأيها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » وكذلك جعل محبة الله مرتبطه باتباع الرسول لانه عليه الصلاه والسلام اسوة للناس وحجه على أمته فقال سبحانه وتعالى : « قل إن كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله » « ٢٧ آل عمران » وقرب بين عزة الله ورسوله والمؤمنين فى قوله تعالى : ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لايعلمون « وجعل طاعة الرسول من طاعته فقال عز وجل » من يطع الرسول فقد أطاع الله « وكذلك قوله سبحانه فى شان مبايعته » ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله « .. ولذلك جعل حكم الرسول من حكم الله جل جلاله فى قوله » فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا فى انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما « وصدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم » ألا هل بلغت اللهم فاشهد « .

سامى محمود

علامة الله فيمن يريد

جاء أعرابى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له .. يارسول الله جئت من مسيرة تسع ليال اظمأت فيها نهارى واسهرت فيها ليلى وجئت اسالك عن علامة الله فيمن يريد ..

وعلامة الله فيمن لا يريد ..

فقال له النبى .. ما أسمك .

قال الاعرابى اسمى زيد الخيل ..

قال الرسول بل اسمك زيد الخير .كيف أصبحت يا زيد ؟

قال أصبحت أحب الخير وأهله أن قدرت عليه فعلته وأن لم أقدر عليه تشوقت اليه وحننت له .

فقال له الرسول .. هذه علامة الله فيمن يريد ولو شاء ليسرك لغير ذلك .. ثم لايبالى بأى أودية الارض هلكت .

امساكية رمضان

اليوم	افطار	امساك
السبت	٦,٤٧	٢,٥٥
الاحد	٦,٤٨	٢,٥٤
الاثنين	٦,٤٨	٢,٥٣
الثلاثاء	٦,٤٩	٢,٥٢
الاربعاء	٦,٥٠	٢,٥٢
الخميس	٦,٥٠	٢,٥٢
الجمعة	٦,٥١	٢,٥١

رمضان كريم

من هم الصحابة الذين اشتهروا بكتابة القرآن وحفظه

كان النبي صلى الله عليه وسلم يتلقى القرآن الكريم ويتعلمه من جبريل أمين الوحى .. ثم يعلمه صلى الله عليه وسلم لأصحابه رضوان الله عليهم وكانوا يأخذونه عن الرسول بكل حفاوة واجلال ، فى اصغاء وحرص واستيعاب ، يحفظونه فى الصدور ، ويكتبونه على الاحجار الرقيقة ، وسعف النخل والقراطيس ، والذين اشتهروا بكتابة القرآن بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم هم : أبو بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلى بن أبى طالب ، ومعاوية بن أبى سفيان ، وأبان بن سعيد ، وزيد بن ثابت ، وأبى بن كعب ، وثابت بن قيس ، وخالد بن الوليد .

ومنهم من اكتفى بحفظه وهم : طلحة ، وحذيفة بن اليمان ، وسالم مولى أبى حذيفة ، وأبو هريرة ، وابن عمر ، وابن عباس ، وعمرو بن العاص ، وابنه عبد الله ، وابن الزبير ، ومعاذ بن جبل ، وعبد الله بن مسعود ، وعبد الله بن السائب ، وعائشة ، وحفصة ، وأم سلمة رضى الله عنهم جميعا .

وهؤلاء الصحابة شهدوا القرآن بكماله الذى عرضه الرسول عليهم بعد أن عرضه عليه جبريل لتكون فى مأمن من الضياع قبل أن ينتقل صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الأعلى وقد تحقق جمع القرآن كله فى حياته صلى الله عليه وسلم محفوظا فى صدور معظم أصحابه ومسجل فيما كتبوه فيه .

وقد رويت أحاديث صحيحة ثابتة عن النبى صلى الله عليه وسلم فى حق أصحابه من حفاظ القرآن وكتابة الذين اشتهروا باتقان قراءة القرآن وتصدوا لالقائه وتعليمه .. وجمعوا القرآن على جميع الوجوه و القراءات التى نزل بها . روى البخارى عن عبد الله بن عمرو بن العاص . قال .سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول : (خذوا القرآن من أربعة : عبد الله بن مسعود ، وأبى بن كعب ، وسالم ، ومعاذ) ــ وروى البخارى أيضا عن قتادة . قال : سألت أنس بن مالك : من جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال :

أربعة كلهم من الانصار : أبى بن كعب ، ومعاذ بن جبل ، وزيد بن ثابت ، وأبو زيد . قلت : من أبو زيد ؟ قال : أحد عمومتى وليس معنى هذا أن هؤلاء هم الكتبة والحفاظ بل هناك غيرهم كثير كما ذكرنا ورضى الله عنهم جميعا وجزاهم خيرا عن حفظ كتاب الله وتعليمه للناس .

احمد شعبان

مدرس علوم القرآن بالازهر

.. وبقى الرزاق

استشهد احد المجاهدين فى ميدان القتال ، وكان فقيرا ذا عيال ، وقابلت زوجته نبأ استشهاده بصبر وايمان ، وعندما سئلت عن سبب تجلدها وهى لا تجد قوت نفسها ولا قوت أولادها . فقالت :

عرفت زوجى أكالا وما عرفته رزاقا ، ولئن ذهب الأكال . فقد بقى الرزاق .

دكتور حسن عبد العال يقول :

الصوم يشفى كثيرا من الامراض

لاشك أن الصوم باعتباره امساكا عن الطعام يكون له أثر كبير على نشاط أعضاء الجسم الانساني . فالصوم كمؤثر خارجى يتبعه بالضرورة نتائج تؤثر على النشاط الكلى للانسان .

فكان التساؤل : هل يكون هذا التاثير عكسيا على الجسم ؟ أم أن الجسم يستفيد من هذا الصوم ؟

واذا كان الصوم يفيد بعض الحالات المرضية فماهى هذه الحالات ؟

أردنا بهذا التساؤل أن نصل الى كلمة العلم فى اجابة هذا التساؤل ، وطرحنا الفكرة على عالم من علماء الطب فى مصر وهو الاستاذ الدكتور حسن عبدالعال نائب رئيس جامعة الازهر ، ورئيس قسم الامراض الجلدية بكلية الطب بها ، وقمنا بسؤاله هل هناك علاقة بين الصوم والامراض الجلدية ؟

فأجاب قائلا :

ممالاشك فيه أن الصوم جنة ووقاية للنفس والجسم . فالصوم هو الامساك عن تناول الطعام والشراب والجماع لساعات محدودة ولايام معدودة . والصوم ركن من أركان الاسلام فرضه الله سبحانه وتعالى لحكمه يعلمها . فهو الخالق ، وهو أعلم بماينفع ، ومايضر ، وماشرع الله من عبادة الا وفيها منفعة لعباده فمن أذعن لحكمة نال رضاء ربه .

فاذا كانت حكمة الصوم فى تهذيب وتربية النفس البشرية واضحة وجلية ، فان الجسم يستفيد إستفادة كبيرة من الصوم . فمن المعروف علميا أن راحة أى عضو من أعضاء جسم الانسان لفترة زمنية ينشط هذا العضو ويقويه ، ويبعث فيه القدرة على العمل والتخلص ممايصيبه من أمراض . فالصيام يفيد الجهاز الهضمى ، ويريح المعدة ، ويساعد الامعاء على امتصاص مابها من مواد غذائية ، والتخلص من فضلات زائدة قد تسبب كثيرا من الأمراض .

فمثلا مريض الحساسية ، سواء كانت هذه الحساسية فى الجلد أو الجهاز الهضمى ، يستفيد استفادة كبيرة فى رمضان ان صام صيام العابد وأفطر إفطار الزاهد وحرص على أن يتناول طعامه وشرابه بقدر مايتحمل جهازه الهضمى بلا اسراف . فى هذه الحالة سيتحسن مريض الحساسية ، لان الاجسام الغريبة التى دائما تمتص من الامعاء فى الأيام العادية سوف تقل أو قد يمنع إمتصاصها وبالتالى لن يتفاعل الجهاز المناعى فى جسم الانسان معها الأمر الذى يريح المريض ويشفيه .

ويضيف دكتور حسن عبدالعال قائلا : لعلى لاابالغ اذا قلت لن تهذيب النفس وتربيتها وتعويدها على تحمل مشاق الجوع والعطش فى شهر رمضان خاصة فى شهور الصيف ، سوف يجعل الانسان له القدرة فى التحكم فى شهواته وكبح لاهواء النفس وبالتالى لن يكون عرضة لاى مرض نفسى يؤثر عليه . ومن هنا فان كثيرا من الامراض الجلدية المرتبطة بالحالة النفسية تتحسن كثيرا فى شهر رمضان ولعل من أهمها الارتكاريا الناتجة عن الاضطرابات النفسية والمرض الذى يسبب سقوط الشعر ، وكذلك مرض الحزاز الجلدى

قلت للدكتور نائب رئيس جامعة الازهر ، أستطيع أن أسمى اجابتك عن السؤال بالنظرة العلمية المؤمنة فابتسم الرجل ابتسامة المتواضع عن ثقة . فقلت : هل هناك بعض الامراض تستلزم الإفطار ؟ فقال :

إذا كانت كثيرا من الامراض الجلدية تتحسن بالصوم فان هناك أمراضا تستلزم الافطار تيسيرا عليه حتى لايشتد عليه المرض ، وحتى يتمكن من تناول علاجه فى الأوقات المحددة التى يامر بها الطبيب . فان الله سبحانه وتعالى يحب أن تؤتى رخصه كما يحب ان تؤتى عزائمه ، وقد اتفق معظم فقهاء المسلمين على أن المرض الذى يباح معه الافطار هو المرض الذى تشتد حدته بالصوم ومن أهم الامراض الجلدية التى ينبغى للمريض بها الافطار هى مرض الذئب الاحمر الحاد ومرض ذو البقاليل ومرض ايوب . فان الله تعالى يريد بنا اليسر ، وكما يقول الفقهاء فان المشقة تجلب التيسير .

خضار رمضان .. لأول مرة بلا تسعيرة !

اعتاد الصائمون فى اليوم الأول من شهر رمضان وحتى منتصفه على استهلاك كميات كبيرة من الخضر والفاكهة . ويزداد اقبالهم على الطعام فى الاسبوع الأول بسبب عادة المصريين فى الاحتفال بشهر الصوم ، فتكتظ موائدهم بأصناف عديدة من الماكولات . وبعد منتصف رمضان يبدأون فى الاعداد لعيد الفطر من كعك وملابس . فيقللون من الانفاق على الطعام وتوجه ميزانيتهم للاعداد للعيد .

وعلى الطرف الآخر فان منتجى الخضر والفاكهة يعلمون هذه العادات جيدا من خلال دراستهم الطبيعية للسوق لسنوات طويلة . ويعتبرون الاسبوع الاول من رمضان هو موسمهم الكبير يدفعون بكميات كبيرة من انتاجهم فى الاسواق منذ بداية رمضان حتى لاتخسر بضائعهم فى النصف الآخر منه . وطرح انتاجهم الكبير يوفر لهم هامش ربح كبير

ولأن الصائمين ولأول مرة منذ سنين طويلة سيتعاملون مع الخضر والفاكهة فى رمضان الحالي بدون تسعيرة جبرية فالبعض متخوف من ارتفاع أسعارها . ولكن خبراء السوق ومؤشراتهم تقول أن هذا سيكون فى صالح المستهلك .

يقول سيد اسماعيل نائب مدير سوق الجملة بروض الفرج . أن المنتجين سيطرحون كميات كبيرة كعادتهم حتى منتصف شهر رمضان . ستؤدى إلى خفض الاسعار وتعددها فى نفس الوقت لصالح المستهلك وعلى المشترى الا يشترى من أول بائع يقابله وانما يتردد على أكثر من بائع لاختلاف الاسعار عند كل منهم خاصة فى الاماكن المتطرفة

وكذلك هناك أوقات ستختلف فيها الأسعار أفضلها بالنسبة للمستهلك هى فترة الليل ستكون منخفضة لأن البائع سيخشى عليها من الفساد لو باتت فى الحر . وأعلى الأسعار ستكون فى فترة الصباح . وهناك أنواع من الخضر يقبل عليها الصائمون فى الصيف . مثل الملوخية والكوسة والباذنجان لانها لاتسبب تعبا للمعدة وكذلك السلطات والجرجير والليمون كلها متوافرة بالاسواق . والطماطم سيدفع بكميات كبيرة منها طوال شهر رمضان .

ومن المقرر أن تطرح الأسواق حوالى ١٥٠٠ طن يوميا من الخضر والفاكهة غير المسعرة وتطرح الجمعيات الاستهلاكية الاكشاك ٧٥٠ طن يوميا بالاسعار الجبرية . أى سيطرح حوالى ١٠٠ ألف طن خضر وفاكهة طوال الشهر . وهى تكفى للاستهلاك لمدة ثلاثة أشهر عادية .

كما أعلنت حالة الطوارىء فى أجهزة الرقابة بوزارة التموين لمراقبة الاسواق وتنظيم حملات مستمرة على الأسواق على مستوى الجمهورية للاطمئنان إلى وصول السلع الى المستهلكين . وانزال عقاب شديد لمن يلجأ من التجار لاخفاء أو تخزين الخضر والفاكهة بعد الغاء تسعيرها وبعد منتصف رمضان ستعود الأسواق إلى حالتها الطبيعية !

وزير الاسكان والمرافق يتفقد أهم مواقع عمل :

المقاولون العرب بالجيزة والاسماعيلية وبورسعيد والاسكندرية خلال أسبوع

عثمان أحمد عثمان وشركاه

قام السيد المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق بزيارات ميدانية لأهم مواقع عمل ابناء المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه بمحافظات الجيزة والاسماعيلية وبورسعيد والاسكندرية .

زيارة نفق الجلاء :

فى الجيزة كان اللقاء بموقع العمل بمشروع نفق الجلاء .. الذى كلف السيد الرئيس محمد حسنى مبارك ابناء المقاولون العرب بانجازه فى اكتوبر القادم وقبل موعده بخمسة شهور لانسياب حركة النقل والمواصلات فى هذا المحور الهام .

شهد اللقاء الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والمهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة الشركة وقيادات قطاع الكبارى والانفاق بالمقاولون العرب .

النفق بالارقام :

يربط النفق بين شارعى كورنيش النيل والجيزة اسفل ميدان الجلاء امام فندق شيراتون القاهرة وهو بطول ٦٢٥ مترا وعرض ١٧ مترا فى اتجاهين للمرور وبعمق ٧ امتار عن سطح الارض .

ويجرى حاليا العمل ٢٤ ساعة لانجازه فى موعده المحدد باذن الله ..

ابناء « المقاولون العرب » والجهد الكبير :

وعقب الزيارة صرح السيد المهندس/محسن صدقى بقوله : اننى على يقين من الجهد الكبير الذى يبذله ابناء المقاولون العرب فى كل مواقع عملهم وعلى يقين انهم سينهون هذا المشروع فى موعده المحدد بل وقبل موعده .

جولة فى الترسانة البحرية فى الاسماعيلية :

وصباح ١٤ مايو قام السيد وزير الاسكان والمرافق بزيارة الترسانة البحرية بشركة المقاولون العرب على بحيرة التمساح بالاسماعيلية يرافقه المهندس/ صلاح حسب الله رئيس مجلس الادارة والمهندسون/ عبدالحميد عزت المدير العام للعلاقات العامة وعبدالعاطى الجوهرى المدير العام لفرع القناة وسيناء وعصام الفار مدير الترسانة البحرية .

وهناك شاهد سيادته ومرافقوه مصنعات الترسانة البحرية خاصة لنشات الخدمة والقاطرات والبنتونات ذات القدرات والحمولات المختلفة والاوناش العائمة حتى حمولة ١٥٠ طنا والاعمال الحديدية المختلفة الخاصة بانشاء المصانع وخطوط المواسير وصهاريج المياه والبترول وصوامع الغلال .

صنع فى مصر :

كما تفقد سيادته احدى القطع البحرية التى يتم تصنيعها لقوات الحدود وهى ستة لنشات طول اللنش ٩٣ قدما ، لسرعة القصوى ٢٧ عقدة طول خط المياه ٨٥ قدما العرض ١٨,٥ قدم ذو ماكينات قدرة ٢×٢٠٠٠ حصان ثنائى رفاصات تكييف مركزى .

كما أطلع سيادته على احدث رافع سفن حمولة الف طن يخدمه جراجات بطول ٩٠٠ متر واشاد سيادته بجودة المصنعات التى تعد مفخرة للعامل وللخبرة المصرية والتى تستحق تسجيل كلمة « صنع فى مصر » .

المساهمة فى التوسع العمرانى لبورسعيد :

وبعد ذلك انتقل سيادته والمهندس/ صلاح حسب الله والوفد المرافق الى محافظة بورسعيد حيث . كان فى استقبالهم السيد اللواء/ عبدالرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة وقد قام السيد الوزير والسيد المحافظ بافتتاح المنطقة التى تم ردمها بسواعد ابناء المقاولون العرب بادارة الكراكات المائية وذلك ضمن خطة الردم للتوسع العمرانى لمدينة بورسعيد حتى عام ٢٠٠٠ وتبلغ مساحتها ٢٧٤٣٠٠٠ متر مربع هذا بخلاف المساحات الاخرى التى يتم ردمها حاليا بسواعد ابناء الشركة والتى ستصل باذن الله فى عام ١٩٨٧ الى ٨٠٠ فدان أى مايوازى ٧٥ ٪ من المسطح القديم لمدينة بورسعيد وسوف تستوعب مناطق سكنية توازى ٩٥ ٪ من المناطق السكنية القديمة ويقول المهندس محمد عبدالفتاح مدير ادارة الكراكات المائية بالشركة ان هذه المساحات سوف تستخدم كمناطق سكنية وخدمية وصناعية تساهم فى مواجهة الزيادة العمرانية والصناعية والسكانية بالمحافظة .

القضاء على ظاهرة التكدس بالميناء :

ثم انتقلوا جميعا الى موقع أخر من مواقع العمل التى يساهم فيها ابناء المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه حيث يقوم ابناء الشركة بالترسانة البحرية وفرع القناة وسيناء بتنفيذ مشروع صوامع الغلال بميناء بورسعيد الذى سيقضى على ظاهرة التكدس فى الميناء خاصة فى الحبوب والغلال والذى يتم لحساب شركة القناة للشحن والتفريغ .

تعبئة السيارة فى ٤ دقائق

والمشروع عبارة عن مرحلتين المرحلة الاولى هى اقامة عشر صوامع سعة كل منها ٣٠٠ طن تقوم بتخزين الغلال من السفينة مباشرة عن طريق الشفاطات ثم تقوم بعد ذلك سيارات النقل بتعبئة حمولتها من هذه الصوامع مباشرة حيث يتم تعبئة السيارة سعة ٧٠ طنا خلال اربع دقائق فقط بدلا من ٤٥ دقيقة . ويتم تعبئة السيارة خلال ٣٠ دقيقة بالاجولة بدلا من ساعتين .

هذا وقد تم انجاز المرحلة الاولى وتشمل الصوامع العشر والسيور الناقلة وهى بطاقة ٢٠٠ طن/ساعة بلغت اعمالها الحديدية ٩٠٠ طن والسيور الناقلة بطول ٥٠٠ متر هذا بالاضافة الى الاعمال المدنية . اما عن المرحلة الثانية وهى عبارة عن مخزن عام سعة ٤٠ الف طن يستوعب نوعين من الحبوب ونظام السيور المغذى للمخزن الذى يتم من خلاله سحب الغلال المخزونة الى الشحن بعد ذلك . بلغت الاعمال الحديدية لهذه المرحلة ٤٠٠ طن والسيور بطول ٤٠٠ متر .

وهذا المشروع يتم تنفيذه لأول مرة بمصر ويعمل آليا بالكامل عن طريق غرفة التحكم الآلى بنظام الريموت كنترول .

□ المهندس محسن صدقى يتفقد اعمال المرحلة الاولى لمشروع التفريغ الآلى للحبوب بميناء بورسعيد فور افتتاحها وبجواره اللواء عبدالرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد والمهندس صلاح حسب الله رئيس المقاولون العرب « عثمان احمد عثمان وشركاه » المنفذة للمشروع

إنجازات أخرى فى بورسعيد

وفى نهاية الزيارة استمع سيادته الى شرح مفصل عن انجازات ابناء الشركة بالمحافظة وهى اقامة الف وحدة سكنية بكل من بورسعيد وبورفؤاد كإسكان اقتصادى وتعاونى ومهنى . ومحطة مياه الرسوة لتغذية بورسعيد بالمياه العذبة . ومنشآت جامعة قناة السويس ببورفؤاد وهى كليات الهندسة والتجارة وملاعب الجامعة والاسكان الطلابى .

● ومشروع اكاديمية السادات للعلوم الادارية الذى تجرى اعمال تشطيباته وهو مبنى سكنى ادارى من ٦ طوابق وبه صالة احتفالات .



□ المهندس محسن صدقى واللواء الفرماوى والمهندس صلاح حسب الله يقصون شريط افتتاح عملية ردم التوسع العمرانى لمدينة بورسعيد التى تنفذها ادارة الكراكات المائية بالمقاولون العرب .□

□ المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق يتفقد المصنعات البحرية المتعددة والمتطورة للترسانة البحرية لشركة المقاولون العرب بالاسماعيلية وبجوار سيادته المهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة الشركة والمهندسون سامح حسب الله وعبدالحميد عزت وعبدالعاطى الجوهرى وعصام الفار .□

تفقد اعمال الشركة بميناء الدخيلة

وصباح يوم ١٦ مايو قام المهندس محسن صدقى وزير الاسكان يرافقه اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية والدكتور عبدالوهاب سبع وكيل اول وزارة الاسكان بتفقد اعمال الشركة بميناء الدخيلة ومشروع الاسكان الاقتصادى بمنطقة سموحة حيث كان فى استقبالهما المهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس الادارة والمهندس عبدالحميد عزت مدير عام العلاقات العامة والمهندس محمد رجاء عبده مدير فرع الاسكندرية وسمير ربيع نائب مدير الفرع .

وميناء الدخيلة هو الامتداد الطبيعى لميناء الاسكندرية وقد فازت المقاولون العرب بعطاء تنفيذ اعماله التى تشمل انشاء حاجز امواج الميناء ورصيف الخدمات وتكريك المجرى الملاحى وإنشاء ارصفة البضائع وساحة التشوين بماقيمته ١٥٥ مليون جنيه . وتساهم المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه فى تنفيذ المشروعات البحرية الهامة والحيوية لتنشيط حركة الصادرات والواردات بمصر وكانت باكورة المشروعات البحرية ميناء مرسى مطروح تلاه مشروعات تطوير ميناء الاسكندرية وانشاء الارصفة العميقة به ومشروع حاجز الامواج والمدينة التخزينية الملحقة به وحاجز أمواج ميناء ابى قير ومشروع ميناء دمياط الجديد والمشروعات الجديدة بميناء السويس وبورسعيد .

تكنولوجيا عالمية متطورة لصب قيسونات رصيف خامات ميناء الدخيلة بطول ٦٦٠م . ط .

● يتم صب القيسونات بالشدة المنزلقة ويتم العمل فى الصب بصفة متواصلة ٢٤ ساعة يوميا لعدد ٢ قيسون وبعد الانتهاء منهما يتم البدء فى صب عدد ٢ قيسون أخرين ، وتتم عملية الصب لعدد ٢ باتش ارياو وعدد ٢ ونش برجى وتتم العملية على بانتون غاطس مجهز لهذه العملية بالذات وهو بانتون طوله ١٠٠ متر وعرضه ٣٠ مترا ويتم حفظ التوازن فيه عن طريق خزانات مياه ضخمة . وتتم عملية الصب فى ميناء مؤقت انشىء خصيصا لهذه العملية .

ـ يستغرق صب القيسونين ٣ ايام عمل متواصلة ليل نهار .

ـ دورة صب القيسونات عبارة عن ٤ قيسونات وتستغرق هذه الدورة شهرا لاتمامها من بدء التجهيز للصب حتى عملية التغطيس .

● عملية التغطيس

بعد الانتهاء من عملية صب القيسونات يتم سحب البنتون الى منطقة التغطيس ويتم الرباط فى منطقة التغطيس ويملأ البنتون بالمياه حتى يتم تغطيسه ويبدأ سحب القيسونات من عليه .

يتم سحب القيسونات تباعا ويتم ربط القيسونات على شمندورات مجهزة لهذا الغرض فى منطقة انتظار الانزال .. بعد ذلك يتم تفريغ المياه من البنتون ويتم اعادته للميناء المؤقت تمهيدا للبدء فى صب دورة جديدة للقيسونات .

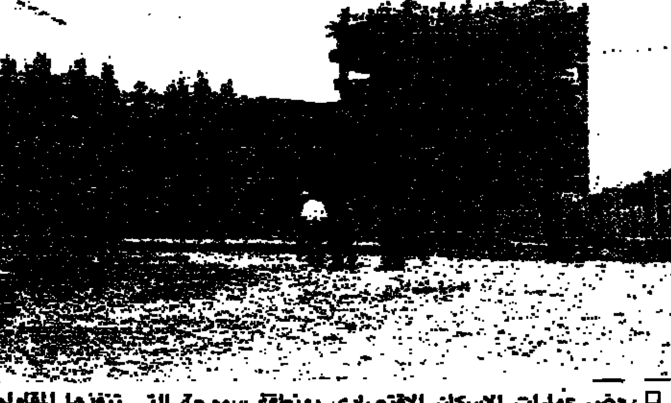
● عملية الانزال :

بعد الانتهاء من فرش طبقة الاساس للقيسونات تجرى عملية الانزال وذلك عن طريق اليوشيب بتتون حيث يتم اختصار القيسون من على المرسى الخاص فى منطقة الانتظار وعن طريق اليوشيب بتتون ويتم التوجه به الى مكان الانزال وعن طريق التوجيه المساحى يتم ضبط القيسون فى ماكينة ويتم ملؤه بالماء ثم بعد ذلك يتم ملء القيسون بالرمال والدبش .

● ١٠ آلاف وحدة سكنية بالاسكندرية

وبمنطقة سموحة يقوم ابناء المقاولون العرب بتنفيذ ١٠٧٠ وحدة اسكان اقتصادى خلال عامى ٨٥/٨٧ ، بما قيمته ١٢ مليون جنيه وقد اشاد السيد وزير الاسكان ومحافظ الاسكندرية بجودة وسرعة الاعمال التى تسبق برنامج التنفيذ .

ويأتى هذا المشروع ضمن سلسلة مشروعات الاسكان المتعددة التى نفذتها المقاولون العرب بكوم حمادة وابى قير والعامرية والعصافرة والقبارى بمحافظة الاسكندرية والبالغ عددها حوالى عشرة الاف وحدة سكنية .



□ بعض عمارات الاسكان الاقتصادى بمنطقة سموحة التى تنفذها المقاولون العرب بعدد ١٠٧٠ وحدة سكنية ليصبح اجمالى الوحدات السكنية التى نفذتها الشركة بالاسكندرية ١٠ الاف وحدة سكنية .□

كيف كانوا يحلون مشاكلهم

كيف كان رسول الله وأصحابه يحلون المشاكل التي تعرض لهم !!
اذا تمكنا من معرفة أدوات الحل التي كانوا يستعملونها من قبل في حل مشاكلهم فهل تصلح هذه الادوات في حل مشاكل عصرنا ؟!!

الجواب يجب ان يكون بنعم لان الاسلام ليس مقصورا على قطاع زماني أو قطاع مكاني .. وليس مقصورا على قوم دون آخرين .. بل هو للناس كافة .. وما أرسلناك الا كافة للناس

وعلى الرغم من ظروف التغير التي جدت على زماننا ، تغيرت معالم الارض ، ونمط الحياة ، الا ان الانسان لم يتجاوز طبيعته ، فهو هو بمركبه الحسي والجسماني ، والروحي .. ولم تستطع كل المؤثرات الخارجية ان تخلق فيه طبيعة تخلع عنه طبيعة الانسان .. فمثلا طبيعة العدوان التي بدأها ابن ادم الذي سفك دم اخيه .. هذه الطبيعة لم تهذبها يد الحضارة المعاصرة ، بل انها مددت واحدثت أدوات بالغة القسوة في العدوان ، والرحمة والحنان التي دعت امرأة فرعون لتحتضن لرضيع موسى ..

بقلم : **حسن دوح**

هذه الرحمة نجدها ، عصرنا ، على الرغم من تفاوت الصور . وعراك الناس حول لقمة العيش قديما وقطعهم طريق القوافل ، يقابلة الصراع بين النظم الاجتماعية من رأسمالية وشيوعية .. وقطع العلاقات الاقتصادية ، وتقسيم العالم الى دول ثرية ودول غنية والمشاكل الدولية ، والخلاف على تقسيم الأرض بين العمالقة الكبار ، كانت ماثلة في دول الفرس والروم والحبشة ، والعلاقات الاجتماعية داخل دائرة الاسرة لها نظائر في عصرنا .. فالخلاف بين الرجال والنساء داخل دائرة البيت ، خارجه ، انتقلت بصورة مؤسفة في عصرنا ..

لذا نقول اننا في حاجة لعرض مشاكلنا المعاصرة على مرآة الاسلام الصافية ، وهي قادرة على ان تعكس لنا الحلول الحكيمة لمشاكل زماننا والمؤن مرآة اخيه .

ولسوف نعرض نماذج حية لمشاكل وقعت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وكيف تعاونوا فيما بينهم على حلها .

الشورى

حتى في الحرب كان يستشير الرسول أصحابه .. فقبل معركة بدر عقد مجلس شورى ضم صفوة أصحابه ..

كان أول المتحدثين أبي بكر الصديق ، ثم تكلم عمر بن الخطاب فقال : يارسول الله انها والله قريش وعزها ، والله ماذلت منذ عزت ، والله ما أمنت منذ كفرت ، والله لا يسلم عزها أبدا ولتقاتلنك ، فتأهب لذلك أهبته وأعد لذلك عدته ..

ثم تحدث المقداد بن عمرو فقال : يارسول الله امض لامر الله نحن معك ، والله لا نقول لك كما قالت بنو اسرائيل لنبيها : أذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون ولكن اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون ، والذي بعثك بالحق ، لو سرت بنا الى برك الغماد (مكان باليمن) لسرنا . فقال له رسول الله خيرا ودعا له ..

ثم التفت الرسول الى الانصار يسألهم المشورة فوقف سعد بن معاذ وسأل رسول الله : كانك يارسول الله تريدنا فقال له الرسول : أجل .. فقال سعد : انك عسى أن تكون قد خرجت عن أمر قد أوحى اليك في غيره فانا قد امنا بك وصدقناك وشهدنا ان ما جئت به حق ، فاعطيناك مواثيقنا وعهودنا على السمع والطاعة فامض يانبي الله لما أردت ، فو الذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته ، لخضناه معك ما تخلف منا رجل ، وصل من شئت ، واقطع من شئت وخذ من أموالنا ماشئت وما أخذت من أموالنا أحب الينا مما تركت . والذي نفسي بيده ما سلكت هذا الطريق قط ، ومالي به من علم ، وما نكره ان نلقى عدونا . انا لصبر عند الحرب صدق عند اللقاء . لعل الله يريك منا ماتقر به عينك .

وبعد ان استمع رسول الله لآراء كبار المهاجرين والانصار أصدر امره ببدء الزحف ، وقال لهم مطمئنا سيروا على بركة الله ، فان الله قد وعدني احدى الطائفتين . والله لكأني انظر الى مصارع القوم .

يوم احد

وبنفس أسلوب الشورى الذي عالج به الرسول الموقف في معركة بدر ، بنفس هذا الاسلوب عالج الموقف في أحد بل ان الموقف في أحد يظهر مدى التزام الرسول بالشورى ، ونزوله على رأي أصحابه ، الذي كان يخالف رأيه ..

قبل بداية المعركة بأيام رأى رسول الله رؤيا أفزعته ، وكانت الرؤيا ليلة الجمعة فلما أصبح واجتمع الناس في المسجد صعد الى منبره والقى فيهم خطابا ضمنه رؤياه قال فيه ايها الناس اني رأيت في منامي رؤيا ، رأيت كاني في درع حصينة ، ورأيت كان سيفي ذا الفقار انقصم (أي انكسر) من عند ظبته (أي حده) ، ورأيت بقرا تذبح ، ورأيت كأني مردف كبشا فساله الناس عن تفسير رؤياه ، فقال لهم : اما الدرع الحصينة فالمدينة ، فامكثوا فيها ، واما انقصام سيفي من عند ظبته ، فمصيبة في نفسي ، واما البقر المذبح فقتلى في أصحابي ، واما اني مردف كبشا ، فكبش الكتيبة نقتله أن شاء الله .

ثم قال لهم : اشيروا علي وكان من رأي الرسول الا يخرج من المدينة ، ووافقه الكثير من أصحابه .. ثم نصحهم باستدراج العدو الى دروب المدينة لتصيدهم قال لهم : امكثوا في المدينة واجعلوا الزراري والنساء في الاطام (بيوت من الحجارة) فان دخلوا علينا قاتلناهم في الازقة ، فنحن أعلم بها منهم ، وريوا من فوق الصياصي (الحصون) والاطام .

طرح الرسول عليه الصلاة والسلام هذه الخطة المحكمة على أصحابه ، فوافق عليها بعضهم ، وأشار اخرون بالخروج للقاء العدو ، وكان لهم منطقهم ، وكان على رأسهم حمزة ، وسعد بن عبادة ، والنعمان بن مالك ومما قالوه : انا نخشى يارسول الله ان يظن عدونا انا كرهنا الخروج اليهم جبنا من لقائهم ، فيكون هذا جراة منهم علينا ، وقد كنت يوم بدر في ثلاثمائة رجل فظفرك الله عليهم ، ونحن اليوم بشر كثير ، قد كنا نتمنى هذا اليوم وندعو الله به ، فساقه الله الينا في ساحتنا ..

ولم يكتف بعضهم بابداء رأيه ، ولكن اتخذ خطوة ايجابية ، فاعلن حمزة أنه لن يطعم طعاما حتى يلاقيهم قال للرسول : والذي أنزل عليك الكتاب لا أطعم اليوم طعاما حتى أجالدهم بسيفي خارج المدينة ..

وأمام هذا الالحاح ، لبس الرسول لامته استعدادا للمعركة (اللامة أدوات الحرب من السيف والرمح ..) وشعر بعض أصحابه أنهم ضغطوا على الرسول ، ففكروا في التراجع ، وصارحوه بهذا وقالوا له : يا رسول الله ما كان لنا أن نخالفك ، فاصنع ما بدا لك ..

وكان رد الرسول يحمل الحزم واللوم معا ، قال لهم : قد دعوتكم الى هذا الحديث فأبيتم ، ولا ينبغي لنبي اذا لبس لامته أن يضعها حتى يحكم الله بينه وبين أعدائه . انظروا الى ما أمرتكم به فاتبعوه . امضوا على اسم الله فلكم النصر ما صبرتم ..

جاء جبريل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يخيره في مصير أسرى بدر ، بين قتلهم أو أخذ الفدية منهم .. ومع هذا التخيير من سيدنا جبريل الا أن الرسول استدعى أصحابه ليستشيرهم في الأسرى ، وكان من رأي أبي بكر أن يمن عليهم أو يفتديهم ، وعلى النقيض كان منه رأي عمر الذي طالب بالاجهاز عليهم .. وأخذ الرسول برأي أبي بكر فأخذ الفداء من القادرين ، ومن على بعضهم ، وطلب من القراء منهم أن يعلموا أبناء المسلمين القراءة والكتابة .. وكان من بين الاسرى زوج ابنته - زينب - أبي العاص بن الربيع ، وطلبت زينب من أبيها أن يفرج عنه مقابل قلادة كانت قد ورثتها من أمها خديجة ، ولم يبت الرسول في هذه القضية الحساسة الا بعد أن استشار أصحابه .. فقال لهم : ان رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها ، وتردوا اليها متاعها فعلتم .. فوافقوا ، وأطلق سراح الزوج ، وردت القلادة لزينب .. وطلب منه الرسول أن يخلي سبيل ابنته زينب فوعده بذلك .

المعروف عن عبدالله بن أبي أنه كان يتزعم المنافقين في المدينة ، وكان يدبر المكائد لرسول الله ، وكان الرسول يصبر عليه طمعا في هدايته لانه كان زعيما مرموقا في المدينة ، حتى قيل انه كان سيتوج ملكا على المدينة في العام الذي قدم فيه الرسول الى المدينة ..

مرض عبدالله مرضا شديدا ، وكان الرسول يزوره في مرضه ، ويجامله ، وقبل وفاته طلب من الرسول أن يحضر غسله ، كما طلب منه أن يعطيه قميصه ليكون له كفنا ، فاستجاب الرسول ومنحه قميصه .. ثم طلب من الرسول أن يصلي عليه ويستغفر له ..

مات الرجل ، وتقدم الرسول ليصلي عليه ، فوثب عمر بن الخطاب من مكانه ، وقال للرسول : يا رسول الله تصلي على ابن أبي ، وقد قال يوم كذا وكذا .. وعدد عمر أقوال عبدالله في الرسول في مواقف كثيرة .. تبسم الرسول لعمر وقال له : أخر عني يا عمر ، فاني خيرت فاخترت قد قيل لي : استغفر لهم أو لا تستغفر لهم ، ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم .. فلو أعلم اني ان زدت على السبعين غفر له زدت عليه .

ثم صلى الرسول عليه ..

ولكن جاءت آيات القرآن لتحسم في الموقف جاءت كالرعد القاصف :

ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ، ولا تقم على قبره ، انهم كفروا بالله ورسوله ، وماتوا وهم فاسقون ،

بعد أن نزلت هذه الآيات ، والتي حددت موقف المنافقين ، لم يصل الرسول عليه الصلاة والسلام على منافق .

التمثيل بالقتلى أو الأسرى

لما أسر سهيل بن عمرو - وكان سهيل من الهجائين لرسول الله ولأصحابه - قال عمر بن الخطاب للرسول : يا رسول الله انزع ثنيته يدلع لسانه (أي يسترخي لسانه) فلا يقوم عليك خطيبا أبدا ، فقال عليه الصلاة والسلام : لا أمثل به فيمثل بي ، وان كنت نبيا . ثم قال : ولعله يقوم مقاما لا تكرهه .

وصدقت نبوءة رسول الله ، فقد قام سهيل ينقل خطاب سيدنا أبي بكر بعد وفاة الرسول ، الى أهل مكة وتلاه عليهم بمنتهى الدقة .

دعـــاء

اللهم اني أعوذ بك من الذل الا لك .. ومن التوكل الا عليك .. اللهم اني اعوذ بك من الجبن والكسل .. وأعوذ بك من ذل الدين وقهر الرجال .. اللهم اني أعوذ بك من أن أقول زورا او أغش فجورا .. اللهم اني اعوذ بك من سوء المنظر وسوء المنطلق وسوء الاخلاق .

من المكتبة الإسلامية :

مصر في القرآن والسنة

أخرج جلال الدين السيوطي في كتابه « حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة » .. عن ابن زولاق أن مصر ذكرت في القرآن في ثمانية وعشرين موضعا .. وقال بل أكثر من ثلاثين وقع فيها ذكر مصر من القرآن صريحا أو كناية ، ونقل عن الكندي قوله : « لا يعلم بلد في أقطار الأرض أثنى الله عليه في القرآن ولا شهد له بالكرم في غير مصر » .

وحول مصر في القرآن والسنة .. يجيء هذا الكتاب من تاليف الدكتور أحمد عبدالحميد يوسف بعنوان « مصر في القرآن والسنة » ..

لقد كانت مصر فصلا في تاريخ كل دين .. وعلى أرضها كلم الله موسى وبعثه لهداية العالمين .. وأقبل عليها المسيح في المهد وكانت به أسبق المؤمنين .. ثم صارت من بعد حصن الاسلام ومعقله الحصين .

ومن قبل ذلك أقبل عليها أبو الأنبياء خليل الرحمن ابراهيم ، فأقام بين أهلها يقول لهم ويسمع منهم ثم يخرج بجارية مصرية تكون أما لبكر بنيه .. لقد كانت هاجر مصرية تحمل اسما مصريا ورد في الآثار المصرية .. وتلك هاجر المصرية إسماعيل الذي باركه ربه فكان صديقا نبيا ، ومن إسماعيل تخرج أمة عظيمة هي أمة العرب المستعربين ، ومنها كانت قريش زعيمة العاربين والمستعربين أجمعين .

وكانما كان خليل الرحمن يدعو لذريته في أرض الحجاز بمثل الذي رأى من الخير في مصر حين هبط إليها زائرا : « ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون » .

وإذ كان ومازال ذا زرع وخير عميم .. تهوى إليه أفئدة من الناس بالتجارة والسياحية غادين رائحين ورزقهم من الثمرات فكانوا شاكرين .

من بعد إبراهيم جاء يوسف إذ حمل إليها صبيا فعاش فيها حياته حتى توفاه الله في أرضها .. وقد كان هبوط يوسف مصر مكانة ونعمة من الله يمن بهما عليه .. قال تعالى « وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا ، وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ، ولنعلمه من تأويل الأحاديث ، والله غالب على أمره ، ولكن أكثر الناس لا يعلمون » .

ونشأ فيها موسى حيث ربي وليدا ولبث فيها من عمره سنين « ولما بلغ أشده واستوى آتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين » .. « فلما قضى موسى الأجل وسار بأهله آنس من جانب الطور نارا قال لأهله امكثوا إني آنست نارا لعلي آتيكم منها بخبر أو جذوة من النار لعلكم تصطلون . فلما أتاها نودي من شاطيء الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى إني أنا الله رب العالمين »

وأما عيسى فقد أتت به مريم تحمله حيث أقامت كما حدث الرواة ما بين عين شمس وبابليون .. قال تعالى : « وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين » .

وكان لرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم - كما كان لأبيه إبراهيم - زوجة مصرية أو قبطية هي مارية التي أنجبت له ولده إبراهيم . كما كان له صلى الله عليه وسلم فيها من أحاديثه الشريفة ما وصى بها الناس بأهلها وذكر أنهم يكونون على الأعداء نعم الأعوان .

ومن قبل الأنبياء ومن بعدهم كانت قبلة لمن جاورها من أمم الأرض وشعوبها ، ومن وفد عليها من التجار وطلاب المعرفة والحكماء .. فكان لها دائما فضل المتفضل على الطالبين والقاصدين .

محمد الزرقاني

أمام من عصرنا :

الشيخ محمد أبو زهرة

كتب محمد عبدالقدوس :

كان واحدا من أبرز علماء الاسلام في عصرنا الحديث .. انه العالم الجليل المرحوم الشيخ محمد أبو زهرة .. صدر عنه أخيرا كتاب وضعه واحد من تلاميذه هو أبو بكر عبدالرزاق .

والشيخ محمد أبو زهرة صورة غير تقليدية . لانطباع الناس عن علماء الدين عموما .. فالرجل كان مرحا يميل الى الدعابة يقول في ذلك : « الناس يعتقدون أن كل رجل دين يجب أن يبدو متزمتا ، لا موضع فيه لنادرة أو لفكاهة أو لمداعبة .. وأولئك يظنون أن الوقار والغلظة معنيان متلاقيان أو مترادفان .. والحقيقة ان الدعابة ترويح للنفس .. فهي تروح عن نفس المتكلم وتروح عن نفس السامع .

ومفتاح شخصية الامام أبو زهرة كان اعتزازه بفكره ورفضه لكل أنواع السيطرة .. ولعل الأمرين متلازمان .. لان الاعتزاز بالنفس يتولد عنه بغض السيطرة . وكان الشيخ أبو زهرة عاشقا للحرية ولذلك كان يحب الامام أبو حنيفة .. يقول في ذلك : « كان أبو حنيفة رجلا يقدر الحرية في غيره كما يقدرها في نفسه ولذلك كان في فقهه حريصا كل الحرص على أن يحترم ارادة الانسان في تصرفاته مادام عاقلا .. فرأيناه مثلا يجعل للبالغة العاقلة تمام الولاية في أمر زواجها ، ولم يجعل لوليها عليها من سلطان ، وتفرد بين الائمة الأربعة بذلك .

وفي رأي الامام أبو زهرة ان الدعوة الدينية البناءة حقا يجب أن تبنى على حقيقتين لا مناص منهما .

أولاهما : تجنب الامة المفاسد التي تنخر في عظامها وتثير الشهوات في أركانها وتجعل الهوى هو المنبع فانه لا دعوة قبل ازالة الدواعي للمفاسد والمحرضات عليها والمغريات بها .. فلكل دعوة الى الدين ، والرجوع اليه ، بجانب تلك المفاسد التي تحل العزائم .. ليس لها مجيب .. بل هي كما يقول المثل العربي « صرخة في واد لا تجد سميعا ولا يرجى لها مجيب » .

والحقيقة الثانية : انه لابد أن تكون الدعوة الى الحقيقة الدينية يراد بها أن تكون خالصة للدين في ذاته ، وبيان حقائقه ، سواء أوافقت الهوى أو خالفت .. فان وافقت الناس ازدادوا ايمانا ، وان خالفتهم طوعوا أنفسهم لها وأذعنوا لما تمليه حقيقة الدين ولا يجعلون أغراضهم حاكمة على الدين .. بل تكون محكومة به ليتحقق فيهم قول النبي صلى الله عليه وسلم « لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به » .

أن التوعية الدينية لا تثمر ولا تؤتي أكلها الا في ظل رأي عام فاضل تختفي فيه الرذائل وتعلو الفضائل لان تربية الفضيلة في النفوس تكون كالبذور يلقى في الأرض فلا ينبت نباتا حسنا الا في جو صالح .. فاذا كان فاسدا .. بدد كل شيء .

وينفي أبو زهرة بشدة أن يكون الدين هو سبب التخلف .. فهذا الاتهام ظلم ، يناقضه الماضي والحاضر .. وتناقضه الحقائق فالعرب عندما خرجوا من الصحراء ، يحملون في ايمانهم كتاب الله ، يدعون بدعايته ، ويهتدون بهدايته ، سبقوا العالم بحضارة اجتماعية أساسها احترام حق الانسان وازدهار العلم .. أما مناقضة هذا الاتهام للحاضر .. فبين واضح لا يحتاج الى دليل .. فالمسلمون تخلوا عن دينهم فتخلفوا .. أصبح دينهم هامشيا في حياتهم .. فانهزموا في كل ميدان . ومناقضة هذا الاتهام للحقائق .. فتتضح من أول نظرة للقرآن الذي يدعو الى التفكير والتدبير والى اثبات أن كل شيء مسخر للانسان .. وآيات القرآن مليئة بالدعوة الى النظر والتفكر

رمضانيات

في أيام وليالي رمضان .. لابد أن يكون للانسان المسلم منطلقات جديدة مع نفسه .. ومع الاخرين .. ومع الله ..

لابد للمسلم ان يغير نفسه .. ويفر بنفسه الى الله .. وصدق الله العظيم اذ يقول "ففروا الى الله إني لكم منه نذير مبين" .. لابد أن تكون للمسلم هجرة جديدة .. يهجر فيها ذنوبه وآثامه ويلتقي مع نور القرآن نهارا وليلا .. فالايام تفر من حياة الانسان ولابد من الاعداد لان السفر طويل .. وتزودوا فان خير الزاد التقوى

ورمضان بالنسبة للمسلمين هو شهر البركات وشهر الفتوحات العظيمة .. ولا احد ينسى أن المسلمين الاوائل انتصروا في معركة بدر الكبرى ثم فتح الله عليهم مكة .. في شهر رمضان .. كما أن انتصار المسلمين في عين جالوت .. والعاشر من رمضان ضد التتار .. وقوى الشرك الصهيونية .. كان أيضا في هذا الشهر الكريم ..

وحري بنا ونحن صائمون أن نتنبه الى المؤامرة الكبرى والى الحرب العدوانية التي تثار ضد المسلمين في كل من افغانستان ولبنان .. فليس جديدا ان يصوم المسلمون .. وليس جديدا أن يأتي رمضان .. ولكن رمضان ليس هو الصيام والافطار .. رمضان هو شهر القرآن .. والقرآن يقول .. ياأيها الذين امنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة ..

ان عقائدنا في خطر .. والحرب التي تثار في كل مكان .. بالشرق الأوسط ليست حربا يقصد بها البترول او الخامات الموجودة بالوطن العربي .. ان الاسلام مستهدف .. فانتبهوا أيها السادة .. وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون .

ابراهيم راشد

رحم الله امرأ عرف قدر نفسه

سمع عمر بن عبدالعزيز أن أحد أولاده اشترى خاتما فيه فص بالف درهم فكتب اليه .

أما بعد :

فقد بلغني انك اشتريت فصا بالف درهم ، فبعه واشبع به ألف جائع واتخذ خاتما من حديد - واكتب عليه .

رحم الله امرأ عرف قدر نفسه

فأطاع ولده أمر ابيه .

الصيام صفاء للنفس وتهذيب للروح

بقلم : **عطية عبدالرحيم عطية**

الصوم عبادة قديمة كتبها الله تعالى وفرضها على الامم السابقة .. وقد روي أن الصيام كان ولا كما كان عليه الامم السابقة ، من كل شهر ثلاثة أيام ، ولم يزل هذا مشروعا من أيام نوح الى أن نسخ الله ذلك بصيام شهر رمضان .. وقال أبو جعفر الرازي عن الربيع بن أنس عمن حدثه عن ابن عمر قال : أنزلت « كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم » كتب عليهم اذا صلى أحدهم العتمة ونام حرم عليه الطعام والشراب والنساء الى مثلها .

وكان داود عليه السلام يصوم يوما ويفطر يوما .

وقد فرض الله تعالى الصوم وجعله ركنا من أركان الاسلام .. عن أبي عبدالرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (بني الاسلام على خمس ، شهادة أن لا إله الا الله وان محمدا رسول الله ، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت)

رواه البخاري ومسلم

ويقول الأمام الغزالي : الصيام زكاة للنفس ، ورياضة للجسم ، وداع للبر ، فهو للانسان وقاية ، وللجماعة صيانة .. في جوع الجسم صفاء القلب ، وإيقاد العزيمة ، وإنقاذ البصيرة ، لأن الشبع يورث البلادة ويعمي القلب ، ويكثر الشجار في الدماغ فيتبلر الذهن ، والصبي اذا ما كثر أكله بطل حفظه ، وفسد ذهنه واحييوا قلوبكم بقلة الضحك وقلة السمع ، وطهروها بالجوع تصف وترق)

وكان من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في استقبال شهر رمضان .

(اللهم أهله علينا باليمن والايمان والسلامة والاسلام ، والعافية ودفع الأسقام ، والعون على الصلاة والصيام وتلاوة القرآن ، اللهم سلمنا في رمضان ، وسلمه لنا ، وسلمنا منه حتى يخرج رمضان وقد غفرت لنا ورحمتنا وعفوت عنا .

وقد جعل الله تعالى صيام رمضان تطهيرا للنفس وتقربا الى الله عز وجل .. ورد عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : قال الله عز وجل : « كل عمل ابن ادم له الا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به - الى هنا حديث قدسي - والصيام جنة (أي مانع من المعاصي) فاذا كان صوم احدكم فلا يرفث (أي لا يفحش في القول) ولا يصخب (أي ولا يصيح) ولا يجهل (أي لا يسفه) فإن شاتمه أحد او قاتله فليقل إني صائم مرتين ، والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم (أي لرائحة فم الصائم) أطيب عند الله يوم القيامة من ريح المسك ، وللصائم فرحتان يفرحهما - اذا أفطر فرح بفطره واذا لقي ربه فرح بصومه) رواه أحمد والنسائي ومسلم .

وفي بداية الاسلام كان الصيام شاقا على المسلمين فرحمة من الله بهم جعله أياما معدودة وهي شهر رمضان ، وقد فضله الله تعالى على سائر الشهور ، ولم يذكر سبحانه شهرا في القرآن باسمه سوى شهر رمضان تعظيما له واجلالا لنزول القرآن .. ولذا خصه الله تعالى بكثير من الفضائل .

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لما حضر رمضان (قد جاءكم شهر مبارك افترض عليكم صيامه ، تفتح فيه أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب الجحيم وتغل فيه الشياطين .. فيه ليلة خير من ألف شهر من حرم خيرها فقد حرم) رواه أحمد والنسائي والبيهقي .

وفي شهر رمضان يغفر الله تعالى الذنوب للتوابين والمتطهرين ، ومن أدركه رمضان ولم يغفر له فالنار أولى به .

عن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال : صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر فقال : امين ، امين امين . قال : (أتاني جبريل عليه الصلاة والسلام فقال : يا محمد - من أدرك أحد أبويه فمات فدخل النار فابعده الله فقل : امين - فقلت : امين . فقال يا محمد : من أدرك شهر رمضان فمات فلم يغفر له فادخل النار فابعده الله فقل : امين ، فقلت : امين . قال : ومن ذكرت عنده فلم يصل عليك فمات فلم يغفر له فادخل النار فابعده الله فقل : امين . فقلت : امين - (رواه الطبراني بأسانيد أحدها حسن .

ويثبت شهر رمضان رؤية الهلال ولو من واحد عدل أو إكمال عدة شعبان ثلاثين يوما عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غم عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما - »رواه البخاري ومسلم . وقال الترمذي : والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم - وأما هلال شوال فيثبت فيه باكمال عدة رمضان ثلاثين يوما ولا تقبل شهادة العدل الواحد عند عامة الفقهاء - واشترطوا أن يشهد إثنان ذوا عدل الا أبا ثور - فعنده هلال رمضان وشوال سواء - يقبل فيهما شهادة الواحد العدل .

وليس الحرمان من الطعام والشراب هو الهدف الذي قصد من فرض الصيام على المؤمنين في الجوع والعطش الا مظهرا منفيا يكمن وراءه الحكمة الحقيقية للصوم وهي غرس خلق المراقبة والصبر في نفوس المؤمنين التي بها تصدق النية وتقوى العزيمة فيثبت المؤمن بالصبر والمراقبة أمام حوادث الدهر ويحتمل ، وما أحوج المؤمن الى التسلح بالصبر والمراقبة والاستعانة بالله عز وجل والرجوع اليه والاعتماد عليه - ويتجلى ذلك في صيام رمضان صياما صحيحا - وقد جعل الله الصيام شهرا في كل عام ليتكرر الدرس وينمو الغرس الذي قصده المولى عز وجل من الصوم الذي به يزكو القلب وتصفو النفس والروح . ويصير الانسان منبعا للخير يفيض به على نفسه وعلى وطنه وأهله فيعيش الناس عيشة راضية امنة مستقرة كلها الحب والعز والايثار . فيصبح المسلم قويا لا يعرف الضعف - ثابتا لا يعرف الملل - مخلصا لا يعرف الرياء - مؤمنا لا يعرف الشك فتطيب الحياة ويسعد النفس .

الياميش والطورشي والكنافة هذا العام ! !

كتب صابر شوكت :

فوجيء الجميع بارتفاع أسعار المكسرات هذا العام وعدم وجود انواع عديدة منها ، وهذا يرجع الى انخفاض الكمية المطروحة منها هذا العام الى أقل من المطروح منه كل عام .

ويقول مصطفى زكي مدير عام الغرفة التجارية ان القطاع الخاص استورد مكسرات بما قيمته خمسة ملايين جنيه هذا العام بينما في العام الماضي كان يستورد بخمسة وعشرين مليون جنيه والقطاع العام استورد أقل من نصف الكمية التي يستوردها كل عام وذلك يرجع الى ان المكسرات كانت من السلع التي وضعت في الترشيد .. لذلك ارتفعت اسعارها منذ ان اقبل المستهلكون على شرائها منذ بداية رمضان . التين كان اول يوم ٢٨٠ قرشا وأصبح الآن باربعة جنيهات والزبيب كذلك واختفى تقريبا . وهناك انواع ارتفعت اسعارها عن العام الماضي الى الضعف كاللوز المقشر يباع هذا العام بـ ١٢ جنيها بينما كان ثمنه في العام الماضي ثمانية جنيهات وجوز الهند أصبح بـ ٤٨٠ قرشا وكان بـ ٢٦٠ قرشا وهناك انواع لم تستورد اطلاقا ويبحث عنها بعض المستهلكين مثل القراصيا والمشمش .

ومع رمضان يزداد استهلاك الطرشي والذي لايخلو منزل منه عند الافطار وكما يقول مدير الغرفة التجارية ان الاستهلاك منه يزيد بنسبة ٢٥٠٪ في شهر رمضان عنه في اي شهر عادي .. ويزداد عدد البائعين له بنسبة ١٠٠٪ في منافذ عديدة وعلى الطرقات وهي سمة مميزة تكون ظاهره في الشوارع المصرية خلال شهر رمضان ..

وكذلك تنتشر محلات وسرادقات صناعة الكنافة والقطايف وتصرف لها وزارة التموين دقيقا مدعما لصناعة اكلة رمضان المفضلة وهي الكنافة والقطايف .. بأسعار لاتزيد عن ٤٠ قرشا للكيلو .. وتستهلك حوالي ٨٠٠ طن دقيق طوال شهر رمضان ..

بنك ناصر .. مائدة الرحمن وسرادق النور .. وفستان العيد

كتبت فاطمة بركه :

في بنك ناصر ٢٥٠٠ لجنة للزكاة على مستوى الجمهورية .

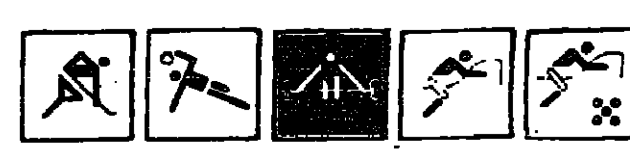
تقبل هذه اللجان الزكاة نقدا او عينا خلال شهر رمضان وتقوم اللجان بتوزيعها على مستحقيها ويمكن ان يخصص مقدم الزكاة اوجه الصرف لها .

كما يقدم بنك ناصر مائدة الرحمن وعددها حوالي ٣٠٠ مائدة على مستوى الجمهورية ويرتادها حوالي ٤٠ الف صائم لتناول الافطار وبعض هذه اللجان تقدم طعام الافطار للأسر في محل اقامتهم واغلبهم من المسنين .

كما يقيم البنك طوال شهر رمضان سرادق النور في الحسين .. يقدم في السرادق القرآن الكريم والابتهالات الدينية ويرد على استفسارات المواطنين الدينية وبالسرادق مائدة للرحمن بالجامع الازهر وتقدم وحدها ٨٠٠ وجبة افطار يوميا .

كما يقدم بنك ناصر مشروع فستان او بدلة العيد وهو عبارة عن شراء فستان او بدلة العيد وتوزيعهما على المحتاجين من خلال لجان الزكاة على مستوى الجمهورية

أخبار اليوم
الصفحة الثانية عشرة
● ٢٥ / ٥ / ١٩٨٥ ●



الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

نموذج للروح الرياضية .. قبل لقاء الزمالك والأهلى غدا

كتب محمود السيد :

أتم الزمالك والأهلى استعدادهما للقائهما المرتقب غدا باستاد القاهرة في ختام مسابقة الدورى العام لأندية القسم الاول (أ) لكرة القدم والتى ستبدأ الساعة العاشرة والربع مساء تحت الاضواء .. لم يبق الا مران خفيف يؤديه كل من الفريقين الليلة .. الزمالك باستاد القاهرة .. والاهلى باستاد مختار التيتش في الساعة التاسعة والنصف .

الاهلى يضرب المثل في السلوك الرياضي

واجه الزمالك صعوبات كبيرة خلال اليومين الماضيين في ايجاد ملعب يتدرب به الفريق تحت الاضواء الكاشفة .. فاستاد القاهرة يجرى تجهيز ملعبه للمباراة .. واستاد الجبل الاخضر اعتذر المسئولون بسبب عطل كبير في المولد الكهربائى .. واستاد السكة الحديد لم يستكمل التركيبات بعد ولن تتم تجربة اضاءته الا بعد ثلاثة أسابيع .. وبمجرد اتصال عبدالعزيز قابيل مدير عام نادى الزمالك بالمسئولين بالأهلى وافق على على الفور ووضع ملعبه تحت تصرف الزمالك وعدل من مواعيد مران فريقه وحدد للزمالك الساعة الحادية عشرة والنصف مساء أول أمس وقام فعلا باخلاء الملعب وتجهيزه واخلاء المدرجات .. بل وأعد الشاى للاعبين .. كما حدد الساعة التاسعة والنصف مساء أمس والساعة العاشرة والنصف مساء اليوم .. الا ان ادارة الكرة بالزمالك عادت فوجهت عميق شكرها لهذا التصرف الكريم من الاهلى ، ورأت حرصا منها على الا ترتبك مواعيد مران الأهلى أن يتم المران باستاد الزمالك الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ..

هذه الواقعة تؤكد مدى العلاقات الودية الوثيقة التى تجمع بين الناديين العتيدين على كافة المستويات ، وتعطى المثل للروح والسلوك والخلق الرياضي الذى يجب أن يسود كافة الاندية في علاقاتها معا .

اللاعبون المرشحون للمباراة :

يغيب عن لقاء الغد عدد كبير من النجوم الاساسيين للفريقين بسبب الاصابات وعدم اكتمال اللياقة .. من الزمالك : المأمور وابراهيم يوسف وجمال عبدالله ومجدى شلبى ومجدى طلبة .. ومن الاهلى اكرامى ومجدى عبدالغنى وخالد جاد الله وأسامة عرابى ومصطفى عبده .. وتأكد من خلال مران اليومين السابقين تمام شفاء المصابين هشام يكن وايمن يونس من الزمالك .. ومحمود صالح ورمضان السيد من الاهلى .. وأصبح اشتراكهم في المباراة في حكم المؤكد .

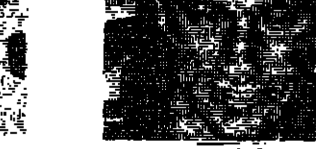
المرشحون للمباراة في كل فريق ١٨ لاعبا يختار من بينهم عقب مران الليلة التشكيل النهائى الذى سيلعب المباراة .. واللاعبون هم :

الزمالك : نصر عبداللطيف وطارق عبدالعليم – محمد صلاح واشرف قاسم وسعيد الجدى وعمر حامد وهشام يكن وأحمد رمزى – محمد حلمى بكوارشى وايمن يونس وفاروق جعفر وأحمد عبدالحليم وحمادة عبداللطيف – جمال عبدالحميد ونصر ابراهيم وطارق يحيى وعادل عبدالواحد وعبدالرحيم محمد .

الأهلى : ثابت البطل وأحمد شوبير – حسام البدرى وحمدى ابو راضى وهانى عبداللطيف ومحمود صبرى ومحمد حشيش وربيع ياسين – علاء ميهوب ومحمد عامر ورمضان السيد ومحمد السيد وحمادة مرزوق – زكريا ناصف وسمير فوزى ومحمود الخطيب وطاهر ابو زيد وحسام حسن. ومن المقرر ان يقضى لاعبو كل فريق ليلة في أحد فنادق الجيزة ولا يغادروه الا بعد الافطار الى استاد القاهرة في موعد المباراة .

هدافو الأهلى والزمالك





الخطيب — طارق يحيى

لماذا تقل أهدافهم فى مباريات القمة ؟

كتب علاء صادق :

ظاهرة غريبة تحفل بها مباريات قمة كرة القدم بين الأهلى والزمالك .. هى قلة أهداف نجوم الفريقين « الهدافين » .. وتتجلى هذه الظاهرة بوضوح مع هداف مصر الأول محمود الخطيب وطاهر أبو زيد صاحب الحذاء الذهبى في كاس الامم الافريقية الاخيرة .. ويسرى نفس الشىء على طارق يحيى ونصر ابراهيم هدافى الزمالك ..

الخطيب – الذى تجاوز رصيده في بطولة الدورى العام مائة هدف – لم يتمكن من تسجيل أكثر من هدف واحد في مرمى الزمالك .. جاء من ضربة جزاء احتسبها لصالحه الحكم الدولى الايطالى اينولين عندما حاول لعب الكرة من فوق ابراهيم يوسف فقطعها ابراهيم بيده .. بينما لم يحرز طاهر أبو زيد أى هدف في شباك الزمالك .

وعلى الجانب الآخر .. لم ينجح طارق يحيى – هداف الزمالك الحالى في مسابقة الدورى العام – في التسجيل في مرمى الأهلى ، بينما أحرز نصر ابراهيم هداف الزمالك الافريقى هدفا واحدا في مرمى الأهلى ..

ووراء هذه الظاهرة سببان رئيسيان : الرقابة الصارمة التى تفرض على النجوم في الفريقين .. وتوتر الاعصاب الذى يصيب اللاعب الهداف في المباريات الحساسة .

الرقابة الصارمة :

تعتمد كل خطط كرة القدم الحديثة على ضرورة فرض الرقابة الصارمة على أبرز هداف الفريق المنافس ، ولذا لم يكن غريبا أن يتعرض الخطيب باستمرار لرقابة لصيقة جادة في مباريات الاهلى والزمالك وعلى مدى عشر سنوات تبادل أكثر من مدافع تلك المهمة .. بدأت بفاتم سلطان ثم محمود سعد وسعيد الجدى وجمال عبدالله وأخيرا هشام يكن الذى ستوكل اليه تلك المهمة في المباراة القادمة . وتقلل هذه الرقابة المشددة من فرصة النجم في اللعب – على راحته –.. وبالتالى تقل تمريرات زملائه له ، لانه مراقب باستمرار .. ولذا يلجأ المهاجم الى التأخر لمنتصف الملعب في محاولة لتخفيف الرقابة المفروضة عليه ، وهو الأمر الذى يجعله بعيدا عن مرمى منافسيه ، ويتحول دوره من مهاجم هداف الى صانع ألعاب .. وكثيرا ما نجح الخطيب وطارق يحيى في هذا الدور وصنع كلاهما أهدافا كثيرا لزملائهما .

ومن ردود الفعل الطبيعية لهذه الظاهرة ان تزداد فرص لاعبى خط الوسط – البعيدين عن الرقابة – في التهديف .. وفعلا تمكن نجوم وسط الملعب في الناديين أن يحرزوا خمسة أهداف من الاهداف الستة التى شهدتها مباريات الناديين الثلاث الأخيرة :

سجل أيمن يونس وفاز الزمالك ١/صفر .. وسجل علاء ميهوب وفاز الأهلى ١/صفر .. وسجل خالد جاد الله وعلاء ميهوب للأهلى وكوارشى ونصر ابراهيم (المهاجم الوحيد في هذه المجموعة) للزمالك وتعادل الفريقان ٢/٢ .

من أجل هذا يجب أن تعتمد خطة كل مدرب على الإستفادة من انطلاقات لاعبى خط الوسط في عمق مدافعى الفريق المنافس ، وهى المهمة التى يجيدها تماما جمال عبدالحميد وكوارشى في الزمالك وعلاء ميهوب في الأهلى . وتتحدد نتيجة المباراة الى حد كبير تبعا لمدى توفيق هؤلاء اللاعبين في استغلال الفرص التى تلوح لهم .

التوتر العصبى :

مهما قيل عن دور هدوء الأعصاب في تحقيق الفوز ، وعن ضرورة أن يتمالك اللاعب أعصابه طوال التسعين دقيقة . الا ان لاعب كرة القدم بشر وتعرضه للضغط النفسى قبل المباراة يؤدى لاصابته نوع من أنواع التوتر العصبى المؤقت الذى يصاحبه طوال المباراة ولا يزول عنه الا اذا واكب ألعابه التوفيق .

كما حفلت لقاءات الناديين الأخيرة بظاهرة بعيدة عن الروح الرياضية ورفعت حدة التوتر العصبى عند النجوم الذين يتعرضون لهتافات معادية من جماهير الفريق المنافس وهذا التوتر الزائد كثيرا ما يؤدى الى اضاعة الفرص السهلة التى تلوح للهدافين أمام المرمى في تلك المباريات .. والخبرة هى السلاح الوحيد المضاد لتوتر الأعصاب الذى يسبق المباريات الهامة .. والحساسة .

٨٥٠٠ استرلينى لايفرتون هداف اندية الدورى

ضمن نادى ايفرتون الفوز بـ ٨٥٠٠ جنيه استرلينى قيمة الجائزة المخصصة من اتحاد كرة القدم الانجليزى للنادى صاحب أكثر الاهداف في مسابقة الدورى العام . أحرز ٨٧ هدفا حتى أمس الأول .

فجاة . . . اعفى اتحاد البرازيل مدربه واعاد سانتانا مدرب أهلى جده

فجاة .. وبعد النتائج السيئة التى أحرزها الفريق القومى البرازيلى لكرة القدم في مبارياته التجريبية استعدادا لتصفيات كاس العالم حيث لقى ثلاث هزائم بين المباريات الست التى لعبها .. قرر اعفاء ايفاريستو ملسيدو مدرب الفريق من مهمته . واعادة تيلى سانتانا المدرب السابق الذى أشرف على الفريق في نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ باسبانيا ، والتى خرج فريق البرازيل منها مهزوما من فريق ايطاليا ، الذى فاز بعد ذلك بالبطولة .. وقد عمل سانتانا منذ ذلك الحين في تدريب نادى أهلى جدة .

وقد صرح جيليت كوتينيو رئيس اتحاد البرازيل لكرة القدم أنه اضطر لاتخاذ القرار حرصا على مصلحة الفريق واسم البرازيل .. وان سانتانا قد أجرى تعديلات جذرية على أسماء اللاعبين الذين قد اختارهم ايفارستو في ابريل الماضى فاستبعد منهم تسعة هم : المدافعون لويز كارلوس وجوليو سيزار وفلاديمير وملوبو جالفاو .. ولاعبو خط الوسط ديما وجالندير وجيوفانى .. والمهاجمان ماريو سيرجيو ورينالدو .

وفى مؤتمر صحفى قال سانتانا : أنا لم استبعد أحدا لاننى لست أنا الذى اخترت الاسماء السابقة .. وأعلن الـ ٣٢ اسما الذين اختارهم وهم : لحراسة المرمى : باولو فكتور وكارلوس وجليمار .. ولخط الظهر لياندرو وادسون وجونيور وبرانكو وأوسكار وموزر وايدينيو .. ولخط الوسط سيريزو واندرادى واليملو وسقراط وزيكو .. وللهجوم رينالتو وجورجينيو ويدير وتالتو وكازا جراندى وكاريكا وبيبتو .

وقال سانتانا ان التشكيل النهائى للفريق يعتمد على التدريب .. أى لاعب من خارج التشكيل يمكن أن يضم اسمه اذا ثبتت كفاءته في التدريب .. كذلك أي لاعب من المختارين يمكن أن يستبعد اذا لم ينجح في التدريب .

الحكم على زيكو :

٨ شهور حبس

و ٨٢٥ ألف دولار

غرامة .. !

حكمت محكمة اودينى الايطالية امس الاول على زيكو النجم البرازيلى العالمى لكرة القدم بالحبس ٨ شهور وغرامة قدرها ٨٢٥ دولار لانه « هرب » ٦٠٠ ألف دولار خارج ايطاليا بموجب عقد بينه وبين أحدى شركات الاعلان في لندن ..

برغم أن محامى زيكو اوضح للمحكمة ان أما فعله زيكو قانونى لانه وقع العقد قبل أن يحصل على اذن بالاقامة في ايطاليا ليلعب لنادى اودينى .

كان زيكو قد حضر اليوم الأولى للمحاكمة – الاربعاء – ثم سافر الخميس الى البرازيل للانضمام الى معسكر الفريق القومى بعد ان انتهت مباريات الدورى العام الايطالى .. وقد صرح في ريودى جانيرو بانه برىء وانه سيستانف الحكم وانه قرر عدم العودة ثانية الى ايطاليا حيث ارادوا ان يجعلوا منه عبرة للمهربين . وقد اخطر نادى اودينى برغبته في العودة للعب لناديه القديم فلامنجو .

السايس سلم تقريره لصالح سليم

محمود السايس المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى .. سلم أول أمس تقريره عن المدة التى عملها الى صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى . يعرض صالح تقريره على مجلس الإدارة في جلسة قريبة تخصص النظر في تنظيم شئون الكرة

منتخب القاهرة يحقق نتائج طيبة فى بطولة باريس الدولية للسباحة

باريس – مصطفى عبيد

أكد منتخب القاهرة للسباحة للناشئين « فريق الأمل » في بطولة باريس الدولية للسباحة للعام الثانى على التوالى أنه يضم مجموعة ممتازة من السباحين ذخيرة طيبة للمنتخب القومى في السنوات القادمة .. حصل سباحو المنتخب على ٢٢ ميدالية وهو رقم قياسى لبطولات السباحة لم يسبق لاى فريق مصرى أن حققه من قبل .. وفاز المنتخب ايضا بكاس التفوق لمرحلة ١٣ سنة .. وسجل السباح محمد فهيم سلامة رقمين قياسيين للبطولة في سباقى ٥٠ ، ١٠٠ متر حرة .. كذلك سجل السباح أحمد السويفى رقما قياسيا لسباق ٥٠ مترا فراشة .

أبطال الميداليات .

بالنسبة للميداليات الذهبية .. فاز السباح محمد فهيم سلامة بميداليتين ، وكل من أحمد السويفى ومحمود الديب بميدالية واحدة .. أما عن الميداليات الفضية فقد حصل كل من السباحين وليد السمانى وأحمد السويفى على ثلاث ميداليات ، وحصل وائل صلاح الدين على ميداليتين ، وكل من محمد فهيم سلامة وأحمد بهاء الدين ومحمد صلاح الدين على ميدالية واحدة ..

أما بالنسبة للميداليات البرونزية فقد فاز محمد صلاح الدين بميداليتين وميدالية واحدة لكل من شريف بشارة وعبدالحكيم سعد ووليد السمان وأحمد بهاء الدين ومحمود الديب .

حصل منتخب القاهرة على كاس التفوق بمرحلة ١٣ سنة للأولاد مواليد ١٩٧٢ وجمع سباحوه ١٦٧ نقطة تلاه نادى بانالينيكوس اليونانى برصيد ١٠٢ نقطة ثم نادى بيسلرو الايطالى ٨١ نقطة .. أما بالنسبة للترتيب العام للبطولة للاولاد والبنات لجميع المراحل السنية فقد حصل نادى نانتير (فرنسا) على الكاس العامة برصيد ٧٢٤ نقطة تلاه نادى بيسلرى الايطالى ٤٧٩ نقطة ونادى ستاد باريس (فرنسا) ١٨٤ ثم نادى بانالينيكوس (اليونان) ٢١٠ نقط ونادى لانسى (سويسرا) ٢٠٩ نقط ونادى نورزهايم (المانيا الغربية) ٢٠٨ نقط ومنتخب القاهرة في المركز السابع برصيد ٢٠٥ نقط وجاء منتخب السنغال في المركز الأخير برصيد ٥ نقط .. اشترك في البطولة ٣٤ ناديا و ٦٠٠ سباح يمثلون ١١ دولة .

وليد السمانى

بسرعة :

● كلمات ترحيب وشكر باللغات العربية والالمانية والفرنسية واليونانية والايطالية والانجليزية في افتتاح البطولة .. القت كلمة منتخب القاهرة باللغة العربية حرم الدكتور مجدى جاد ادارى البعثة .

● جريدة الايكيب الفرنسية اوسع الجرائد الرياضية في العالم افردت نصف صفحة في موضوع مطول عن البطولة اشادت فيه بمنتخب القاهرة وخصت بالذكر السباح محمد فهيم سلامة لفوزه بميداليتين ذهبيتين وتسجيله رقمين قياسيين للبطولة .

● فازت السباحة الفرنسية صوفى كامون من نادى كليشى بلقب أحسن سباحة في البطولة لتسجيلها ٥٨,٤٤ ثانية في سباق ١٠٠ متر حرة .. صوفى كامون مثلت فرنسا في دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. وأهداها الرئيس ميتران « ملزة » ثمينة في اليوم النهائى للبطولة .

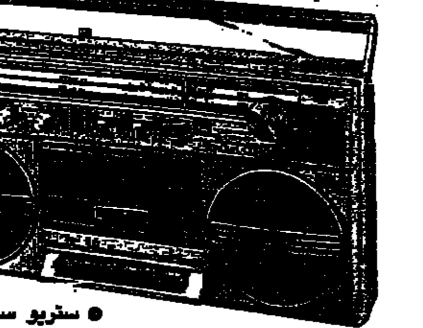
التوسع فى المراهنات الرياضية فى ايطاليا

اللجنة الاوليمبية الايطالية – وهى المشرفة على المراهنات – تبحث التوسع في المراهنات بحيث لاتشمل كرة القدم فقط التى تتوقف صيفا وذلك باضافة العاب اخرى وسباقات السيارات والدراجات والخيل









نقابة للعازفين وحدهم .. تحل مشكلة الموسيقيين والغناء .. في مصر

قضية هبوط مستوى الموسيقي ، والاغنية .. ماتزال مثارة .. أكثر من جريدة يومية ومجلة اسبوعية حاولت بعد اثارتنا لهذه القضية الكشف عن بعض جوانبها ..

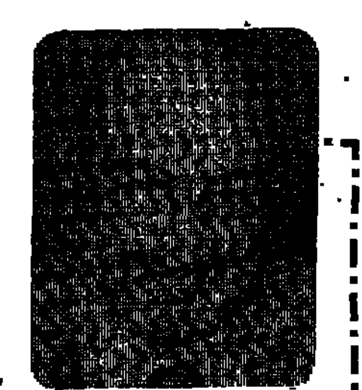
واذا كان تحديد علاج مثل هذه المشكلة يستلزم أولا تشخيص الداء بكل دقة .. فلابد وقبل كل شيء من وقفة تامل طويلة أمام ما يجري منذ فترة ليست قصيرة داخل نقابة الموسيقيين ، وعلى وجه الدقة ..

مجلس ادارة هذه النقابة .. ان معظم أعضاء هذا المجلس من أصحاب الفرق الموسيقية ، الذين أصبحوا بحكم هذه العضوية .. متهمين وقضاة في نفس الوقت .. فاذا كان هبوط مستوى للموسيقي والاغنية بسببهم .. فهم أيضا الذين يجتمعون لبحث العلاج ! وفي كل مرة يتم هذا اللقاء يخرج بعدها السيد النقيب ببيان يعلن فيه انه ليس في الامكان أبدع مما كان .. بينما المشكلة ماتزال قائمة والتي تتمثل في ارتفاع أجور الموسيقيين الذين يعملون من خلال فرق أعضاء مجلس ادارة النقابة .. بينما البقية من الموسيقيين أعضاء النقابة لا يجدون الفرص الفنية والمادية التي يجب أن تكفلها لهم نقابة الموسيقيين ، التي أنشئت من أجلهم ! وبسبب المغالاة في الاجور التي فرضها أصحاب الفرق الموسيقية .. أصبح المطرب يتردد كثيرا وهو يفكر في تقديم عمل جديد خاصة ان الاذاعة والتليفزيون لم تعد تقوم بمثل هذا الدور بالصورة التي كانت تمدث من قبل ..

أصبح المطرب يعتذر عن عدم الغناء في الحفلات في الداخل والخارج بسبب أجور الفرق الموسيقية . كذلك الحال بالنسبة للملحن الذي يريد لعمله الظهور بالصورة المتكاملة التي ترضيه .. لم يعد في امكانه تقديم البروفات المطلوبة نظرا لارتفاع أجر هذه الفرق التي يحاول أصحابها اقناعنا بأن ما يقدمونه سلعة تموينية لابد من دعمها !

واذا كانت نقابة الموسيقيين تضم فئات مختلفة من الفنانين الا ان العازف وحده هو الذي أصبح سيد الموقف .. اي عمل فني .. يتحول في النهاية الى مزيد من الربح المادي .. حتى لو لم يحقق هذا العمل أية نتائج مالية .. وليس المجال هنا المطالبة بكشف حساب عن هذه الارباح .. وليس المجال هنا تهنئة النقيب احمد فؤاد حسن على ما قدمه للعازف حيث حقق وعده ، الذي أخذ على عاتقه ضرورة تحقيقه عندما رشح نفسه نقيبا للموسيقيين فقال انه سيرفع العازف الموسيقي الى مستوى المطرب . وربما يزيد عليه .

ولا اعتراض لاحد على ذلك .. فلاشك ان نقيب الموسيقيين يشعر بما يعانيه العازف ولهذا اهتم بقضيته كل هذا الاهتمام .. ولكن لماذا لم يهتم النقيب ببقية الفئات التي تكون في مجموعها أعضاء نقابته ؟ لم يهتم بقضية المطرب ، لم يهتم بقضية الملحن !..



كمال الطويل

ردا على ما كتبه أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين في الاسبوع الماضي كتب الموسيقار كمال الطويل هذا الرد ..

من كمال الطويل الى أحمد فؤاد حسن

عازف القانون الاستاذ أحمد فؤاد حسن .. فقد توازنه ، وأشياء أخرى بلا مبرر ! !

فعند مناقشة أسباب تدهور الموسيقى والاغنية في مصر .. خرج عن المناقشة الموضوعية وانزلق الى المهاترات وهو ما أترفع عن النزول اليه وتمنعني اخلاقياتي من ذلك .

كمال الطويل

احمد فؤاد حسن

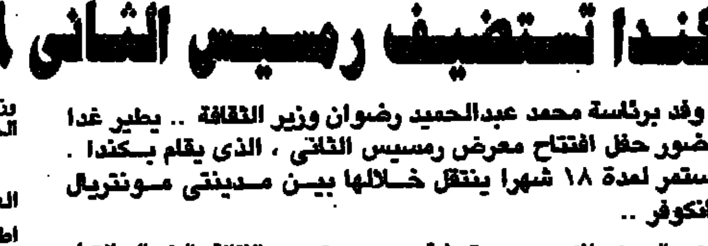
من هنا يمكن حل المشكلة من خلال هذا الاقتراح ..

● لماذا لا يصبح للعازفين وحدهم نقابة لرعاية مصالحهم .. ومن المؤكد ان افضل نقيب لهم هو أحمد فؤاد حسن .. باعتباره من أشهر عازفي القانون في مصر . على ان تطلق هذه النقابة على نفسها اسم « نقابة العازفين » ..

● أما بقية الفئات التي تضمها نقابة الموسيقيين فمن حقها بعد ذلك أن تعيد تكوين نقابتها من أجل رعاية مصالح أعضائها ومن المؤكد انه سيكون في مقدمة ما يجب أن تقوم به الاتصال بنقابة العازفين لحل مشكلة أجورهم . وفي هذه الحالة لن يجد نقيب العازفين أحمد فؤاد حسن ما يقلقه أو يزعجه وهو يطالب بحقوق أعضاء نقابته من العازفين وحدهم .

ورغم هذا الحل العملي الذي نطرحه للمناقشة والذي يحل مشكلة جميع الأطراف الا اننا نتوقع ردا من نقيب الموسيقيين يقول فيه .. ليس في الامكان أبدع مما كان .. وهذا حقه مادام العازف الذي يعمل في فرق أعضاء مجلس ادارة نقابة الموسيقيين بخير !! .

(......)



كندا تستضيف رمسيس الثاني لمدة ١٨ شهرا

وفد برئاسة محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة .. يطير غدا لحضور حفل افتتاح معرض رمسيس الثاني ، الذي يقام بكندا . ويستمر لمدة ١٨ شهرا ينتقل خلالها بين مدينتي مونتريال وفانكوفر ..

يضم المعرض اثنين وسبعين قطعة أثرية تم التأمين عليها بمبلغ خمسة وثلاثين مليون دولار مع ضمان حد أدنى للدخل بمبلغ ٧٥٠ الف دولار امريكي تدفع لهيئة الآثار المصرية بالاضافة الى صافي رسوم الزيارة والمبيعات .

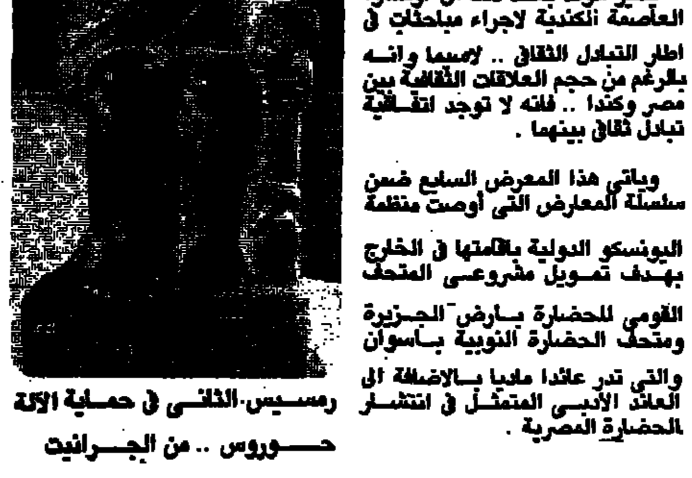
وقد قامت شركة مصر للطيران مع احتفالها بافتتاح الخط الجديد بين القاهرة ونيويورك بنقل اثار رمسيس الثاني من القاهرة الى كندا مباشرة بعد ان وجد وزير الثقافة أن هذه فرصة لقيام الشركة الوطنية بحمل هذا التراث الانساني .

ويعقد وزير الثقافة والوفد المرافق له مؤتمرا صحفيا عالميا يشهده مراسلو الصحف ووكالات الأنباء في اطار الحملة الدولية لصيانة الآثار والتراث المصري ، الذي تقوم به هيئة الآثار المصرية .

يشهد المؤتمر الدكتور أحمد قدري رئيس مجلس ادارة هيئة الآثار والدكتور جمال مختار عضو مجلس ادارة الهيئة كما يشهده السفير على شوقي الحديدي وكيل وزارة الخارجية للعلاقات الثقافية الخارجية والسفير تحسين بشير سفير مصر بكندا .. ثم يعقب ذلك الافتتاح الرسمي يوم ٣٠ مايو حيث يشارك رئيس وزراء كندا وعمدة مونتريال في هذا الحفل .

يطير الوفد بعد ذلك الى أوتاوا العاصمة الكندية لاجراء مباحثات في اطار التبادل الثقافي .. لاسيما وانه بالرغم من حجم العلاقات الثقافية بين مصر وكندا .. فانه لا توجد اتفاقية تبادل ثقافي بينهما .

ويأتي هذا المعرض السابع ضمن سلسلة المعارض التي أوصت منظمة اليونسكو الدولية باقامتها في الخارج بهدف تمويل مشروعي المتحف القومي للحضارة بأرض الجزيرة ومتحف الحضارة النوبية بأسوان والتي تدر عائدا ماديا بالاضافة الى العائد الأدبي المتمثل في انتشار الحضارة المصرية .





رمسيس الثاني في حماية الآلة حوروس .. من الجرانيت

قراءات

● أيام زمان كان الاقدمون يتحدثون عن الهند والسند ويقولون أنها بلاد تركب الافيال . ثم حكى لنا ابن بطوطة عن اشياء كثيرة وغريبة شاهدها في الهند لا تخطر على بال . ثم اصبحت الهند جوهرة التاج البريطاني . حتى جاء غاندي الضعيف المسكين لينتزع الجوهرة من التاج ويعيدها الى اصحابها . ثم بدأت المذابح ولم تتوقف حتى الآن . واصبحنا لانقرأ ولانسمع عن الهند هذه الايام الاحوادث العنف والاغتيال .

● هذه هي الهند كما يراها مراسلو الصحف ووكالات الانباء . ولكن هناك هند اخرى مختلفة تماما . الهند الروحانية . الهند الساحرة بلد المفكرين والحكماء . الهند التي اوتيت الحكمة والمعرفة وأسرارا أخرى كثيرة تقترب من السحر أحيانا . ويعود بنا الى ايام موسى وفرعون وحكاية العصا والثعبان .

● هذه الهند الروحانية مازالت موجودة بعلمائها وحكمائها . وهذه الأسرار مازال الحكماء يتوارثونها ولو ان جزءا كبيرا منها قد ضاع مع الزمان . فقد جرت العادة على الا يكشف الاستاذ لتلميذه عن أسرار هذا الكون او خفايا السحر التي تعلمها الا بعد ان يتأكد تماما ان التلميذ لن يخون الامانة

● وتقول الفلسفة الهندية القديمة انه منذ خلق الانسان والحيوان تسير الحياة طبقا لدورات فلكية معينة عندها أربع عشرة دورة بالنسبة للانسان ولهذا سوف يرى كوكب الارض اربعة عشر لونا من الانسانية . ونحن الآن نعيش في الدورة السابعة للانسانية على الارض . وهي تقترب الآن من نهايتها

● ويقول حكماء الهند ان كل دورة من دورات الانسانية على الارض تمر باربع مراحل تسمى كل منها «اليوجا» . و «اليوجا» الاولى هي العصر الذهبي الذي يتميز فيها الانسان بالحكمة وينعم بالسعادة والهناء . ثم تأتي اليوجا الثانية التي نزلت فيها الاديان . ثم الثالثة حيث يتولد الشك وتظهر الفلسفة . وفي النهاية تأتي اليوجا الرابعة وهي مرحلة المعارك والحروب والصراعات التي نعيشها الآن ...

● هذه المرحلة الاخيرة مقدر لها ان تستمر ٥ الاف سنة وسوف تنتهي عام ٢٤٠٠ . وفي هذه اللحظة سوف يحدث انفجار هائل يدمر الارض والانسان وكل شيء .. ولا ينجو من هذا المصير سوى بضع احياء سيكونون ساعتها خارج الغلاف الجوي . وهؤلاء سوف يعيدون بناء الحياة . وهكذا تبدأ دورة جديدة للانسانية . وفي نهاية الدورة الرابعة عشرة ينتهي كل شيء .

● كيف عرف الهنود القدماء الذين وضعوا هذه النظرية منذ الاف السنين ان الانسان سيخرج من الارض في سفينة فضاء وأنه سوف يتحول الى رائد فضاء لينقذ البشرية من الفناء سنة ٢٤٠٠ ؟! الله أعلم . وفوق كل ذي علم عليم ..

كمال عبدالرءوف

سيلفيا كريستل في فيلم « ماتاهاري »

احترس من النشالين .. في مهرجان كان !

كان من ماجدة خير الله :

● « احترس من النشالين » تحذير تسمعه عشرات المرات بمجرد وصولك إلى مدينة « كان » ، وقد تزايدت ظاهرة النشل هذا العام بشكل مخيف لدرجة ان أربعة من زملائنا المصريين قد تعرضوا لحوادث نشل أكثر من مرة رغم ان مظهرهم لا يدل على أي ثراء ..!

أما الفنان العالمي « ابن كينسجل » الحائز على جائزة الأوسكار عن فيلمه « غاندي » فقد تعرض هو الآخر لحادثة سرقة بمجرد وصوله لمدينة « كان » واضطر لقضاء فترة زيارته القصيرة للمدينة بين أقسام الشرطة حتى استعاد جواز سفره وبعض متعلقاته الشخصية

● قوبل الممثل المصري الشاب « محسن محيي الدين » بطل فيلم « وداعا بونابرت » ليوسف شاهين استقبالا رائعا من الصحافة الفرنسية بمجرد وصوله لكان .. وقد كتب اسمه على افيشات الفيلم مباشرة بعد اسم الممثل الفرنسي العالمي ميشيل بيكولي .

● استغلت إحدى شركات الانتاج السينمائي النجاح المذهل للفريق الغنائي « دولي دوتس » المكون من ٦ فتيات حسناوات .. وقدمت أول فيلم استعراضي يقوم الفريق ببطولته باسم « الفتيات في اجازة » .

« والدولي دوتس » يقدمن في الفيلم مجموعة من الاغنيات التي اشتهرن بادائها مثل « ليل ملكة شيبا » والفيلم يعرض تجاريا خارج المهرجان .

● أثارت الممثلة الهولندية الأصل « سيلفيا كريستال » انتباه الجمهور بمجرد وصولها لمدينة « كان » ، حيث كانت ترتدي ملابس العشرينات المشهورة بالقبعات والخطوط الكلاسيكية .. واستسلمت « سيلفيا » لعدسات المصورين التي كانت تطاردها على شاطيء الكروازيت حيث ظلت طوال يومين تتحرك على الشاطيء في سيارة « رولزرويس » كجزء من دعاية لفيلمها « ماتاهاري » المأخوذ عن حياة « العميلة » المزدوجة لكل من فرنسا والمانيا في الحرب العالمية الاولى .. والفيلم يعرض في السوق التجارية لمهرجان كان .

● من الأفلام التي عرضت في مسابقة مهرجان كان ، التي تميزت بالصدق والشاعرية .. فيلم « القناع » الذي أخرجه « بيتر بوجدانوفيتش » سيناريو الكاتبة آنا هاميلتون . عن قصة حقيقية لسيدة شابة تنجب طفلا مشوها ..

ويتوقع الجميع موت هذا الطفل بمجرد ولادته .. ولكن الاقدار تكتب له الحياة ويتحول إلى مأساة في حياة أمه الشابة . وعندما يصل روكي دينيس ، إلى سن المراهقة يتفاقم احساسه بالغربة والعذاب ويصبح وجهه المشوه عقبة في طريق اقامة علاقات اجتماعية سوية مع الاصدقاء وزملاء الدراسة .. ولكن أمه تقف وراءه وتدفعه للتفوق والتميز في الدراسة ليعوض النقص الذي يعانيه . ولكن حياة « روكي » تنتهي تاركا لامه الشابة فراغا هائلا واحساسا بالوحدة والضياع وبلغ من صدق أداء الممثلة « شيري » للدور ان رشحها النقاد بالاجماع لجائزة التمثيل الاولى .. فقد استطاعت من خلال أدائها الملىء بالصدق والاحساس ان تجعل النقاد يبكون في صالة العرض .

نقابة الموسيقيين تمنع سميرة سعيد من الغناء

رفضت نقابة الموسيقيين السماح للمطربة سميرة سعيد بالغناء في الحفل الذي تقيمه النقابة العامة للعاملين بالخدمات الصحية في منتصف الشهر القادم واختارت الاذاعة نجومه من المطربين والمطربات . ارسل وكيل النقابة صلاح عرلم خطابا الى النقابة يقول فيه : لتكرار ظهور المطربة سميرة سعيد في حفلات كثيرة في الفترة الاخيرة ولضرورة اتاحة الفرص لمطربات أخريات مع نفس المستوى حسب قانون النقابة . لكل ذلك لا يصرح للمطربة المذكورة بالاشتراك في هذا الحفل .. مع تحملكم مسئولية ما يتم غير ذلك .

شيري .. بطلة « القناع »

محسن محيي الدين
وداعا بونابرت

جسد الفكر

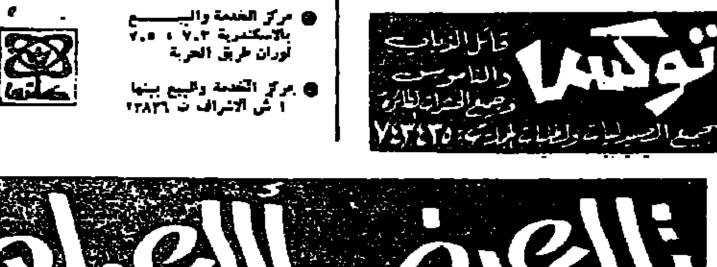
من أجود وأنضج المسلسلات التي عرضها التليفزيون اخيرا وبعد ركام متلاحق من المسلسلات التافهة مسلسل « نهاية العالم ليست غدا » والحق انني اشفقت في بداية مشاهدتي لحلقته الأولى على الصديق يسري الجندي من اختياره لمثل هذه التجربة الدرامية الفذة .. لانها تجربة صعبة تتحدى الانماط المعتادة لجمهور تجمدت أبصاره عن مواضيع عادية ومعالجات ساذجة .. ولكني سرعان ما اندمجت في حلقات المسلسل بفضل البراعة الفائقة التي استطاعت بها المخرجة القديرة علوية زكي ان تزين بها جوانب الشاشة الصغيرة لتزهو هي الأخرى بامتع ابداع درامي .. وبذلك تفتح الطريق أمام اساليب متجددة لتناول العديد من الموضوعات بمعالجات درامية مبتكرة يقضي على خيوط العنكبوت المعشش فوق شاشاتنا التليفزيونية في تشابك وجمود يحد من الطاقة الابداعية للممثلين أنفسهم .

والحق ان الفنانة الملهمة علوية زكي قد وفقت كل التوفيق في اختيارها لمن قاموا بادوار المسلسل .. حسن عابدين وعبدالرحمن أبو زهرة وعايدة عبدالعزيز وتوفيق الدقن ومحمود الجندي وبقية من لم تسعفهم الذاكرة من الذين قاموا بأدوارهم في هذا المسلسل .

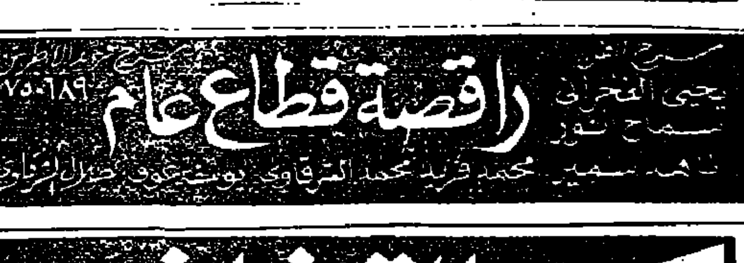
ووجه الغرابة أو على الاصح وجه الاعجاب بمثل هذا العمل المتقن في أسلوب صياغته واخراجه وأدائه .. انه يقضي على حاجز الوهم الذي يعيشه العاملون في التليفزيون وهو الخوف من متابعة مشاهديهم لاعمال قد تعتمد على ما يمكن ان يكون بعيدا عن مستوى ادراكهم المعتاد أو تذوقهم التقليدي .. ثم انه يسقط دعاويهم الفجة التي تؤدي بهم الى متابعة ما يسمونه « استفتاء المشاهدين » ناهيكم عن الادعاءات الساذجة التي تحاول كل مقدمة برنامج في ابتسامة باهتة ان تتملق المشاهد لكي يحوز ما يعرض عليه من برامج أو مواد اعجابه ورضاه .. هذا سخف ما بعده سخف وبخاصة بالنسبة للمشاهد المصري .. لانه أكثر وعيا وفهما وادراكا لحقيقة ما يقدمونه له منهم هم انفسهم . لقد فاق الاقبال على هذا المسلسل « الشاذ » بالقياس الى المسلسلات العادية الأخرى كل توقع .. وقد يلزم ان ننصح السادة التليفزيونيين بما يمكن ان يكون قد فاتهم ادراكه عن حقيقة الوعي الفني والادراك الحسي والتذوق الاصيل الذي يتمتع به جمهور مشاهديهم .. فهو ليس بهذه البلاهة التي قد يصورها لهم الطبالون والزمارون من المحيطين بهم والمهللين لهم على صفحات الجرائد والمجلات . كل ما في الامر ان الجمهور وله عذره .. مجبر على الصمت لانه لا يتمتع بحق الاختيار والمفاضلة بين ما يود ان يراه وما يقدم له ويضطر ان يظل جالسا لمشاهدته . لانه « مشاهد رغم انفه » .. ومن هنا فإن الارتقاء بمستوى البرامج يجب ان يأتي من جانبهم بدون ما حاجة الى المماحكة في التعرف على ما يريده الجمهور وخير دليل على ذلك انكسار حدة مزاعم « الجمهور عاوز كده » .. واسألوا في ذلك نجوم الأفلام والمسرحيات والمسلسلات الهابطة التي يداومون على عرضها .. فقد بدأ وعي جمهور المشاهدين وادراكه وتذوقه يحولهم من عمالقة فوق القمم .. الى تماثيل من الفخار .. لا يصلح تجميعها الا اذا صفت فوق رفوف الخشب داخل المخازن .

نعمان عاشور

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة









صورة طبق الأصل

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

المباحث تقبض على القاتل بجفنة تراب !

مدينة مغاغة تتحدث عن المزارع الذى سافر إلى إحدى الدول العربية وعاد إلى قريته شاروفه التي تقع شرق البحر ، بمبلغ كبير من المال ، أغلق على نفسه باب منزله وعاش بجانب أمواله يخرجها ويعدها ويعيدها حتى أصابه الجنون .. وأختل عقله ..!

فجأة .. كانت زوجته تصلى العصر .. وفوجئت به يقف أمامها ويطلق عليه النيران من بندقيته فسقطت على سجادتها التى تخضبت بدمائها .. أسرع وأحضر ساطورا وقطع جسدها .. ثم أمسك بندقيته واستند على جدار منزله وهدد كل من يقترب منه باطلاق النار عليه

وانتقلت الشرطة واستطاع المقدم حمد محمد حمد رئيس مباحث مغاغة القبض على القاتل .. صعد فوق سطح منزله .. وزحف على بطنه وتصادف وجود « مقطف » مليىء بالاتربة أمسك ضابط المباحث به وألقاه على رأس القاتل الذى ظل يدور حول نفسه حتى تم القبض عليه .

وأمام النيابة اعترف بجريمته وقرر بأن زوجته سيدة فاضلة وشهدت إبنتاه على أبيهما .

فقررت النيابة حبس المتهم على ذمة التحقيق .

سقطت عصابة السباكين بالاسكندرية !

لجا اثنان من السباكين الى طريقة مبتكرة بسرقة الشقق بالاسكندرية . كانا يختاران العمارات الموجودة بالمناطق النائية بمنطقة الرمل ويقومان بطرق الشقق بحجة عرض خدماتهم فى الاصلاح ..

وعندما تعددت سرقاتهما تمكن العميد عبد القادر عبدالله مفتش المباحث ومعه المقدم عفيفى كامل والرائد حسام دويدار من ضبط عصابة السباكين فى كمين اثناء قيامهما بسرقة شقة محاسب

يبيعان « بوظة » .. فى الطريق العام !

قضت محكمة جنح مستأنف شبين الكوم برياسة مجدى منير وهبة رئيس المحكمة وعضوية القاضيين على محمود ومجاهد سعيد وامانة سر احمد شوقى بحبس فتاة ببركة السبع ٣ اشهر مع الشغل ضبطت تبيع البوظه فى الطريق العام !! اثناء مرور احد رجال الشرطة بالشارع ببركة السبع شاهد المتهمة تجلس على الرصيف وتبيع البوظه للمارة قبض عليها وقدمت للنيابة بتهمة بيع مواد مسكرة فى الطريق العام

المطار فى أسبوع

● أغرب واقعة تهريب ٢/١ كيلو من الذهب أكتشفت داخل مطار القاهرة عندما تمكن حسين فوزى مأمور الجمرك من إحباط محاولة التهريب التى قام بها راكب سودانى قادم من الخرطوم . ففى أثناء إنهاء اجراءات وصول ركاب الطائرة اشتبه مأمور الجمرك فى الراكب أثناء مروره بالصالة الخضراء وبتفتيشه عثر على كيس من البلاستيك يحتوى على نشوق ادعى الراكب أنه أحضره من الخرطوم لاستعماله الشخصى وبتفتيش محتويات الكيس عثر بداخله على ٢/١ كليو من الذهب عبارة عن مشغولات ذهبية صغيرة الحجم فانهار الراكب واعترف بمحاولته لتهريب هذه المشغولات إلى مصر . وقام مصطفى المليجى بتحرير محضرا للراكب وعرضه على عزيز بشرى رئيس الوردية الذى قرر إحالة الراكب إلى نيابة النزهة بتهمة جلب الذهب

● فى الصالة رقم ١ حاول راكب تكسير جهاز تليفزيون ملون بحجة أن رجال الجمرك طلبوا منه أن يدفع التعريفة الجمركية فقد تم ضبط راكب قادم على الطائرة المصرية من اليمن وهو يحاول تهريب جهاز تليفزيون ١٢ بوصة قام باخفائه داخل خلفية ملابسه وكان عبد النبى عباس رئيس الوردية اشتبه فى الراكب أثناء تردده دخول الصالة الحمراء أو الخضراء بالدائرة الجمركية وخاصة كانت تبدو عليه ملامح الحيرة والارتباك وعند تفتيشه عثر على التليفزيون فرفض الراكب دفع قيمة الجمرك على الجهاز بحجة أنه استعمله بالخارج أكثر من ٧ سنوات فأكد له رئيس الوردية إما أن يدفع أو يحجز الجهاز فى الوردية لحين السداد . تظاهر الراكب بأنه سيقوم بتكسير التليفزيون داخل الصالة .. فتركه رئيس الوردية مؤكدا له الا فائدة من ذلك لأنه سيدفع قيمة الرسوم فهدأ الراكب وطلب تخفيض الجمرك على التليفزيون فقام صالح على مأمور الجمرك بتثمين قيمة الرسوم فدفع الراكب حوالى ٢٨٤ جنيها .

حسن فكرى

محكمة القضاء الادارى :

شرط ٦ سنوات للقبول بالابتدائى ليس له علاقة بقدرات التلميذ !

قالت محكمة القضاء الادارى أن القانون الذى لا يجيز قبول اى تلميذ أو تلميذة بالصف الأول الابتدائى تقل سنة فى أول أكتوبر عن ٦ سنوات ويمكن التجاوز بالنقص عن ٣ شهور اذا وجدت أماكن .. هذا القانون لم يصدر لاعتبارات فنية ترجع الى قدرات التلميذ الذهنية وانما لمراعاة الامكانيات المادية والبشرية التى يمكن للدولة توفيرها للمقبولين فى الابتدائى .

وقضت المحكمة بالغاء قرار مدرسة ليسية الحرية للغات بالمعادى بالامتناع عن قبول تلميذة بالصف الأول الابتدائى وأن عمرها كان خمس سنوات و ١١ شهرا و ١١ يوما .

وكان ولى أمر تلميذة قضت عاما واحدا بحضانة المدرسة قد أقام دعوى أمام محكمة القضاء الادارى قال فيها أن المسئولين فى المدرسة قد إمتنعوا عن قبول ابنته رغم ان سنها إعتبارا من أول اكتوبر ١٩٨٤ كان خمس سنوات و١١ شهرا و١١ يوما رغم أن قانون التعليم والقرارات الوزارية يجيز التجاوز عن شرط سن الست سنوات بشرط وجود أماكن

وقال والد التلميذة : أن الاماكن الخالية متوافرة بالفعل فى المدرسة حيث أن مديرة المدرسة قررت أنه تم قبول خمسين تلميذا بالصف الأول الابتدائى وأن امكانيات المدرسة تسمح بقبول مائة وعشرين تلميذا كما أن المدرسة قد قبلت تلميذا أصغر من ابنته لم يقض اية فترة بحضانة المدرسة لانه كان يقيم مع والده فى الخارج .

قالت المحكمة : أن قانون التعليم يجيز نقص ٦ شهور عن شرط الست سنوات لقبول التلميذ بشرط عدم الاخلال بعدد التلاميذ المقرر للفصل . وأن شرط الست سنوات بالنسبة لمدارس الدولة أو الخاصة لا شرافها رهين بتوافر الأماكن وهو أمر لا يتعلق بالتلميذ أو قدراته أو طاقاته الذهنية أو النفسية . وإنما يرجع الى امكانيات مادية يفرضها واقع حال المجتمع المصرى المعاصر وخاصة من ناحية الزيادة السكانية المطردة .. فمتى تحقق وجود الأماكن الخالية كان رفض قبول التلميذ الذى لا تتجاوز سنه الحدود المنصوص عليها فى القانون غير قائم على سبب صحيح .

● حكاية بائعة الجرائد !

قد لا يخطر ببال هؤلاء الذين يشترون الجرائد كل صباح فى حى سلقية مكى من بائعة الجرائد العجوز « ام جميلة » .. أن البائعة نفسها تختفى وراء صحتها وابتسامتها الحزينة قصة غريبة !

الحكاية حكاية ابنتها جميلة التى تعيش معها وتتولى بيع الجرائد بنفسها أمام الكشك الذى تمتلكه امها العجوز فى شارع الربيع الجيزى .. فجأة اختفت الابنة جميلة (١٥ سنة) ذات صباح وتركت الجرائد على الرصيف بجوار الكشك .. وبحثت عنها الام العجوز فى كل مكان .. دون جدوى !

وهكذا قررت العجوز ان تبيع الجرائد فى شوارع الجيزة .. علها تلتقى يوما بفلذة كبدها .. ويجتمع الشمل !

● ضبط مخدر بـ ٦٢٥ ألف جنيه داخل سيارة أجرة !!

ضبطت مباحث مكافحة المخدرات بالمنوفية كمية كبيرة من الماكستون فورت السائل المخدر .. بلغت قيمتها ٦٢٥ الف جنيه .. كانت داخل سيارة اجرة قليوبية .

وردت معلومات للعميد محمد عبدالسميع مدير المباحث بالمنوفية بان احد تجار المخدرات سيقوم بتهريب ٦٢٥ الف سم ماكستون فورت داخل سيارة اجرة من قرية ابو الغيط مركز القناطر الخيرية الى المنوفية .. اعد كمينا وتم ضبط السيارة على الطريق تمكن من ضبطها المقدم على زين العابدين والملازم اول عطيه السيد .. ووجد بداخلها احد كبار تجار المخدرات بالقناطر الخيرية وسائق السيارة .. أحيل المتهمان للنيابة التى تولت التحقيق معهما وامرت بحبسهما .

أختام الحكومة .. فى الزنزانة !

كتب أحمد طه

قام طالب ببكالوريوس الاعلام مسجون بسجن الاستئناف بتزوير ٢٩ مستندا رسميا للمسجونين معه .. حصل أحدهم على « البراءة » من محكمة الاستئناف فى ٢٥ قضية كانت أحكامها ١٢ سنة حبسا ..

تمكنت مباحث السجن من ضبط الطالب الجامعى داخل زنزانته ومعه بعض المستندات المزورة كانت فى طريقها للتهريب ـ وخاتم شعار الجمهورية وزجاجتى حبر وريش تستخدم فى التزوير .. وضبط ثلاثة مسجونين آخرين اعترفوا بالتعامل معه لقدرته الفائقة وشهرته فى تزوير المستندات التى تيسر لهم الحصول على براءات من المحاكم الإستئنافية .. كما ضبط مسجون آخر يقوم بدور « الوسيط » بين الطالب الجامعى وباقى المسجونين .. أحيل المتهمون لنيابة الدرب الأحمر وتولى التحقيق أسامة قنديل مدير النيابة وأحمد تاج الدين صقر وكيل النيابة باشراف المستشار عفت سالم المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة

كشفت التحقيقات عن عدة مفاجآت من بينها ان الطالب الجامعى يقوم برسم أختام شعار الجمهورية ووزارة العدل ومصلحة الشهر العقارى بيده على الورق داخل السجن .. وتبين ان بعض المستندات المزورة تفيد سداد ٥٩ ألف جنيه لـ ٢٥ مستأجرا دفعوها خلو رجل لتاجر أحذية يقضى عقوبة الحبس داخل السجن .. قام الطالب الجامعى بتزوير توثيق هذه المستندات ونسبها لثلاث ماموريات شهر عقارى بالقاهرة .

ولنبدأ الحكاية من البداية .. فقد وردت معلومات للعميد صلاح الليثى مامور سجن الاستئناف بأن أحد المسجونين (٢٥ سنة ـ طالب ببكالوريوس الاعلام) محكوم عليه بالحبس سنة و٧ أشهر فى قضايا نصب واحتيال وتزوير .. وله عدة قضايا مازالت تنظر أمام المحاكم .. ويقوم داخل السجن بممارسة نشاطه فى تزوير المستندات للمسجونين .. تمت مراقبة الغرفة رقم ٢ بالدور الثالث بالسجن حيث يقيم المتهم ومعه حوالى ٢٠ مسجونا آخرين .. وقام الرائد نبيل شرف رئيس مباحث السجن بتفتيش الغرفة .. وضبط شهادة طبية بين طيات ملابس الطالب الجامعى .. وكذلك زجاجتى حبر أختام .. تبين ان الشهادة الطبية منسوب صدورها لمستشفى المنيل الجامعى وتحمل اسم مكوجى محبوس فى قضية سرقة سيارة .. تفيد الشهادة بأن المكوجى كان محجوزا بالمستشفى من ٥ يناير ١٩٨٤ حتى ٦ مارس ١٩٨٥ بسبب مرضه بارتشاح بالرئة اليسرى .. وتبين ان هذه الشهادة كانت فى طريقها للمكوجى المحبوس ليقدمها فى جلسة استئناف .. ليثبت للمحكمة أنه برىء ولم يسرق السيارة بدليل وجوده فى المستشفى أثناء اتهامه بالسرقة وتحرير محضر له .. تبين أن ثمن هذه الشهادة ٥٠ جنيها .

قامت مباحث السجن بنقل الطالب الجامعى الى زنزانة منفردة بالطابق الثانى تحمل رقم « ١٩ » وتم تكثيف المراقبة عليه لضبط الأختام وعدة التزوير التى أشارت التحريات أنه يستخدمها داخل السجن .. لكى يتم ضبطه متلبسا .

أثناء مرور الملازم أول شريف السيد فاجأ المتهم داخل زنزانته وعثر معه على مجلة أكتوبر .. وبتفتيشها وجد بداخلها ٤ ورقات فولسكاب أبيض فارغ .. وورقتين صغيرتين أحدهما مبصومة بخاتم شعار الجمهورية ومدون عليها وزارة العدل ـ الشهر العقارى ـ مامورية الزيتون والورقة الثانية مبصومة بخاتم دائرى الشكل خاص بمصلحة الشهر العقارى .. وفى موضع آخر بنفس المجلة وجد اقرار مخالصة وتصالح قيمتها ٣٥٠٠ جنيه باسم تاجر بورسعيدى ومختومة بثلاثة أختام شعار جمهورية ..وتبين أن هذه المخالصة لصالح مسجون (تاجر أدوات كهربائية) يقضى عقوبة الحبس سنة لاصداره شيكات بدون رصيد مسحوبة على أحد البنوك .

طالب كلية الاعلام المزور

لم يحصل على خلو

تاجر الاحذية

تبين امكانية استخدام الاختام الورقية للطبع بصور الاختام عن طريق سائل شفاف اللون .. ضبطت زجاجتان منه أيضا مع الطالب الجامعى .. الذى حاول ايهام الضباط بأن هذا السائل قطرة تستخدم لعلاج العيون .

أيضا اعترف المسجون الذى صدرت لصالحه المخالصة أنه كان فى سبيل تقديمها أمام محكمة جنح مستأنف ليتم اخلاء سبيله .. وأنه دفع مقابل هذه المخالصة ٨٠٠ جنيه للطالب الجامعى .

وتوالت الاعترافات المذهلة وتبين وجود وسيط مسجون (تاجر أحذية) أيضا .. يقوم بتسهيل التعامل بين المزور والمساجين المحتاجين لمستندات مزورة .. هذا الوسيط صدرت ضده أحكام بالحبس ١٣ سنة وشهر فى ٢٨ قضية تقاضى خلو رجل لعماراته التى تقع فى حوارى باب الشعرية .. وقد ألزمته محكمة أول درجة بغرامات ورد مبالغ للسكان بلغت قيمتها أكثر من مليون جنيه .. وفى نفس الوقت اكتشفت ادارة السجن ان هذا المسجون حصل على ايقاف تنفذ فى ٢٥ قضية من محكمة جنح أمن دولة مستأنف .. وأخلى سبيله فى هذه القضايا التى كانت أحكامها ١٢ سنة حبس .. وبقى له ثلاث قضايا فقط .. يقوم بتنفيذ حبس ٦ شهور فى قضية وباقى قضيتين محجوزتين للتحقيق ومحبوس على ذمتهما بسجن الاستئناف . وكانت المفاجأة الكبرى ان المستندات التى قدمها وأدت لبراءته جميعها مزورة .. كيف ؟ هذا ما ستجيب عليه تحقيقات النيابة التى أمرت بحبس المتهمين الاربعة .

ضبط صاحب « فرن » يروج شهادات مزورة

ضبطت مباحث التزييف والتزوير صاحب فرن بلدى بالفيوم بتهمة تزوير شهادات الخبرة والشهادات الدراسية وترويجها للوسطاء والمدرسين الذين تحول موانع قانونية دون التحاقهم للعمل

فقد وصلت معلومات للواء حسن الالفى مدير ادارة مكافحة الاموال العامة عن تداول هذه الشهادات المزورة فى محافظة الفيوم وان وراءها صاحب فرن بلدى اكدت تحريات العقيد فاروق عباس مدير مكافحة جرائم التزيف صحة هذه المعلومات وقام المقدم محمد القليوبى مفتش المباحث بانتحال صفة احد الوسطاء واكتسب ثقة صاحب الفرن وطلب منه شراء كل ماعنده من اوراق رسميه مزورة وتم اعداد عدة اكمنه وتم ضبطه اثناء عملية التسليم وبتفتيشه عثر معه على شهادات خبرة عليها اختام مقلدة منسوبة لمديرية التربية والتعليم بالفيوم ووزارة الخارجية كما اتهم بتقليدها عن طريق النقل بالكربون .

تم عرض المتهم على نيابة الفيوم التى امرت بحبسه احتياطيا .

رسالة .. من امرأة ضعيفة !

كتب محمد رجب :

نادرا ماتنهزم امراة امام رجل !.. دموعها .. ضعفها .. صمتها .. انتقامها .. اسلحتها دائما هى الاقوى .. ولهذه الحالة استثناء واحد .. هو ان تكون المرأة أما .. عندئذ تفكر الف مرة قبل ان تقرر الانتقام .. حتى لو كانت غريمتها امراة !

سيدة شابة .. فى الثلاثين من عمرها .. وافرة الجمال قالت للمقدم عمر الفرماوى رئيس مباحث الجيزة : احتملت كل اخطاء زوجى .. وخطاياه .. كنت اغفر له قبل أن يدافع عن نفسه .. اتفنن فى طاعته وارضائه .. ترضينى اوامره بالا اغادر منزلى الا معه .. لانى اقدر غيرته على جمالى .. امضيت سنوات زواجى معه حبيسة الجدران فى شقتى .. ولكنها كانت كالجنة .. لان زوجى كان ملء عينى وسمعى وفؤادى .. ابتسامة رضا منه كانت تجفف كل دموع النهار .. خاصة انا وحيدة بعد أن تركت عملى لاتفرغ لتربية طفله الصغير ..

لكنه فجأة .. تغير .. الملاك الوديع اصبح وحشا مخيفا .. لا يطيق منى كلمة ولا يشفع لى عنده صغيرنا « احمد » .. وقبل أن افيق من صدمتى علمت انه تزوج من فتاة صغيرة .. تركنى فى شقتى بمساكن سلقية مكى .. واقام معها فى شقة فاخرة بالمهندسين .. حرمنا من « المصروف » .. ومن عطفه وحبه .. ومن جلسته معنا ليلا بعد جفاف كل النهار !

فشلت كل محاولات الصلح .. لو لم اكن « اما » ماترددت لحظة فى الطلاق .. ولكن صغيرنا يشبهه فى كل شىء .. يذكرنى به فى كل لحظة .. الكلمة الوحيدة التى حفظها هى « بابا » .. ولا يردد سواها ليلا نهار .. ينطق بها وهو يضحك فى براءة .. وتبكينى وانا احترق !

لااريد محضرا .. ولادعوى قضائية .. ولانيابة .. ولامحاكم .. لانى مازلت احبه واحب طفل واحب بيتنا !

● ولمحت السيدة الحسناء دهشة المقدم عمر الفرماوى .. وقبل ان يسألها .. قالت .. كل ماطلبه منه أن تتوسط لديه .. ان تعيده الينا قبل ان يضيع .. ونضيع معه ؟!

● وطلب منها رئيس مباحث الجيزة ان تكتب له رسالة بخط يدها .. تحمل كل هذه المعانى .. ليسلمها الى الزوج ربما ايقظت فى قلبه حبا ظن انه مات !

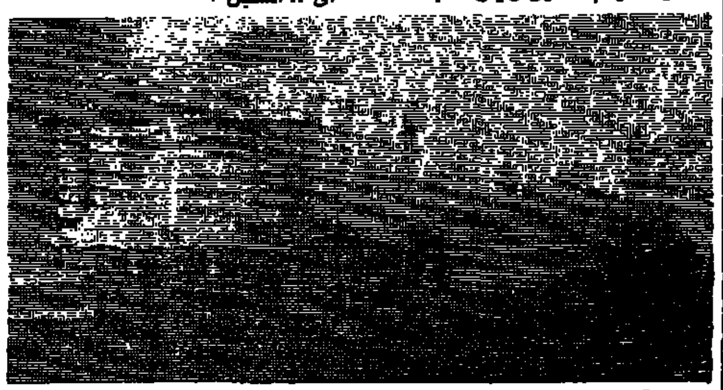


الإسكندرية : منير المسيرى

● لانه اراد ان يغير مهنته .. فقد بدأ التباع فى البحث عن عمل بمدينة بور سعيد ليرتبط بالفتاة التى احبها .. ولما أضناه البحث دون جدوى .. قرر ان يتحول الى لص .. وانتهز الفرصة عندما شاهد سيارة نقل مرسيدس عليها حمولة ضخمة من الاسمنت تركها سائقها امام منفذ مدينة بور سعيد وعاد لقضاء بعض الوقت مع اسرته ..

وفى لحظات كان قد سطا على السيارة وقادها الى مدينة دمنهور حيث تقيم حبيبة القلب .. باع الاسمنت لاربعة من التجار هناك .. ثم اخفى السيارة فى منطقة نائية وبعد ذلك توجه الى فتاته ليقدم لها دبلة الخطوبة .. وفى اليوم التالى عاد الى الاسكندرية حيث يقيم ليدبر طريقة للتخلص من السيارة لقاء ثمن مجز .

وبعد ايام قليلة وصلت الى مسامع العميد حليم غازى رئيس المباحث مظاهر الثراء الفجائية التى ظهرت على التباع الفقير . فقد أودع فى حساب له بدفتر توفير مبلغ ٥٠٠ جنيه وقام بشراء بعض المصوغات الذهبية . وتمكنت تحريات العقيد صالح خميس رئيس مكتب مكافحة سرقات السيارات من الكشف عن الحقيقة ثم ضبطه . اعترف وارشد عن الاسمنت والسيارة المسروقة .. ليكمل رحلته هذه المرة الى .. السجن !





البواب سرق محتويات شقة المدرس !

الفيوم : ماهر نجيب

عاد المدرس واسرته من ابو ظبى لقضاء فترة الاجازة السنوية فى شقته بمدينة الفيوم .. وعندما دخل الشقة فوجىء بان جميع مابها من اثاثات ومنقولات اخرى قد اختفت تماما .. ابلغ الخبر الى العقيد سيف الاسلام محمد مامور قسم الفيوم وقدر قيمة المسروقات بمبلغ ١٥ الف جنيه

اهتم العميد عادل النحاس مدير ادارة البحث الجنائى ببلاغ المدرس ويدعى احمد محمد السيد وتبين انه يقيم فى شقة بالدور الارضى فى عماره التى يملكها بحى منشاة لطف الله .. كون مدير المباحث فريقا للبحث من العقيد نادى السحلى رئيس مباحث المديرية والمقدم مصطفى ابو العلا رئيس مباحث القسم .. تبين ان المسروقات عبارة عن حجرة نوم وسفره وانتريه واجهزة كهربائية واقمشة تقدر قيمتها بمبلغ ١٥ الف جنيه وان السرقة تمت على فترات عن طريق كسر باب الشرفة الخلفى الذى يطل على الفناء الخلفى للعمارة .. وتبين ايضا ان بواب العمارة (٤٠ سنة) قد اختفى مع اسرته من العمارة قبل حضور المدرس بثلاثة ايام .

دلت تحريات المقدم مصطفى ابو العلا رئيس مباحث القسم بان بواب العمار قد انتقل هو واسرته الى حى دار الرماد وتمكن من القبض عليه فاعترف بسرقة مسكن المدرس وارشد عن جميع المسروقات التى كان قد باعها الى بعض الاشخاص .. وقد امر حاتم حسنى وكيل نيابة الفيوم بحبسه أربعة ايام رهن التحقيق .

خطيبته تشهد ضده !

امرت محكمة جنح الاسكندرية بحبس عامل لمدة ٦ شهور اتهم بطعن صديقه بمطواه فى صدره لانه غازل خطيبته على مشهد منه !

الطريف ان الفتاة وهى الشاهد الوحيد فى الجريمة تطوعت للشهادة امام المحكمة ضد خطيبها بانه مرتكب الجريمة .. فامرت محكمة جنح الرمل بحبس العامل المتهم ٦ شهور مع الشغل والنفاذ ووضعه تحت رقابة الشرطة .

٢٠ ألف جنيه .. لمن يعثر على هذا الطفل !

أغرب طريقة للبحث عن طفل تائه : الإمساكية !

فقد قامت أسرة الطفل محمد حنفى عبدالفتاح حمزة بطبع وتوزيع امساكية رمضان .. وعلى غلاف الامساكية نداء من أسرة الطفل .

يقول النداء أن الطفل محمد أختفى من أمام منزله رقم ٢١ شارع التحرير بالدقى يوم ٢١ ديسمبر ١٩٨٢ وكان عمره وقتها ٣ سنوات . وأنه يحتمل وجوده الآن فى محافظة بنى سويف .

وتناشد أسرة الطفل فى ندائها أصحاب القلوب الرحيمة بان تتصل بها عند العثور على أى معلومات عن الطفل محمد الذى تقوم اسرته بدفع مبلغ ٢٠ ألف جنيه مكافأة مالية لمن يعثر عليه .

نداء

● إلى أصحاب القلوب الرحيمة
● إلى من يبتغون الثواب والأجر من الله
● هذا الطفل اختفى من أمام المنزل يوم ٢١ ديسمبر ١٩٨٢ وعمره ثلاث سنوات
● من يجد الطفل أو يجمع آية معلومات عنه يتصل بأسرته فى العنوان والتليفون
● يحتمل وجود الطفل فى محافظة بنى سويف
● تقدم مكافأة مالية كبيرة عشرين الف جنيه

وحسبنا الله ونعم الوكيل

الطفل / محمد حنفى عبدالفتاح حمزه
٢١ شارع التحرير بالدقى القاهرة
تليفون : ٧٠٨٩١٦

الدنيـــا بخيـــر

(بقية المنشور ص ١)

(بقية المنشور ص ١)

ـ وتلقى مبلغ أربعة الاف جنيه من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه ألف جنيه لمجاهدى أفغانستان وألف جنيه لمرضى القلب وألف جنيه لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من أستاذ فاعل خير بكلية الطب تبرعا لليلة القدر يخصص منه ألفان وأربعمائة جنيه كمعاشات شهرية لعشرة أسر محتاجة وستمائة جنيه لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعلة خير بروض الفرج من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسمائة جنيه لأسبوع الشفاء وخمسمائة جنيه لمساعدة الطلاب وخمسمائة جنيه للأسر المحتاجة وخمسمائة جنيه لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ألف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف ومائتين وخمسين جنيها من أمانى راغب تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ألف دولار من القصر ابراهيم ومنى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للأطفال الأيتام .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من د . صلاح الشنوانى تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من نفيسة محمد تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب بأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من المهندس/ أحمد مدحت عبدالفتاح من أموال الزكاة تبرعا لليلة القدر يخصص لصالح المسلمين فى مصر .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير بشارع شريف تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من السيدة/ زينات حسين السيد تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير من الاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من مجموعة من الصيادلة بالرياض تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمعهد السرطان بالقاهرة .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من م . م بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثمائة جنيه لمرضى السرطان بأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الأستاذة/ مايسة محمد عبدالحميد تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الدكتورة/ سلوى صالح حسن تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلثمائة وتسعين جنيها من فاعلة خير بحدائق القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلثمائة وخمسة وثمانين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من الفيوم تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لمنكوبى الجفاف فى أفريقيا ومائة جنيه لأسبوع الشفاء ومائة جنيه ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وسبعة وخمسين جنيها من خليل على محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بشارع محمد فاضل بالجيزة تبرعا لليلة القدر وأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مستشار فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مدام/ فريال تبرعا لليلة القدر يخصص للأسر المحتاجة .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من الدكتور/ عبدالمنعم أحمد النهامى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من المهندس/ مصيلحى فراج تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لمنكوبى الجفاف بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بمحرم بك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاج واليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص للطفلين أحمد ومحمود .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من حمدى أحمد ياقوت تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الادارة العامة للتخطيط والتنسيق الاساسى بديوان وزارة التربية والتعليم تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بقنا .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الطفل/ أنور ع .. ع من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ واحد وتسعين جنيها من فاعلة خير من حلوان تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من م . حسين عبدالرحيم حسين تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من مهندس/ حسن حامد شرابية تبرعا لليلة القدر لاطعام المساكين .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من سلوى حسن شرابية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من صبحى أحمد حسين تبرعا لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من سامية بمحرم بك تبرعا لأسرة السائق المتوفى وترك ثمانية أولاد .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من زينب عبدالمحسن تبرعا لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى عشرة جنيهات من فاعلة خير بالازاريطة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى خمسة عشر قرشا من طالبة بالثانوى تبرعا لأسبوع الشفاء .

في المغالطة أن تقول المرأة :

أنها خرجت لبناء المجتمع فما حدث هو الهدم لا البناء

« بقية المنشور ص ٣ »

شائبة يستخدمها اى انسان لتحقيق مايريد تحت واجهة انه يفعل هذا بزعم تنقية المجتمع من الفساد والقسوة والا سيت الفوضى وانتشرت وتعرض هؤلاء للاجرام من القانون .

●● سؤال : احيانا يتولد انطباع بأن بعض المتطلعين حول علماء الدين لا يعملون بتعاليم الله .. بل كثيرا ما انحرفوا واتهموا بالنفاق والتدليس .. فهم قد يستمعون جيدا لعالم الدين ودعواه ولكنهم لاينفذون ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : هذا لان هناك فرقا بين ان تهضم الشيء يعجبك بمحرك من الخارج وبين ان يلح عليك هذا الاعجاب بمحرك من داخلك .. فنفس المرء هي داخله .. وذات المرء لصحب له منى ومن اى عالم من علماء الدين .

●● سؤال : قد يجرى هؤلاء مايسمون مجرى الترف الفكرى الذى ينتهي بمجرد مشاهدته ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : لو أنهم فعلوا ذلك لجنوا على انفسهم — فدعوة عالم الدين اساسا ترتكز على اعطاء المنهج لسلوكي فلماذا اختص بعضهم على انها من قبيل الترف الفكرى لسيتهم بالضحالة والتفاهة ذلك لن اى ترف فكرى لايؤدى الى ضرورة في الحياة يصبح لغوا ولهوا وعبثا .

●● سؤال : معنى هذا ان هناك من يعلم الدعوة ولاينفذ او يطبق محتواها . والتساءل ماهى مهمة عالم الدين ازاء هذا ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : العالم مكلف اساسا بان يعلم فالمسألة هنا حمل التلقى على مطلوب العلم . فاذا علموا انتهى الامر . فالعالم يقول الحكم حتى اذا فهم الاخرون هذا الحكم صاروا عالمين به .

●● سؤال : كيف يمكن تقويم الطالع من الافق ؟

●● سؤال : احيانا ماتكون رغبات المرء وغايته هي سبيله الى التردى في الخطأ والانحراف صوب السلوك الشائن . كيف يمكن التقويم ؟

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى : الآفة تكمن في ان الناس تظن دوما ان الغايات هي الموجه الاول للانسان . وهذا هو الذى يفسد المسائل .. لان الغاية في حقيقتها ليست كذلك . فيجب ان تكون الوسيلة هي الغاية ايضا . وعليه فان التركيز على حياته اليومية وحياة غير مضمون . فالحياة الدنيا عرضة للزوال بعد ان تكون قد اقمت من اجلها كل الصروح . ولذلك كان الخروج منها مجهول السبب ومجهول الزمان ومجهول المكان . ولهذا وجب الا نتمسك بها كغاية ...

البقاء لله

شيعت امس جنازة

المرحوم محمد سيد حنفى

المدير العام بوزارة العمل زوج السيدة ليلى عبد الباقى المحررة بمنبر الاسلام وكريمة اللواء المرحوم احمد جودة وخال وحيد عاطف المحرر بالاخبار والعزاء تلغرافيا المعادى ش ١٥٤ ولا عزاء للسيدات

جمعية الاتحاد النوبية ونادى النوبة الرياضى بالسويس

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد النوبة بالسويس المرحوم المعلم عبدون حسن للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنات والنهضة ببركة السبع

الموجه والعاملون بالمدرسة يشاطرون السيدة آمال بكر ناظرة البنات الاحزان

كلية اللغة العربية بدمنهور

العميد وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الدكتور محمد على داود والدكتور رزق داود الاحزان لوفاة ابن عمتهما الاستاذ محمد على الجوهرى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية اللغة العربية بدمنهور

العميد وهيئة التدريس والعاملون بها يشاطرون الرائد ابو بكر كحلة الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة

مدرسة الورديان الابتدائية مساء

تنعى الزميلة امال احمد عبد العال سكرتيرة المدرسة ووالد الزميل محمد صابر اسكنهما الله الجنة

المعهد الفنى الصناعى

ببورسعيد

المدير والوكيل وهيئة التدريس يشاطرون المهندسة نبيلة الشربيني الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

د. عثمان احمد الخولى

عميد كلية الزراعة جامعة المنوفية

ينعى بمزيد الحزن والاسى رائدا من رواد الاقتصاد الزراعى بمصر

الاستاذ الدكتور عبد العزيز الطنبارى

رئيس قسم الاقتصاد الزراعى السابق لكلية زراعة عين شمس للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الاصلاح الزراعى بالمنوفية

العاملون بالمديرية ومناطقها وجمعياتها ينعون

المهندس ابو بكر رستم

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مركز شباب بركة السبع

سرب الفرسان يرثى بركة السبع يشاطرون السيد عاطف عبد العزيز البيرى رئيس مجلس ادارة المركز الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

مدارس كفر هورين

تنعى بمزيد الحزن عميد العلم الاستاذ عبد العال البرقى ناظر مدرسته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدارس ادارة فرشوط التعليمية

مدرسة فرشوط المشتركة
مدرسة الفاترى الابتدائية
مدرسة ابو هريرة الابتدائية
مدرسة التراثى الابتدائية
مدرسة البنات الابتدائية

ينعون الزميل المرحوم .

الاستاذ محمد حسن الدقاق

موجه القسم بادارة فرشوط التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميلين / عاطف محمد مهدى

رئيس الخزينة

وعماد محمد مهدى

بادارة مصنع المواسير الطولية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الصحية بالمنيا

الدكتور السيد يونس مدير الادارة والعاملون بها ينعون الدكتور ابراهيم قليقل فله الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الادارة المالية بتوكيل اسيوط

الملاحة ببور سعيد

تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة الزميلة عليات الطمارى للفقيدة الرحمة

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

اعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ طاهر سويلم

مدير الشئون القانونية بمحافظة الدقهلية ويشاطرون جميع افراد عائلة سويلم الاحزان للفقيد الكريم الرحمة للاسرة خالص العزاء والصبر

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ طاهر سويلم المحامى

للفقيد الرحمة ولشقيقه الاستاذ حمدى سويلم المحامى والاسرة خالص العزاء

الادارة الصحية بدمنهور

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الدكتور ابراهيم قليقل مدير الصحة الريفية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة محمد فريد الثانوية

تشاطر اسرة المدرسة زميلها الاستاذ سعد سامى كلام لوفاة والده

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن المهندس ابو بكر رستم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين

للفقيدة عائلة عدلان بقرية السمان ابو صير — الحاجة

دولت محمد الحاورى

حرم المرحوم الشيخ

برعى محمود عويان

تتقدم العائلة ابنائهم واصهارهم بالشكر والعرفان لمن واساهم في فقيدتهم العزيزة بالحضور والبرق والنشر وستقام ليلة الاربعين اليوم السبت ٢٥ مايو بمنزل العائلة بشارع زغلول بالهرم ميدان النجم الاخضر

شكر وذكرى الاربعين

لعميد آل شعيب بقوص

الحاج موسى ابراهيم حامد

تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المواسين بالحضور — بالبرق — والنشر وتخص السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ومحافظ قنا وجميع عائلات قوص وقراءة وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمقر الاسرة باكر الاحد ٢٦–٥–١٩٨٥

نحو الغد!

شر البلية ما يضحك .. ولكنه ضحك كالبكاء .. قد يخفف الى بعض حين ما يعتصر نفوس العرب من الم وهوان .. والا فما هذا الذى تحمله الأنباء من لبنان كل يوم .؟! ولمصلحة من يستمر القتل والتدمير والاقتتال الطائفي ؟ ! ولمصلحة من تنطلق النيران العربية على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين ؟!.. كان الغزو الامريكي المؤيد بالاموال والاسلحة الامريكية . والفيتو الامريكي يستهدف القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية .. وكان الغزاة يريدون الهاب التناقضات الطائفية اللبنانية وتمزيق وحدة لبنان ، وتقسيمه إلى دويلات طائفية تابعة .. وكان الغزاة يريدون تفجير التناقضات والخلافات اللبنانية الفلسطينية .. وكانوا يريدون فرض السلام الامريكي .. الاسرائيلي الظالم على شعب لبنان . وتقسيمه الى دويلات طائفية متناحرة وتابعة !

ولم يكن هذا المخطط موجها الى لبنان وحده ، ولا الى تصفية الشعب الفلسطيني فحسب ولكنه كان في الحقيقة يستهدف أيضا تجربة سياسة زعزعة الاستقرار واستغلال الخلافات السياسية والدينية والطائفية والعرقية ضد البلدان العربية ..

ولكن انتصار الشعب اللبناني العربي البطل جاء ضربة شديدة الى هذا المخطط .. وكان العالم يتوقع ان يكون هذا النصر بداية لحل الخلافات والتناقضات عن غير طريق البندقية والصواريخ .. من أجل بناء لبنان جديد ، موحد ، ومستقل وديمقراطي .. متمسك بعروبته وثقافته ومصالحه العربية . وكان العرب يرون في لبنان خط الدفاع الاول عن العرب

ولكن .. ما أبعد الشقة بين هذا الذى يجرى وهذا الذى تحقق .. وبدلا من جني ثمار النصر البطولى . والمضي في تدعيمه وحمايته وتعميقه فوجيء العالم بما يجرى .. وقالها كثيرون من المعلقين بصراحة .. من أن الميليشيات المتحاربة وقصف مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وضرب قواتهم انما يحقق ما عجز الغزو عن تحقيقه .. ولكن بأيد عربية !

أننا ومعنا كل عربي ، نناشد كافة الاطراف العربية في لبنان وخارجه ان تخف الى مواجهة الاخطار الداهمة .. وفي مقدمتها تصفية القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ؟!.. نرجو .

حسين فهمي

جسمك لا يكذب (١٦)

الحجاب لأسباب دينية

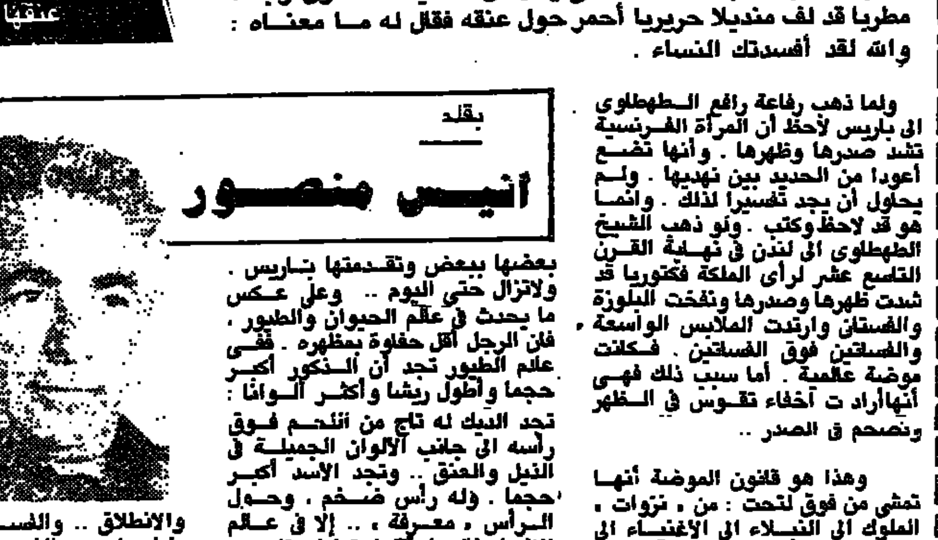
والحجاب الأنيق لأسباب نفسية

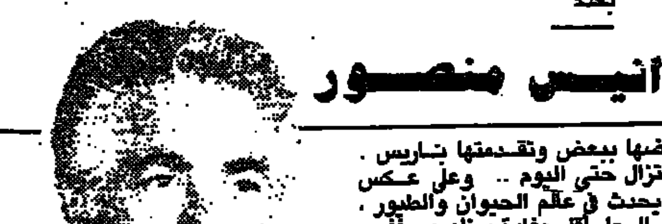
لا نعرف الا القليل جدا عن السيدة «بوران» زوجة الخليفة المامون . كانت جميلة . غنية كريمة . وكانت تغني وحدها وتختار الخادمات جميلات الصوت ـ لا الصورة . ولكن كتابا عن «حريم السلطان» للاديبة الايطالية ماتيلدا جالى تتحدث فيه عن الحياة في بغداد وتصف فيه ما الذى كانت ترتديه النساء استنادا الى ما جاء في «الف ليلة» والى ما جاء في كتاب «الاغانى» من اوصاف المطربات والعشيقات . ولكنها تقول ان السيدة بوران زوجة المامون هي اول من ربط المنديل الحريرى حول عنقها .

وليس معروفا السبب الحقيقى لذلك ولكن من المؤكد أنها «نزوة» .. فكرة خطرت ونفذتها .. ولكن المهم أن ربطة المنديل أصبحت موضة بعد ذلك .. حتى يقال أن الخليفة المأمون وجد مطربا قد لف منديلا حريريا أحمر حول عنقه فقال له ما معناه : والله لقد أفسدتك النساء .

بقلم

أنيس منصور





ولما ذهب رفاعة رافع الطهطاوى الى باريس لاحظ أن المرأة الفرنسية تشد صدرها وظهرها . وأنها تضع أعودا من الحديد بين نهديها . ولم يحاول أن يجد تفسيرا لذلك . وانما هو قد لاحظ وكتب . ولو ذهب الشيخ الطهطاوى الى لندن في نهاية القرن التاسع عشر لرأى الملكة فكتوريا قد شدت ظهرها وصدرها ونفخت البلوزة والفستان وارتدت الملابس الواسعة والفساتين فوق الفساتين . فكانت موضة عالمية . أما سبب ذلك فهي أنها أرادت آخفاء تقوس في الظهر ونصحم في الصدر ..

وهذا هو قانون الموضة أنها تمشي من فوق لتحت : من «نزوات» الملوك الى النبلاء الى الأغنياء الى الشعب .. ومن البلاط الملكى القوى الى الأسرة الملكية الأضعف ومن عاصمة الى عاصمة ...

واذا كانت الثورة الفرنسية ١٧٨٩ قد جعلت الموضة هي ملابس الشعب الخشنة البسيطة ، فان تولى نابليون الأول عرش فرنسا . أعاد الأبهة والفخامة الى كل البيوت .. وأعاد القصور والساحات الواسعة والتماثيل الضخمة وعدل الدستور القديم الذى كان يجعل المرأة تابعة للرجل . ويحرمها من حقها في أن تبيع وأن تشترى . وفي سنوات حروب نابليون انقطعت الموضة عن بقية العواصم الاوروبية . ولكن عندما سقط نابليون ، اتصلت العواصم بعضها ببعض وتقدمتها باريس . ولاتزال حتى اليوم .. وعلى عكس ما يحدث في عالم الحيوان والطيور ، فان الرجل أقل حفاوة بمظهره . ففي علم الطيور تجد أن الذكور أكبر حجما وأطول ريشا وأكثر ألوانا : تجد الديك له تاج من اللحم فوق رأسه الى جانب الألوان الجميلة في الذيل والعنق .. وتجد الأسد أكبر حجما . وله رأس ضخم . وحول الرأس «معرفة» .. إلا في عالم الانسان فالرجل أقل اهتماما بمظهره .

ولذلك أسباب كثيرة .. منها أن الرجل يريد أن تكون المرأة هي المغرية وهي المثيرة .. وعليها هي أن تدور حوله وأن ينتظر وأن يكون هذا هو دور المرأة . وبذلك يعرضها لسخط رجال الدين . الذين قالوا مع ظهور الديانة المسيحية : أن المرأة هي باب الشيطان وأن احتقارها وعذابها واذلالها واجب على كل رجل !

واذا تظاهر الرجل بطاعة الدين ، فانهم حريصون على أن تبدو المرأة متمردة عاصية . مع أن عصيانها وتمردها من صنعه هو وارضاء لشهواته ..

ولكن حدث في العصور الوسطى ، مع الشعور العام باليأس والضيق بالحياة . أن فرض رجال الدين «زيا قاتما» على كل الناس . فارتدوا الثوب الأسود والبني القاتم أو الأبيض . وجعلوا القماش خشنا من الكتان أو التيل أو الصوف أو الوبر ـ زهدا في الحياة وتعذيبا للجسد ، وبعدا عن الاغراء .

وفي الحروب الصليبية حدث تغير هام . فقد عاد المحاربون من الشرق وقد عرفوا الملابس الحريرية وعرفوا العطور ووضعوا العقود والأقراط والاساور .. واستحضروا معهم الدهون والمنشطات من خلاصة الحيوان والاعشاب الشرقية ..

ولكن التحولات الاجتماعية التى دفعت بالمرأة الاوروبية خارج البيت ، قد جعلتها تتخفف من ملابسها ومن قيودها أيضا . فوجدنا الفساتين قد اتسعت . فخط الوسط قد ضاق قليلا . وذيل الفستان قد ارتفع . ولم تعد المرأة ترى من الضرورى أن ترتدى أكثر من فستان واحد . كما أن احد عباقرة الازياء قد أطال كعب الجزمة . مما جعل المرأة تدب على الارض وفي نفس الوقت ترفع رأسها وصدرها وتهتز .

وبدأ الرجال يدخلون في منافسة علنية للاناقة والاستعراض .. ولم يعرف التاريخ رجلا مثل الانجليزى «بو» بروميل «١٧٧٨ ـ ١٨٤٠» فهو الأنيق الأول في التاريخ . كان يفصل الجاكتة عند ترزى والبنطلون عند ترزى آخر والصديرى عند ثالث .. أما القمصان فهي من تصميمه هو .. وكذلك الجزمة ـ وكان ينفق أمواله وأموال أصدقائه من الأمراء على مظهره الفخم . وهو أول من ابتدع الكثير من مصطلحات الاناقة .

فقد كان من الضرورى أن يترك مذكرة لخادمه لكي يعد له ملابسه قبل أن ينهض من نومه . وكان الخادم يسهر الليل كله يحاول أن يوفق بين الملابس التى يريد أن يرتديها سيده .. وكان عليه أن يلاحق الخياطين في كل مكان وأن يبيع أثاث البيت ليدفع لهم الأجور .. وأن يقترض . وفي أحد الأيام وجد «بو» بروميل خادمه قد انتحر لانه لم يعد قادرا على خدمة سيده .. أما سيده نفسه فقد هرب من الدائنين ومات منتحرا وقد فرش الغرفة بمئات من الجاكتات والبنطلونات . و«البوشيرت» أى «قميص بو» الذى نرتديه الآن سمي كذلك نسبة الى «بو» بروميل ..

وهذا الرجل نموذج للرجل «العايق» أو «المعجباني» أو «الرجل الذئب» الذى نشاهده في الافلام وقد ارتدى الروب فوق القميص والبنطلون أو على اللحم . وقد سوى شعره وتعطر ووقف وراء الباب في انتظار الضحية الجميلة ..

وقد أدى اختراع المواد الكيماوية الجديدة الى خلق الخيوط الصناعية والنايلون والحرير الصناعي والى ابتداع صبغات جديدة .. كل ذلك انتقل بسرعة الى فساتين المرأة وبسبب الحساسية للمواد الكيماوية المستخدمة في الملابس الجديدة ، عادت المصانع تضيف القطن الى الحرير الصناعي وعادت تخفف من الصبغة الكاوية للبشرة . فبعد أن اعتادت المرأة على الفحم والشحم رجعت الى الحرير .. فالمصانع تدور ولابد أن تبيع ، والرجال قد استراحوا والنساء أيضا .. ولابد من أن يكافيء الانسان نفسه ، بعد هذا العناء من الحربين ..

ولكن بعد الحرب العالمية الثانية ، بعد خراب الدنيا وموت ثلاثين مليونا ، وتوقف المصانع ، انتاب الناس شعوران متضادان : الضيق بالحياة وبالانسان والكفر بالمثل العليا .. ثم الاقبال على الحياة والملذات بعد أن حرموا منها .. ولذلك كانت الفساتين تمشي في اتجاهين متضادين : التخفف الشديد والتكبس الشديد .. فساتين قصيرة مختصرة خفيفة في المدن ، وفساتين فوق فساتين في الريف .. الفساتين الخفيفة دليل على الحرية والانطلاق .. والفساتين المكدسة دليل على عدم الشعور بالأمان .

وقد وصفت السيدة عصمت ارتظان في كتابها «جميلات محمد علي» ما الذى كانت تعانيه الملكة نازلي من الحساسية الشديدة بسبب بعض الاقمشة . وتقول المؤلفة أن الملكة نازلي هي رابع امرأة في التاريخ كانت تستحم في اللبن .. الأولى هي بلقيس ملكة سبأ والثانية كليوبترا ملكة مصر والثالثة راقصة الباليه الامريكية ايزادورا دنكان ..

وبو ـ بروميل هو الذى ابتدع القبعة العالية وانتشرت .

ولكن لماذا يضع الانسان القبعة ويخلعها عند التحية .. ولماذا يضع الباروكة اذا كان قاضيا أو اذا كان ملكا ؟

الجواب : أن الانسان يخلع القبعة كنوع من التواضع . لأن القبعة تضيف بضعة سنتيمترات الى طول الانسان . فاذا خلعها نقص طوله . أى أصبح أقصر قليلا .. فهذا مظهر من مظاهر التواضع أمام الغير .. وكذلك اذا انحنى . فالانحناء معناه : أن ينقص طوله .. وأن يكون أقل .. ومعنى ذلك : أنني احتراما لك ، فانني أنزل عن بعض طولى وأنظر الى الأرض أمامك ، بدلا من أن أنظر اليك : خشوعا وخوفا تذللا !

وكذلك فاننا أمام الكبار «نزرر» الجاكتة .. أى لنكون أقل «عرضا» أى أصغر قليلا .. اذن انت تحني رأسك وتزرر الجاكتة .. وهكذا تكون أنقص طولا وعرضا .

أما ارتداء الباروكة فقديم جدا . الفراعنة كانوا يفعلون ذلك . وكانت الباروكة للوقاية من الشمس ، كأنها طاقية أو برنيطة .. وكان الرجل الأصلع يتغطى بها أيضا . والملكة حتشبسوت وضعت الباروكة لكي تبدو وقورا كما لو كانت رجلا . والملك لويس الثالث عشر كان اصلع وقد فرض الباروكة على الآخرين .. حتى الذين عندهم شعر . كان يحتم عليهم أن يقصروا ليضعوا الباروكة !

وتطورت صناعة الباروكة فكانت أولا من شعور الاسيويات فبنات الصين وأندونسيا يقمن بتطويل الشعر ثم قصه وبيعه وتصديره الى أوروبا لتعاد صباغته باللون الذهبي .. وبعد ذلك ظهرت الشعور الصناعية : الباروكة الطويلة والقصيرة .. و«البوستيش» ، أى الخصلة ، التى توضع تحت الشعر الطبيعي .. وذلك حماية لشعر المرأة من أدوات التسريحات الحديثة التى اذ لابد من استخدام «سشوار» ، أى مجفف ساخن للشعر المغسول بالزيوت حتى يتخذ الشكل المطلوب ..

وكما أن القوة تفرض الموضة .. قوة الأسرة المالكة أو الطبقة المالكة أو الأغنياء .. أو قوة الدولة نفسها ، فكذلك الظروف القوية أو الأحداث القاهرة . تفرض اسلوبا في الحياة والتفكير أيضا ..

فماذا حدث حتى انتشرت موضة الفساتين «الميني» في أوروبا في الستينات .. والزى الموحد للرجال والنساء في السبعينات .. ثم ظهور الحجاب في الشرق الأوسط ؟ .

الأسباب واحدة ... وان كانت النتائج مختلفة .. فبعد الحرب العالمية الثانية كان هناك نوع من الكفر السياسي والالحاد الاجتماعي والقرف من الانسان .. فكل الصروح العلمية والمذاهب السياسية قد انهارت .. أى انهار الانسان أمام الانسان .. واجتاحت الانسان موجات من اليأس والتشاؤم والرغبة في الموت .. ثم تحول التشاؤم الى نوع من الغضب وتحول الغضب الى سخط . والسخط الى تمرد .. والتمرد الى عصيان مدنى ضد الدولة ورجال الدين ورجال الحرب والأب والأم والمدرس . فرأينا في أوروبا الشبان يفعلون بالضبط عكس الذى اعتادوا عليه .. لا يذهبون الى المدرسة والكنيسة .ويطيلون أظافرهم ولا يحلقون رؤوسهم ولا يعودون الى البيت وانما ينامون على الارصفة وفي الحدائق .. ويعايشون الفتيات بلا زواج ويكون لهم أولاد .. ولا تكون لهم وظيفة .. ثم يهجرون البيت والمدينة الى الجبال والكهوف .. ثم يغيبون عن الحياة بتعاطى المخدرات والاسراف في الجنس .. واذا حاول الآباء أو السلطة أو الكنيسة أن تستردهم طالبوها بالثمن .. بان يدفعوا مقابلا ماليا لذلك . فيدفع الآباء . اشفاقا على الشبان الصغار . ويعود الشبان الى المدرسة ولكنهم لا ينامون في البيت .. ثم يهاجرون سرا الى بلاد أخرى . ويهربون من الجيش .. ويرفضون أن يحاربوا تحت أى لواء لا يفهمونه .. وتطبيقا لاية نظرية لا يصدقونها فقد كذب كل الرجال على كل الاطفال والشبان .. ولم يعد هناك سبب مقبول لان يموتوا من أجل ما لا يفهمون وما لا يحبون وما لا يصدقون .

وكان ذلك واضحا في الازياء التى هي قلب لكل المألوف . وقد قلدت نساء العالم موضات لندن ولكن أحدا لا يعرف السبب الحقيقى الذى دفع الشباب الساخط الى ذلك . فالموضة انتشرت ، لان للموضة قوة ذاتية لا يقوى أحد على مقاومتها ..

وظهور الحجاب في الشرق الإسلامي له نفس السبب ففي ايران مثلا كان السخط شديدا على محاولة «التغريب» أو «الفرنجة» التى فرضها شاه ايران بالقوة على الشعب . ولكن الشعب وجد هذا التيار ضد الدين .. يخفي وراءه أهدافا تجارية .. وتتولى التجارة أفراد الأسرة المالكة . فكان الأسرة المالكة في ايران تبيع الشعب لتكسب ولو أدى ذلك الى هدم الاسرة والقيم الدينية ..

وليس معنى ذلك أن التمسك بالدين حديث جدا . ولا الاحتشام يرجع الى عشر سنوات فقط . ولكن الاحتشام والتمسك بالقيم الاخلاقية قديم جدا . والحرص على الأسرة وعلى البيت وعلى الزوجة والاولاد يرجع الى حياة الانسان في الكهف . أى عندما قال الانسان هذا لى .. وهذا لك .. هذه حدود مملكتى ، وتلك حدود مملكتك ..

ولكن حدث في الشرق الاوسط في أعقاب الحروب المتوالية والهزائم المتكررة أن أصبح اليأس عميقا وهذا اليأس سببه أن المذاهب السياسية والفكرية والاقتصادية قد عجزت عن تحقيق السلام النفسي والاجتماعي وعجزت أيضا أن تحقق العدل بين الناس فكان الغضب عاما والسخط غامرا . ومن مظاهر ذلك العودة الى الدين ..

ولما كثرت القواعد والقوانين والكتب . كان لابد من العودة الى الكتاب الواحد الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه والقانون السماوى الواضح الصادق . أى لابد من التمسك بكتاب الله وبين الله .. وأوضح صورة لذلك أن ترتدى الفتاة الملابس المحتشمة .. وأن تخفي شعرها وملامح جسمها . فلا تلفت العيون اليها .. ويكون هذا الزى مميزا لها عن غيرها ويكون عرضا بارزا لوجهة نظرها لأن لها رأيا دينيا وأن هذا الرأى يحتج على الأوضاع القائمة .. وأنها حريصة على أن تؤكد ذلك .. وازدياد عدد المحجبات هو تعبئة عامة ، صامتة وتنظيم لصفوف المعترضين والمحتجين والساخطين والمتربصين .

ونحن لا نعرف بوضوح كيف كان زى المرأة المسلمة على أيام الرسول عليه السلام . ولذلك فالزى الذى ترتديه المرأة المحجبة اليوم هو أقرب الى زى الراهبات المسيحيات . ولكن أحدا لا يشعر بحرج من ذلك .. بل أن هناك نوعا من الارتياح لهذا المعنى .. فكأن الفتيات المسلمات قد أضفن الى صفوفهن راهبات مسيحيات وكلهن في معسكر واحد ساخط على الحياة الحديثة البعيدة عن الدين .

وكانت دور الأزياء اكثر ذكاء وأسرع الى الاستجابة الى هذه الرغبة الخفية عند الفتيات المحجبات . فاقامت عروضا لأزياء المحجبات . وقدمت فساتين جميلة الألوان ومختلفة الخطوط .. ومعنى ذلك أن المرأة بدأت تتفنن في تجميل هذا الزى المحتشم .. فهي تهرب من احساسها بان الزى قد أصبح «يونيفورم» ـ أى زى موحد ـ ولذلك فهي تحرص على الخطوط الطويلة الواسعة .. ولكنها في نفس الوقت تريد أن تضيف اليه لمسات من ذوقها ومن احساسها بالجمال ومن لفت العيون اليها أيضا !

وهذا يدل على أنها خففت قبضتها على نفسها . فليس الدين ثوبا طويلا ولا هو اخفاء للشعر واظهار للعينين والشفتين والكفين . وانما الدين في القلب ، بينك وبين الله وفي نفس الوقت هو الاحتشام العاقل والوقار اللطيف ..

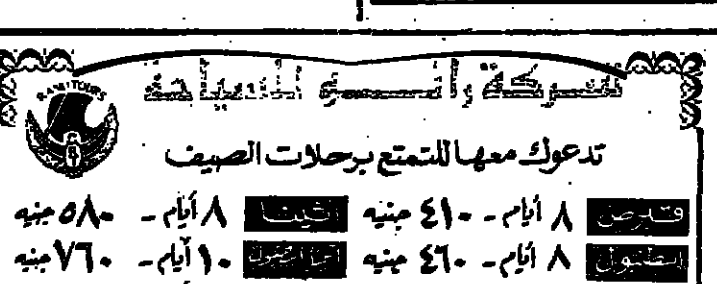
قد كان التحجب لاسباب دينية . أما التحجب الأنيق فلأسباب نفسية .. ومن الطبيعى أن يكون لهذا التحجب الأنيق رد فعل عنيف قريبا .. بان يظهر حجاب غير أنيق . حجاب جاف يؤدى الى ارتداء ملابس لا تكشف شيئا . وبذلك تتميز نوعية جديدة من الفتيات المتشددات عن الفتيات اللاتى هن أقل تشددا .

حتى هذا السلوك يتمشى تماما مع قوانين الموضة . وهى أن الموضة تنتشر تمهيدا لان تنكمش اى تعيش واسعة النطاق استعدادا لان تموت ـ لاسباب جمالية أو اجتماعية أو دينية أو عسكرية أو علمية .. أو تجارية !

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

أرجو أن تنتظرنى

الاسبوع القادم



فكرة!

كان معدما فأغناه ، وضعيفا فقواه ، ومشردا فآواه . وكان متخلفا فقدمه ، وجاهلا فعلمه ، وجائعا فأطعمه . وكان مغمورا فشهره ، وصغيرا فكبره وصفرا فجعله رقما .

وجاء اصدقاؤه يلومونه على سذاجته أو على طيبته . فقد نسي المثل الذى يقول : اتق شر من أحسنت اليه . وسألوه كيف يؤوى في بيته هذا الثعبان . وسخر من إنذارهم . واكد لهم أن هذا الثعبان لا يمكن أن يلدغه . لا يمكن أن يخون العيش والملح . لا يمكن أن يتنكر للذين صنعوه واطعموه وآووه !

ومضت الايام والثعبان ينتفخ ويكبر ، ولما أدار الرجل الطيب ظهره لدغه الثعبان . دهش الناس من هذا الجحود والنكران . كانوا يعتقدون أن سموم الثعبان قد انتزعها الخير الذى انهمر عليه . فاذا بهم يكتشفون ان طبيعة الثعابين ان تحقد على الذى أكرمها وتذعر من الذى يدوسها بالاقدام . كان الرجل الثعبان يكره الذى يخدمه ويمقت الذى يطعمه ويغار من الذى احتضنه . كان يشعر بذل وهوان أمام الايدى التى امتدت اليه . هذه الايدى تشعره بضعفه وهوانه فهي ايد تمتد اليه من فوق . وكان يتظاهر بانه يبكي عرفانا . بينما الحقيقة انه يبكى حقدا وجحودا ونكرانا .

وتمنى الثعبان في غفلة من الزمن ان يلدغ كل يد امتدت اليه أو ساعدته أو حملته على اكتافها . كانت متعته ان ينتقم من كل من أحسن اليه ، وان يقتل كل من ساعده على الحياة . فقد كان الاحسان يشعره بهوانه وضعفه . وكان يتظاهر بانه يقبل الايدى ويلدغها ، وكان ماهرا في الاختفاء والتخفي : كان يلدغ الضحية ثم يلجأ الى جحره ويخرج رأسه متظاهرا بالبراءة . كانت سعادته أن يقتل القتيل ويمشي في جنازته . ويدس السم للذين ساعدوه وعاونوه . ثم يحرص على ان يحضر ماتمهم ليبكي الذين لدغهم ويلطم حزنا على جريمته . وكان يحرص ان يكون القاتل والحانوتي في وقت واحد . وكبر نفوذ الأفعى وسلطانه واستطاع أن يخدع الأسد ويوجهه ويتحكم فيه . يحرضه على أن يأكل الذين أطعموا للأفعى ويشجعه ان يفتك بالابرياء حتى خسر الأسد كل اصدقائه . وعاش حزينا وحيدا مقهورا . وكان الثعبان في تلك الايام يحكم الغابة من وراء ظهر الأسد ، يدس للمخلصين ويتآمر على الشرفاء . وتوهم الثعبان انه قادر أن يخضع الغابة لإرادته ، وأن يقضى على كل رأس ترتفع ويحطم كل من يرفض ان يعبد الثعبان ويصر أن يعبد الله !

وذات يوم حمل القدر فأسا ، وحطم أسنان الثعبان وقطع لسانه ومشى الثعبان في الغابة يترنح ويبحث عن ناس طيبين يلدغهم من جديد ولم يجد الثعبان الناس الطيبين ... لقد قتلهم جميعا !

مصطفى أمين

خبر غريب : زوج يتكلم !

مر على زواجي ٢٣ سنة . سنى ٣٩ سنة وزوجى ٤٢ سنة . والحمد لله انا زوجة وأم سعيدة وما يهمني أن أقوله أن زوجي ليس مصابا ـ حسب تعبيرك ـ بالخرس المنزلى الذى يصيب الازواج . وفي رأيي أن السبب في هذا الخرس هو المرأة التى لاهم لها الا الحديث في التوافه . ثم انى ادهش من المرأة التى تريد أن يقول لها الزوج قصائد شعر تعبيرا عن حبه . تكفي لمحة من عينيه . ان المرأة التى تنتظر من زوجها ان يكون روميو عليها أن تكون جولييت . فلا يراها الا عروسا انيقة . لا ان تستقبله بثياب المطبخ التى تفوح منها رائحة البصل والثوم .

السيدة ف . علام ـ محرم بك
الاسكندرية

× × ×

ـ اتمنى لك ياسيدتى سعادة دائمة مع زوجك المتكلم الودود . ودعواتى بان يحفظه الله من عين باقي زوجات الرجال الخرس . وأرجو أن يتسع صدرك لان ابدى هذه الملحوظات :

● ليست هناك علاقة بين خرس الزوج وثقافة الزوجة . حتى ولو كانت استاذة جامعة . فالخرس مقدر ومكتوب عليه حيث لا تسمع الزوجة الا صوته وهو يزوم اذا اراد أن يجيب بنعم . ويطقطق باسنانه ليجيب بالنفى . وهو اذا قرر أن يتكلم ففي هذه الحالة تسمعه العمارة كلها . وهو حتى في احلامه المنزلية ليلا لا يتكلم ابدا في المنام . بل يشير بيديه . ولان لكل قاعدة استثناء فنحن ياسيدتى نهنئك بزوجك ويهمنا أن نعرف بالتفصيل كيف استمر متكلما ودودا وما هي الطريقة المثلى التى تغرى الزوج بان يقول جملا مفيدة في البيت بدلا من الزعيق .

● نحن نهنئك ياسيدتى بطفلك الهادىء فمتاعب الزواج أمر طبيعي . مادام الزواج يتم عادة بين فتاة رشيدة وطفل كبير . وأسوأ ما في الطفل أنه في حاجة الى دادة . والدادة هو أشق دور تقوم به الزوجة . فاذا كان الطفل هادئا قلت المتاعب واذا كان الطفل محتمل الشقاوة فهذا لا بأس به . واذا كان الطفل «شقيا» لا يطاق فان ذلك يتسبب احيانا في فرار الدادة . ولذلك لا نعجب لأمر تلك السيدة التى كانت تسرع الخطى ثم التفتت فجأة وصفعت الرجل الذى يسير خلفها بشدة وما لبثت أن اعتذرت له قائلة : كنت أظنك زوجي . دادة فاض بها بالتأكيد .

● لا تطلب المرأة ان يقول لها زوجها قصائد شعر انها لا تطلب أكثر من كلمة «احبك» ، وكلمة أحبك عند المرأة هي خبر جديد يجب أن يقال لها يوميا . فكلمة احبك التى قيلت لها أمس تعد خبرا قديما ولابد أن يقولها الرجل من جديد لان «أحبك» هي الكلمة التى تشعرها بالامان المتجدد وأن زوجها ليس غربالا في المثل القائل يا مامنه للرجال .. الى اخره .

● عن ثياب المطبخ والبصل والثوم فالعاشق يحب امرأته سواء في ثياب طباخة أو في ثياب أميرة ومع ذلك فاني أشك أن هناك امرأة في زماننا تهمل مظهرها . فالبيت العصرى المزود بالاجهزة الحديثة ازاح الصورة التقليدية لستي وهي تقف أمام وابور الجاز تطهو المسبك والمحبك . والمرأة لا تهمل مظهرها الا بسبب حزن عظيم أو يأس قاتل . فلا يعرف التاريخ امرأة لا تنظر الى المرآة ٢٥ ساعة كل ٢٤ ساعة . واحكى لك عن قريبتي وكانت سيدة مسنة عادها الطبيب وشك في انها لفظت انفاسها الأخيرة . فجئنا له بمرآة وضعها أمام وجهها لاختبار التنفس . وما ان وضع المرآة حتى مدت يدها الى الكومودينو والتقطت قلم الروج .

أحمد رجب

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة